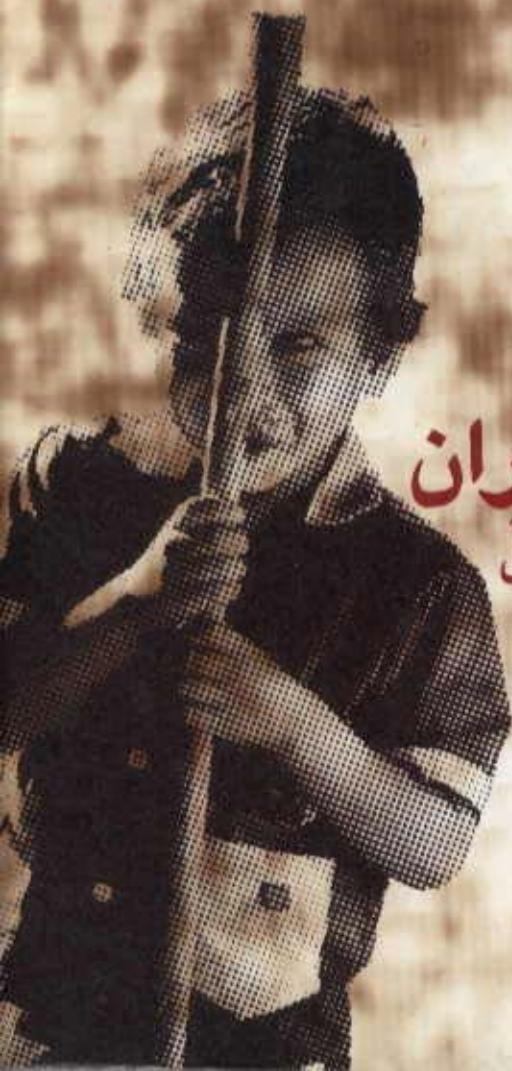


تصویر ابو عبد الرحمن الكردی

زمانی چه یزهران

فهرهاد پیربال



غمانی

جهیزه ران

وتاریک له باره ی گهنج و قوتابیانده وه

د. خه هاد پیربال

ئاگادار كۆرۈنۈش ۋە يەككىلىق قىممەت

ھەر قۇتۇبى ۋە گەنجىك، كۆپ يان كىچ،
ئەگەر تەمىنى لى ۱۸ سال كەمىت،
نابى ئەم كىتەپە بىخوئىتەۋە!

✧ ناۋى نووسەر: قەھەد پىرەل

✧ كىتەپ: زامانى ھەزەرەن، وتارىك لەبارەى گەنج و قۇتۇبىيەۋە

✧ تاپىۋ نەخشەسازى: مالى شەرەفخانى بەدىلىسى

✧ نەرشىف: رۇژنامەى (خوئىندى لىرەل)

✧ چاپ و بلاۋ كۆرۈنۈش: چاپخانى رەنج

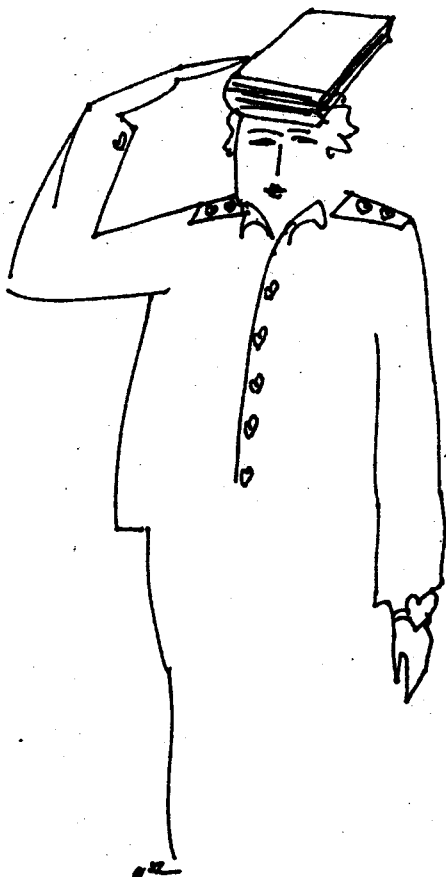
✧ تىراژ: (۳۰۰۰) دانە.

✧ سىلمانى: ۲۰۰۶

✧ ژمارەى سپاردنى (۳۲) ى سالى ۲۰۰۶ ى ۋەزارەتى رۇشنىرى پىدراۋە

✧ مافى لەچاپدانەۋەى پارىژراۋە

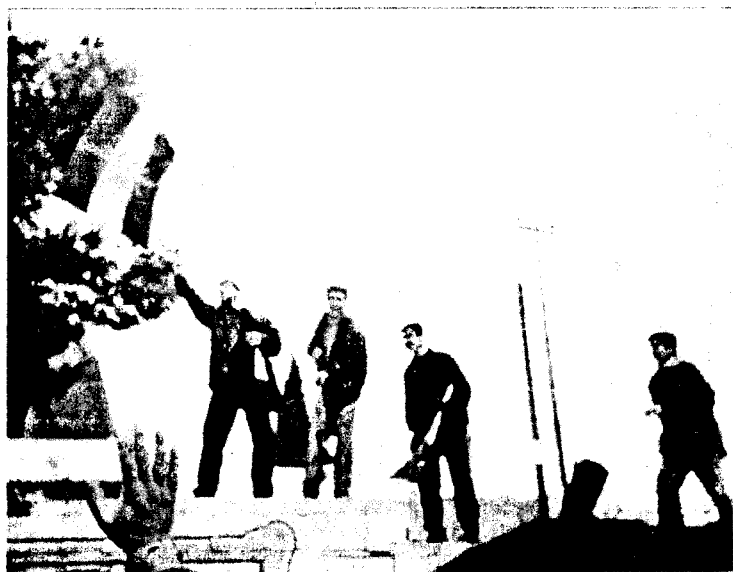
✧ نرخ: تەنھا سى ھەزار و پىنج سەد دىنارە



من بەجەسارە تەۋە گۆشەنىگە خۆم دەردەپىم. چۈنكى، بىر، پىش ھەمىرو
شتىك، گۆشەنىگە كى شەخسىيە و سىرشتىكى تاكەسىپانەى ھەيە.
راى من نابىتە پىۋەر بۆشتەكان، تەنیا ۋەك پىۋەرىكى بىننى تايىتەى من
بۆشتەكان حسىبى بۆدەكرىت. من ئەۋەندەم بەسە بۆ پىشكەشكردى
مەغرىفەيدەك، پىشبنىنى خۆم وئنا بكم. ھەر لەرىگەى ئەمەشەۋە
پىشبنىيەك - لەبارەى شتەكانەۋە نا - لەبارەى خۆم دەردەپىم..

مۆنتاين Montagne

فەيلەسوفى فەرنسىي رېنسانس



خوێندکارانی زانکۆی سلێمانی له کاتی نهگهڕی له شکرکێشیی تورکیا بۆ ناو کوردستانی عێراق

کولتووری راسته‌قینه دژی کولتووره..

پاسکال

به‌ناشکرا ده‌لیم: ئەم کتێبه له‌پێناو ئەوه ده‌نووسم که - بتوانم هیچ نه‌بی
بۆ خۆمی بسه‌لمینم - پێویسته له‌مه‌ودوا له‌جیاتی پیر و کۆن و که‌نه‌فته‌کان
گه‌نج و نه‌وجه‌وان و لاو، له‌جیاتی مامۆستا و دکتۆر و پرۆفیسۆره‌کانیش
قوتابی و خۆبندکار و فێرخوازاژه‌کان بکڕین به‌مه‌رحه‌!

ده‌مه‌وی وزه و متمانه‌یه‌کی ئەوتۆ له‌ناو ده‌روونیاندا برۆینم که به‌پراستی
بگه‌نه ئەو هیزه‌ی بزانی چۆن فێربن بتوانن له‌جیاتی جانتا ده‌سه‌لات بگره‌
ده‌ست؛ له‌جیاتی مۆایل و سیدییه‌ رۆمانتیک یان خیلاعییه‌کان
په‌ساپۆرتیک بۆ دنیاگه‌ران و دنیا دیتن بخه‌نه باخه‌لی خۆبانه‌وه؛ له‌جیاتی
ده‌رگا قفل‌دراوه‌کانی مال یان به‌شه ناوخۆییه‌کانیش چه‌ند رێگایه‌کی
خه‌ونیان هه‌بیت!

به‌کورتی، له‌پێناو بێدارکردنه‌وه‌ی هه‌ستیکێ دوژمنکارانه بۆ سه‌ر واقع،
بۆ سه‌ر پیره سه‌ر رووتاوه و موده‌ره‌ره‌عه‌کان ئەم کتێبه ده‌نووسم؛ له‌پێناو
هه‌لگیرساندنی ئاژاوه‌یه‌کی به‌ردار ئەم کتێبه ده‌نووسم..

له‌ ئێستاشه‌وه ده‌لیم: هه‌موو سیاسه‌تمه‌دار و هه‌موو ئەندامانی مه‌کته‌بی
سیاسیی حزبه‌ فهره‌مانه‌ره‌واکانی کوردستان پێویسته ئەم کتێبه‌ی من
بخویننه‌وه، بۆئه‌وه‌ی دوواتر گه‌زانه‌ له‌ گه‌نج و ته‌له‌به‌ی ئازادیخوازی
تووه‌ی ئەم‌ڕۆ نه‌که‌ن نه‌گه‌ر به‌یانیه‌یه‌کی زوو له‌ناکاو له‌خه‌و هه‌ستان و
دیتیان میلیه‌ت، به‌ سه‌رکردایه‌تیی ئالای ره‌شی گه‌نج و خۆبندکارانه‌وه،
هه‌لێانکه‌واته‌ سه‌ر باره‌گا و وه‌زاره‌ت و زانکۆ و داموده‌زگاکانیان..



ئىسماعىل پىغەمبەر

كىشى قوتابى و گەنج لە ھەموو زەمان و شۆنیتىكدا راستەوخۆ لە چوارچىوەى بىرى زۆرانبازىي نەسلەكاندا - Conflit des Generations خۆى دەدۆزىتەو. كەواتە جىگەى خۆيەتى لە سەرەتادا بەم پرسیارە دەست پى بەکەين:

ئایا ھىچ دیاردەيەك یان ئاماژەيەك لە سەدەكانى رابردووی کوردستاندا ھەن بۆئەوێ ئیمە بتوانین بزانی: ئاخۆ لەنیو رابردووە دوورەكانى ئیمەدا ململانێیى نیتوان نەسلەكان ھەبوو یان نا؟

ململانێی نەوێکان Conflit des Generations خاسیەتیکی تایبەتمەندی کوردستان نیە؛ دیاردەيەك نیە تەنێ لەناو ئیمەدا یان تەنێ لەدوای راپەرین و رووخانی رژیمی سەدامەو ھەموو لە ئیمە کردبیت، بەلکو خاسیەتیکی ھەمەلایەنە: لە کۆنەو و لەناو ھەموو میللەتیكدا ھەبوو و ھەيە. لەنیو نەفسانەكانى ھەموو نەتەوێكدا، نەمازە لەنیو ھەموو کتیبە ئاسمانییەکانیشدا (بە ھۆکمی ئەوێ دین پێش ھەموو فەلسەفە و رووناکبیریەك و ىستوویەتى لە ژيان تی بگات و واقع رێك بخات و کۆمەل و ئینسان بخاتە چوارچىوەيەکی رێکوپێکەو) باسی لیکراو. بەگوتەری سەرەدەمی نوێشەو، مەن واتىدەگەم ھەراى رۆمانسییەکان دژی کلاسیزم، شەر و شۆرەكانى سوریالیزم دژی رۆمانسى و رپالیستەکان، ھەراى ئانارشىستەکان یان جەنگى مۆدێرنىست و پۆست مۆدێرنىستەکان دژی کۆنەخوازەکان، شەرى قۆلتیر و مارتەن لۆسەر دژی کەنيسە، شەرى باکۆنن دژی دەولەت، شەرى نیتشە و سپینوزا و ئەلبیرت کامۇ. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوەی ئەم جەنگەى نەسلەكاندا خۆیان دەدۆزنەو و لەکۆتاییدا ھەموو ئەم شەرپانە (ئەگەرچى لە ناوەرۆکدا بىرى یاخیگەرانی ئینسان دەردەخەن دژی دەسەلات یان لەدژی نەسلى پێش خۆیان، بەلام) لەپێناو خزمەتکردنى بىرى یاخیگەرانی گەنجانە و خۆتەکارانەدا بورونە؛ بە رۆمانەكانى تۆرژنیف، دى ئیچ لۆرەنس، ییتس، نەجیب مەحفوزیشەو.

پیش نهوهی وهلامی ئهم پرسیارهی سهرهوه بدهمهوه، دهمهوی راستیهک، که لهبۆمن پرووناک پرووناک دهرهوشیتتهوه، بخرمه پروو لهبارهی نهو جیاوازییهی له دیدی ئینسانی کورددا ههیه لهچاو دیدی ئینسانی نهو پروو پایی له بهستینی جیهانبینی ههردوولایان بۆ ئهم شهرهی لهنیوان نهسلهکاندا ههیه. ناوهڕۆکی ئهم جیاوازیی دیدهش دیاره هی ئهمڕۆ نه، دهگهڕیتتهوه بۆ نهو کانگا قوولهی لهناو «بێ ئاگایی دهستهجهمعیی» له دهروونی ههردووکياندا ههیه، نهو کانگایهی که دهروونناسهکان ناوی دهئین لاشعووری جهمعیی Conscience Collective.

دهمهوی ئاشکراتر بدویم: ئهم جهنگهی نیوان نهسلهکان (بۆ نمونه لهنیوان باوک و کوڕ) دهنیو کولتووری ههريهکتیک لهم دوو لاشعووره جهمعیهی نهو پروو و کوڕ، ههريهکتیکهوه، بهجیا خۆی مت داوه: لای ههريهکتیکان، ههريهکتیکهوه، بهشیهیهکی جیاوازی لهچاو نهوهی دیکه خۆی دهربریه و دهردهبرێ.

من له کتیبی (چهند نامهیهکی فهرهههسی) شدا گوتومه و دهیلیمهوه: له کولتووری پۆژئاوا و زۆرانبازی نیوان نهسلێ کۆن و نهسلێ نوێ زۆرانبازییهکی خۆئاوی و شهپهنگیز نهیه. بۆ نمونه باوک (ئهگهر باوک وهک سمبولیک وهرگرین لهم جهنگه) باوکی پۆژئاوایی ههمیشه بریار و مافی بریاردان دهبهخشیتته کوڕ - خۆی، واته کوڕ ئازاد جێ دههێلێت؛ کهچی ههمان نهو زۆرانبازییهی نیوان باوک و کوڕ له کولتووری پۆژههلاتیدا زۆرانبازییهکی خۆئاوی و شهپهنگیزانهیه، لهسهربنچینهی دکتاتۆریهت و فهرمانیهوایی باوک دامهزراوه. ههريهکتیکهوه دهبینین له زۆرانبازییهکی پۆژههلاتدا ههمیشه باوک دهبیاتهوه. بۆ نمونه، تۆ تهماشاکه له ئهفسانه یۆنانیهکهدا، لایۆس پاشای باوکی ئۆدیب، کاتێ دهزانێ ئۆدیبی کوڕی، غهریزه و ههوهسیکی سیکسی بهرامبهردایکی خۆی پهیدا کردوه، ناچێ ئۆدیبی کوڕی خۆی بکوژیت، بهلکو ههلهدهستی نهیبی دهکاته دورگهیهک و له دایکی خۆی دووری دهخاتهوه. کهچی له ئهفسانه

ئىيرانىيە كەدا، كاتى رۆستەمى باوك پشتى زۆرابى كۆرى خۆى لە عەرد دەدات، دەمودەست - بۆئەوى بۆ خەلك نيشانى بدات كە باوك چەند نازا و فەرمانرەوايە - قلنجەكەى رۆدەچەقینىتە ھەناوى كۆرەكەى خۆى. ئەمە لەكاتىكدا بىشتەر زۆرابى كۆر، لەكاتى پشت لە عەرد دانى باوكى خۆیدا، جەسارەت و دلى ئەووى نەھات باوكى خۆى بكۆریت!

بەروردکردنى ئەم دوو ئەفسانەى، خالە جەوھەرىيەكانى جىاوازىي نىوان فەلسەفەى رۆژھەلات و رۆژئاوامان لەبارەى ئەم مەسەلەى جەنگى نىوان نەوھەكان تىدەگەيەنیت. بە ئاشكرا پىمان دەلالت: رۆژئاوا ھى كۆرە، بەلام رۆژھەلات ھى باوكە. چارەنووسى رۆژئاوا ھەمىشە بەدەست كۆر (بەدەست جىلى نوئ) بەرپۆھ دەچیت، بەلام چارەنووسى رۆژھەلات ھەمىشە لەدەست باوك (لەدەست جىلى كۆندا) دەمىنیتەو و دەمىنیتەو تا بۆگەن دەكات.

بەكورتى: لە مەملانىيە عەقلى كۆن و عەقلى نویدا، لە مەملانىيە زەوقى كۆن و زەوقى نویدا، رۆژئاوا پىشەكەویت و رۆژھەلات ھەر وەك خۆى دەمىنیتەو.

كەواتە، ئەوھىيە ئىتر: تاكەكەس «كۆر» لە رۆژھەلاتدا تا ھەتايە لەئىتر نىلى نەسلى كۆندا دەرزیتەو: وەك ئىسماعىل پىغەمبەر ھەمىشە و تا ھەتايە لەئىتر پەحمەتى چەقۆى باوكى خۆى (ئىبراھىم پىغەمبەر) ھەلدەلەرزى: مەگەر تەنیا - تەنیا و تەنیا - ھىزىكى دەرەوھى واقع و دەرەوھى ماتىرپالەكان لە ئاسمانەو بىت قوتارى بكات!

دووای ئەم قەسەنەى لەسەرەوھەدا كردم و ئەم دوو غومونە سەلمىنەشم بۆ بەراستگەراندنى قەسەكانم ھىنايەو، كەواتە، ئىستا دەتوانم رى بدەمە خۆم بلىتم: بەدرىژايى مېژووى كورد، واپىدەچى تاكى كورد، ئەگەر كۆر ئەگەر كچ (كە مەبەستم گەنجى كورد و نەسلى نوئى كوردە) بام وىستىتى جىاوازىش بىرىكاتەو و ھەندى جار ھەزىشى كوردىت خۆى نازاد بكات و وەدووای كەلكەلە و ھەوھەكانى خۆى بكەویت، بەلام ئەم ھەست و ھەز و وىستەى ھەرگىزاوھەرگىز نەكردۆتە جەنگىك دژى باوك يان دژى نەسلى كۆن يان

دژی عهشیره ته که ی. نه یزانیوه ده توانی بو یرتیت ته مه بکا. خو نه گهر تاک و
 ته را و یرا بیتیشی یاخی بیت و وهک قه ده ریکی سهره لکرتوو هیچ نه بی
 رابکات له ده دست عهشیره ته که ی (وهک نه وهی لای سیامه ند، بو نمونه،
 ده بینین) نه وا نه و یاخیبونه - راگردنه له ده دست واقیع، هه میسه ناکام ناکام
 نه نجامه که ی بریتی بووه له ههرهس و کوست: ههرهس و کوستی تاکه کهس و
 گهنج له هه مبه ر عهشیره ت و عه قلی کوئی پیر! نه وه تا هونه رمه ندی کوردی
 زه مانه دیرینه کان (نافه رین بویان) زور هونه رمه ندانه توانیویانه بیتن نه م
 راستیییه میژووییه بکه نه بنچینه ی تراژیدیا له به ره مه هونه رییه کانیا ندا،
 له به یت و حه یران و لاوک و داستانه کانیا ندا. ههر بویه ش یه کییک له
 ده رسه نه خلاقیییه کانی هونه ری کوئ و فولکلوریان، بریتییه له وهی پیمان
 بلتیت:

یاخیبون،

راگردن له ده دست واقیع،

ته سلیم نه بوونه رای باوک و براگه وره و عهشیره ت،

په دوو که وتن،

سهر سپاردنه دهستی عهشق و هه وهسی گهنجانه ی خوت..

هه موو نه مانه نه نجامه که یان بریتییه له ههره سه یتان و

تیکشکان!

ده بی هه میسه بگه ریتینه وه بو عهشیره ت!

نه مه یه فله سه فه ی عه قلی را بردو مان، نه مه یه نه و ده رسه نه خلاقیییه که
 هونه ری کوئی کوردی فیرمان دهکات؛ بویه ش ههر نه مه یه بنچینه ی تراژیدیا
 و هونه ری دا هیتان: تاکه کهس یان گهنجی عاشق و یاخی، چهنده به هیتیش
 بیت به لام له کو تاییدا له و یاخیبونه ی خویدا ههرهس دیتی..

که واته، ئیستا ده توانین وه لامی پرسپاره که له سینتیزیکدا داپرژینه وه و
 بلتین: هه موو دیارده و ئاماره کانی سه ده کانی را بردووی کوردستان نه وه مان
 بو ده سه لمیتن که له نیتو را بردووه دووره کانی ولاتی ئیمه دا ململانی نیتوان

نەسلەکان (مەلانیی نیتوان گەنج و پیر، مەلانیی نیتوان عەقڵی نوێ و عەقڵی کۆن) لەشیوەی یاخیبوونێکی سادەدا یان لەشیوەی ڕاکردنێک لە دەست واقیع هەبوو، بەلام لەو مەلانییەدا، هەمیشە نەسلی نوێ (واتە گەنج) تووشی هەرەس یان تێکشکان هاتوو؛ ئەوەتا هەموو بەیت و داستان و لاوکەکانمان کۆتاییەکی تراژیک و کۆستکەوتوویمان هەیە؛ هەموو گەنجە پالەوانە یاخیبووەکانمان (فەرهاد، سیامەند، سوارۆ، مەم...) کاتی هاتن یاخی بوون و ڕەفزی عەشیرەت و دەسەلاتیان کردووە؛ لەناو خۆینی خۆیاندا گەوزان! ئەوەتا تا ڕۆژی ئەمڕۆش ئێمە دادەنیشین بە دیاریانەو دەگرین؛ وەک ئەوەی ئێمەش بۆ ئەنجامی چاوەڕوانکراوی یاخیبوونەکانی داهاووی خۆمان بگرین: «های سوارۆ، چەندم پێ گۆتی مەرۆ بەتەنی...».

نەتەوێک، ئنجای، کە سەدان سالە خواوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر کۆیلا یەتیە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبێت، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چۆن ڕاکردن بەرەو ئەوروپا بە لەپیشتر و ئاسانتر و خۆشتر نەزانێ لەچاو مانەوێ لەناو واقیعه کەدا؟ ئەگەر سوڕ بزانیی چارەنووسی یاخیگەرانی ئەویش وەک چارەنووسی سیامەند و مەم و سوارۆ بێت، چۆن هەقی نەبێت سەری خۆی هەلگرێت بەرەو ئەوروپا و پاشانیش بەم ولاتە جوانە پانۆپۆرە نازیزەش نەلێت (گوو بەو کوردستانە دەلێی عەشیرەتێکی گەورە و بەستبوومیەو، کە دەلێی باوکیکی زالمە و دەرگای لەسەرم داخستبوو)!

نەتەوێک، کە سەدان سالە خواوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر ترسنۆکییە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبێت، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چەند دەرۆستیدا دەبێ یاخی ببێت؟ چۆن دەتوانێ دەرەقەتی نەسلە کۆن و پیرەکە بێت؟ ئایا ئەم کارە کاریکی ئەستەنگ نیە؟ بەتایبەتیش چونکە، نەسلە کۆن و پیرەکە ئەگەر جاران تەنیا حوجرە و دیوێخان و پەمب و سێ تیرەیان هەبوو، ئەوا ئەمڕۆ پۆلیس و ئەنجومەنی زانکۆ و عەمید و ڕەئیس و تانک و سەتەلایت

و رۆژنامه و قانون و هیزی ئاسایش و قهرهویت و حیمایه‌شیان ههیه بۆ
 سه‌رکوتکردنه‌وه‌ی بزاشی گهنج و خوتندکاران! ئایا له‌ناو ئهم واقیعه‌ تازه‌یه‌دا
 یاخیبوونی گهنجانه و خوتندکارانه چهند گهره‌نتیی ئه‌وه‌ی ههیه
 سه‌ریکه‌ویت؟ ئایا گۆرانی ئهم کولتوره‌ تۆتالیتاره به‌ره‌و کولتووریکی
 دیموکرات و کراوه‌ کاریکی نه‌سته‌م نیه‌؟

ئهم کتێبه‌، به‌شیوه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژیک و ئه‌کادیمی نا (که‌ قهره‌ویتیه‌
 زانکۆیه‌کان پیتی راها‌توون بۆ ته‌رقیه‌کردن و ئامانجه‌ شه‌خسیه‌کانیان
 بینووسن) به‌لکو - دانی پێدا ده‌نێم - دۆژمنکارانه و یاخیگه‌رانه‌، له‌
 قوولایی شه‌قام و سه‌رشۆسته‌ محه‌جه‌به‌گانه‌وه‌، له‌ کانگای بێنازی به‌شه‌
 ناوخۆیه‌ بێ کاره‌باگانه‌وه‌، له‌ تاریکترین گۆشه‌ی تاریکی ژیا‌نی گهنج و
 قوتابیان‌وه‌، هه‌ولده‌دات چهند تیشک‌یتکی کز په‌یدا بکات و بیانخاته‌ سه‌ر
 ئهم پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه‌...

گه نچیتیه کی سه ربراو

پیرییه کی هه میسه یی

له بیرم کرد له لاپه په کانی رابرد وودا پرسیاریک له خۆم بکه،
پرسیاریکی زۆر گرنگ - که وه لاهمه که ی، بیگومان، حه ماقه تی مامۆستا و
پیره ده سه لاتداره کانی کورد پوون ده کاته وه؛ دوزمندارتییان پوون ده کاته وه
ده رهق به نه سلی گه نچ و قوتابی:

ئایا بۆچی تا ده ور به ری ناوه راستی سه ده ی نۆزده هه م - له
چهند شاعیریک زیاتر له هه ر سه ده یه کدا شیعریان به کوردی
نووسیوه - هیچ مه لا و شیخ و میر و کوپخا و میرزایه ک (که
منه ووه ره کانی ئه وکاته بوون) نه هاتوون کتیبیک له باره ی ژیان و
کۆمه ل و زانست و هه ر چی شتیکی دیکه وه به کوردی بنووسن؟
بۆچی ئه گه ر چهند کتیبیکیشیان نووسیبت ئه و ته نیا به زمانی تورکی
یان فارسی به تاییه تیش به زمانی عه ره بی بووه؟ ئه مه تا شاعیریک گه نجی
کۆتایی سه ده ی نۆزده م، حاجی قادری کۆبی، یاخیگه ر، په خه له م بی
عه قلی و خۆ به که م زانییه ی نه سلی پوونا کبیرانی پێش خۆی ده گریت و
ده لێ (حه یف):

کتیب و ده فته ر و ته نریخ و کاغه ز

به کوردی گه ر بنووسرایه زه مانی

مه لا و میر و پادشاما ن

هه تا مه حشه ر ده ما ناو و نیشانی

هیچ خواجه و خان و مه لا و میر و موفتی و مورید و میرزایه ک (که
منه ووه ره کانی ئه وکاته بوون) هیچ نووسراویکیان (له شیعری زیاتر) به
زمانی کوردی نه نووسیوه؟ دیسان هه ر هه مان شاعیری گه نجی یاخی، که
سه ر به نه سلیکی تازه ی رچه نیوی کۆتایی سه ده ی نۆزده یه، به
هوشیاریه کی هیرشکارانه وه دژی مه لا و «عوله ما» و ئوستاده کۆنه کاغمان،
گه واهیمان بۆ ده دات:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
 بێ بههره له خۆتندن و کیتابهت
 یه کسه ر عوله ما درشت و وردی
 ناخویننهوه دوو چهرفی کوردی
 ئوستادی خهتن له ئهم سیانه
 وهک دی له زوبانی خۆیدا نهزانه

هۆی ئهمه، بێگومان، ته نیا نهوه نهبووه که میژوونووسه کان دهلێن: وه لا
 چونکه چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان (خۆ له سهردهمی ئهمه دی خانیی
 مه زینیشدا چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان!)، ههروه ها ته نیا نهوه ش
 نهبووه که ناسیوونا لیسته تونده وه کان دهلێن: وه لا نه ته وه کانی بالا دهست
 (تورک و عه ره ب و فارس) هانی نووسینی کوردییان نه داوه یان ڕێگه یان
 له نووسینی کوردی گرتبێ (ئه گینا مه لای جه زیری چۆن و ێراوه به کوردی
 شیعر بنووسی؟) .. هۆی سه ره کی، به باوه ری من، له وه دایه که خواجه و
 کویتخا و مه لا و میر و مو فتی و میرزا کان، واته نه سلی پیری ده سه لا تدار،
 نه یانوبستوه نه سلی گهنج و نه و جه وان و قوتابی (واته شاگرد و سوخته و
 موسته عید و فه قێکان) له و نیعمه ته به هره مه ند ببن که ناوی خۆتنده واری و
 ڕۆشن بیری و هونه ر و زانسته! ئهمه ش چونکه، هه موومان ده زانی: توانای
 نووسین و خۆتندنه وه، یان سوود وه رگرتن له زانست و ڕۆشن بیری و هونه ر،
 گهنج و خۆتندکاران ده گه یه نیته لیوا ره کانی یاخی بوون و نازادی؛ ئهمه ش
 مه ترسی دروست ده کات بۆ سه ر ده سه لا تدار ی پیر و میر و مه لا.

مو فتی و مه لا و میر و مننه وه ره کاغمان (چه ند تاکێکی وه ک شه ره فخان ی
 به تلێسیی لێ بترازی - که ئه ویش هه ر به زمانێکی غهیره کوردی
 نووسیویه تی) له به رژه وه ن دیاندا نه بووه «ته نانه ت هه ر دژی به رژه وه ندیی
 ئه وان بووه» که خه لکی نه و جه وان و گهنج و شاگرده کانیان (نافره ت ئه و
 هه ر هیچ) فێری خۆتنده واری و زانست و هونه ر ببن و بیریان ڕووناک
 ببێته وه. بۆیه نه ک هه ر هانی خه لکه ره شو ڕوته که یان نه داوه فێری
 خۆتنده واری ببن، به لکو بۆ خۆشیان کاتی کتیبێکیان نووسی بێت ئه و

هاتوون ته نیا به زمانی عه ره بی یان فارسی و تورکی نه و به ره مه یان نووسیوه. نه مهش بوئه وهی ته نئی چهند که سیکی نه و تویره منه و وه ره بالا دهسته سوو دمه ند ببن که له سه دا سه د نه ک هر مه ترسییان بو سه ر کولتووره کلاسیک و باوه که نیه به لکو هر خوشیان به گه رهن تییه کی دلنیا وه پاریزگاری نه و کولتووره توتالیتارهن و دهرویشی ده سه لات مه عریفیه کلاسیکه کن. له لایه کی دیکه شه وه، دیسان، به م پتودانگه، له وهش دلنیا بوونه که نه و چهند گه نجبه فه قی و موسته عید و شاگرده ی عه ره بی یان فارسی یان تورکی ده زانن ژماره یان زور زور که مه و له سونگه ی نه م ژماره که مییه ی خزیان ناتوانن هیچ هیژ و مه ترسییه ک بو سه ر نه وان و ده سه لات دروست بکن.



به کوردی نووسین یان توانای کوردی خویندنه وه، یان ته نانه ت هه ر فیتری خوینده واری بوون و روشنبیری بوون، له دیدی نه و مه لا و میر و منه و وه ره پیرانه دا، ده کاته: مه ترسیی نه وه ی به رژه و هندی و پایه و به هاکانی خو بان به سه ر خو باندا قه لب بیسته وه. بۆیه زۆریه ی هه ره زۆریان، نه ک هه ر به لایانه وه گرنگ نه بووه خه لک فیتری خوینده واری و نو سین به کوردی و خویندنه وه به کوردی بکه ن، به لکو پنگه شیان لی گرتوه؛ ته نیا نه وه یان له لا به س بووه چهن د ژماره یه کی که می فه قی و شاگرد له حو جره کانیا ندا رابگرن نه ویش له ژئیر سانسۆر و زه بری دارحه یزه راندا!

به م شیوه یه، ئیتر هه ر نه سلێکی پیری مامۆستا و مه لا، له لایه ن نه سلێکی دیکه ی په روه رده بووی دهستی نه و نه سه له که ره ی پێشو و جێگه ی گیراوه ته وه. هه ر نه سلێک چهن د ته مه نی زیاتر هه لکشایی، نه وه نده زیاتر له غه می لغا و کردنی نه سه له گه نه که بوو. ئیتر به م شیوه یه، نه سه له گه نه که ش، کاتی ورده ورده نه و - بۆ خویشی کاتی ته مه نی گه یشتۆته ته مه نی پیری، نه ویش به هه مان شیوه بۆته هه مان مامۆستای تۆتالیتاری که بیه ویت نه ویش له خۆی گه نه جتر بچه و سینیتته وه. به م شیوه یه ئیتر بواری هه یج هه ناسه دانێکی گه نه جانه یان نه هیشتۆته وه؛ نه سه له ن گه نه جیتییان له کۆمه لی خو باندا سه ربه یوه؛ وایان کردوه تا هه تابه ته نیا عه قلی پیر و زه وقی پیر و نه خلاق ی پیر ده سه لاتدار بیت و با و بیت. وه ک حاجی کۆبی ده لێ:

سه د شیخ و مه لا و نه میر و خانی
 بۆ له زه ته عیش و زینده گانی
 له ولا وه نه وان به حه یله سازی
 له ملا وه نه مان به ته قله بازی
 قورپان به هه مو و لا ته وه دا
 تا مو لک و په عیه پاکی فه و تا

ولایتیک، ئنجا، که سه دان ساله خاوه نی نه م کولتوره تۆتالیتاره بیت، که نه م عه قلیه ته کۆن و پیره پر سته مه له نا و خوین و هه ستیدا په گا ژۆ

بووبیت، ئایا ئامادهیی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که خۆی بنووسیتته‌وه؟ ئاره‌زووی
ئه‌وه‌ی ده‌بیت هوشیاریی خۆی و ئاگایی خۆی له‌باره‌ی خۆی و
سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، شتی ئاوها
نابن شانازیان پتوه بکات.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که مه‌لا و میر و مامۆستاکانی، سه‌دان ساله به هه‌نجه‌تی
دین و شتی دیکه‌وه، هاتبن دینامیکه‌تی زانست و هونه‌ر و پۆشنبیری له
گه‌نج و قوتابی چه‌رام بکه‌ن و به هه‌رچی شتیه‌یه‌کی پێیان کرابی گه‌نج و
فه‌قی و شاگردیان به چاوی «کۆیله‌ی زانست» و خزمه‌تکاری خۆیان
ته‌ماشاکردبیت، ئایا چاو و پرووی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی
بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، دژی
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و شۆرته‌ و مه‌جدی خۆیان ده‌که‌ویتته‌وه.

هه‌ر لێره‌شه‌وه، سه‌ده‌کانی رابردوو خاسیه‌تیکی شه‌رمه‌زاری هه‌یه له‌م
به‌ستینه‌دا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هیچ هوشیاریه‌کیان له‌باره‌ی خۆیانوه نه‌بووه؛
هیچ هوشیاریه‌کمان له‌باره‌ی خۆیانوه ناداتی. ئه‌مه‌ش به‌بێچه‌وانه‌ی
(ئه‌مڕۆ) که جوړئه‌تی په‌یدا کردوه هوشیاریه‌ک له‌باره‌ی خۆیه‌وه بیه‌خشیت
و خۆی بنووسیتته‌وه!

کۆمه‌لگه‌یه‌ک، که سه‌دان ساله گه‌نج و قوتابه‌کانی به ترس له ئازادی و
سه‌له‌مینه‌وه له یاخیبوون گۆشکراون، هه‌روه‌ها که ئهم چه‌ز و ئاواته‌ی
پازیکردنی مامۆستا و له‌خۆگه‌وره‌تر له‌ناو خۆین و هه‌ستیاندا په‌گاژۆ
بووبیت، ئایا وزه و جه‌ساره‌تی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که ئهم مه‌عریفه‌ ترسنۆک و
شه‌رمه‌زاری خۆی بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: نه‌خێر، چونکه ئهم شتانه‌ی چه‌زده‌کات بیاننووسیتته‌وه،
ناویریت بیاننووسیتته‌وه؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت بشزانیت چۆن بتوانیت.

ئەو ەتا، كەواتە، ئەمەيە ھۆي ئەو ەي كە ھيچ نەسليەك لە نەسلەكانى پابردوو، ھيچ نەو ەيەك لە نەو ەكانى سەدەكانى ناو ەراستى كوردستان و دوواتریش (نە پير نە گەنج، نە مەلا نە فەقى) نەھاتن - بە غەيرى شيعر - مەعرىفەيەكمەن لەبارەي خويان و سەردەمى خويانەو بە زمانى كوردى بۆ بەجى بهيتلن. ترسنۆك بوون، چاو و پرووى ئەو ەيان نەبوو ھيچ وینەيەكمەن بۆ لەبارەي واقيعى زولم و ستم بۆ تۆمار بكەن، نەو ەيران بەلگەي ئەو ە بەدەستەو ە بدن كە لە زەمانى ئەواندا زولم ھەبوو، ريسواکردنى گەنج و قوتابى و ژن ھەبوو؛ خەساندى ھىزى گەنجانە و وزەي لاوان و ئافرەتان ھەبوو - كە بۆ خویشان، چ بكەن - داردەستى يان شاھىديكى رازى و لال و ترسنۆك بوون لە ھەمبەر ئەو ستمە.

كەواتە، ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ەي كە لە زەمان و سەردەمى ھيچ نەسليەكدا، بەدرژايبى ميژووى كوردستان، ھيچ پەنجەرەيەك بەسەر كولتورتيكى بيانى و رۆژئاوايى غەيرى ئەو كولتور ە كوردى - ئيسلامىيە نەكرايەو؛ ھەر بۆيەش ھيچ ژانرتيكي ئەدەبىيى غەيرى شيعر بە زمانى كوردى لەدايك نەبوو: ھيچ شسانۆنامەيەك، ھيچ رۆمانىك، ھيچ چيروك و نۆفليستىك، ھيچ سەفەرنامە و ژياننامەيەك، ھيچ وتارتيك بەو زمانە شيرىنەي كوردى نەنووسرا كە ژيانى ئەو زەمانە سەقەت و سوقەت و پيرانەمان بۆ بگيژيەو.

ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ەي كە لە زەمان و سەردەمى ھيچ نەسليەكدا، تەنانەت لەناوجەرگەي ئەو پايتەختە زێرەوشانانەي ەك ديارەكر و بەتليس و ئەردەلان و جەزيرەش - كە بە خوشم و ميژوونووس و ناسيووناليسستەكانمانەو ە شانازيان پتو ەدەكەين -، ھيچ ھەرايەكي رۆشنبيرى نابيينين، ھيچ بشيويەك دروست نابى؛ ھيچ كتيبيك نە ھيچ گفتوگۆيەك بنيتەو؛ بەكورتى: ھيچ درزيك ناكەويەتە قالبى مەحكەمى ئەستمولۆژياي كوردىيەو. بەدرژايبى ميژووى كوردستان ھيچ راپەرپيتيكي فەقى و مەلاكان لە كوردستاندا نابيين؛ تەنيا يەك ياسا بالادەستە:

خزمه تکر دنی دین و هونه ری دین و زانسته کانی دین. ئەمەش تەنیا و تەنیا بە زمانی فارسی و تورکی و بەتایبەتیش بە عەرەبی. هەرچی موفتی و مورید و مەلا و میرزا و خواجه و کوێخا و ئاغاگانی کوردستان هەبوو لە خانەقا و تەکیە و حوجرەکاندا هەموویان پێکەوه باوەریان وابوو کە:

«عەرەبی هونەرە

فارسی شەکەرە

کوردی گووی کەرە..»

مەلام. بایەزیدی لە (عادات و پسووماتنامەی ئەکرادیه)دا، گەواهی دەدات: «دنیف ئەکراداندا مەکتوب و کاغەزێد وان فارسی العبارة دین». بەم شیوەیە، نەسلەکانی رابردوو، نەهاتن بە زمانی کوردی مەعریفە یە کمان لەبارەی خۆیان و سەر دەمی خۆیانەوه بۆ بەجێ بێلن: تەنێ لە بەستینی خزمە تکر دنی زانسته کانی دین نەبێ، ئەویش تەنێ بە عەرەبی و تورکی و فارسی. ئەمەش بۆ ئەوەی تەنێ توێژێک، تەنێ ئەو کەسانە لییان تی بگەن و هوشیار بنەوه کە دەرویشی خۆیان و پارێزگاری کولتورە تۆتالیستارە چەوسێن و داپلۆسێنە کەن: خۆیان و دەرویش و میر و مەلا و میرزا و فەقی بەستە زمانەکان..

لێرەوه، ئێستا دەتوانین سینتیزیکی دیکە بنوسین:

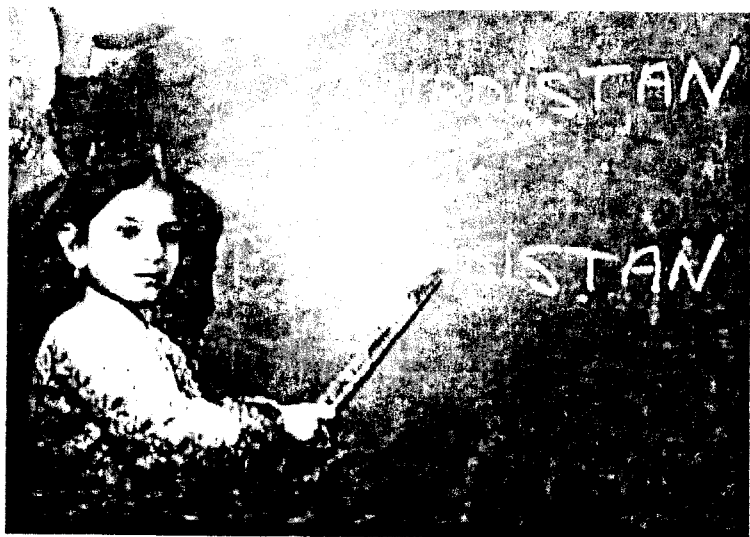
سەدەکانی رابردوو هوشیار بیان نیە لەبارەی خۆیان، بەلام (ئەمڕۆ) پۆشنیری پەخنە گرانی خۆی پێتە.

کەواتە، یەکیەک لەو نیشانانەی کە ئەمڕۆمان لە سەدەکانی رابردوو جودا دەکاتەوه ئەوەیە کە سەدەکانی رابردوو هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرێتەوه کە هوشیارییەکی بەر دەوام و تیر و پر، تەنانەت پر ور دەکاری، لەبارەی سەر دەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنێت. هەر ئەمەشە کە ترووسکاییەک ئومێد دەبەخشێتە ژبانی گەنج و باوەری قوتابیان و نەسلی نوێی ئەمڕۆ..

زمانی حەیزەران

ئەمڕۆ با وابى بەلام رۆژى ئەبى ئەولادى كورد
دینهوه مهیدان به عیلم و سەنەت و عیرفانهوه
احمد موختاریه کی جاف

ئایا ململانیی توژی مامۆستا و قوتابی له کۆندا هه‌بووه؟
ئەگەر هه‌بووبی، سروشتی ئەو ململانییه چۆن بووه؟
له سەده‌کانی رابردوودا به زمانی کوردی ژيان نه‌نووسراوه‌ته‌وه. زۆریه
کتیبه‌کان - ئەگەر نووسراو ئەگەر وه‌رگێردراو - له‌باره‌ی دینی ئیسلامه‌وه
بوون «ئەویش هه‌موویان به زمانه‌کانی غه‌یری کوردی». بۆیه ناتوانین بزانی
ناخۆ ورده‌کارییه‌کانی ئەو ململانییه چۆن بووه؟ به‌لام له‌وه زۆر ئه‌رخاین و
مسۆگه‌رین که زولم و زۆریکی له‌را ده‌به‌ده‌ر هه‌بووه له هه‌مبه‌ر گه‌نج و
قوتابیانه‌وه. ئەمه‌ش به‌پیتی چهند به‌لگه‌یه‌ک که خودی ئەو به‌لگانه
سروشتی زولم و زۆره‌که ده‌گێرته‌وه.



پیش نیشاندانی ئەو بەلگانه با جاری ئەوه بزانی که ئەو وهخته
سیسته می خویندن که پیتی دهگوترا (فهقییاتی) یان (خویندنی حوچره)
به پیتی قوناغی یهک له دووای یهکی خویندن بهم شتویه بووه:

- سوخته له ۸ تا ۱۲ سالیه وه دهستی به خویندن دهکرد

- موقه دییات خوتن که بهرامبه (ناوهندی) بوو.

- ناسکه موسته عید که بهرامبه (نامادهیی) بوو.

- موسته عید که بهرامبه (زانکو) بوو.

مندال که دهگه یشته ئەوهی به چاکی بزانییت تا بیست بژمیژی، سپاره یان
بۆ دهکرد، به (یا فتاح یا رزاق...) دهستی دهکرد به حوچه کردنی پیته کانی
زمانی عه ره بی. ئنجا جزوعه ممه ی دهخویند و پاشان هه (۳۰) جزمی
ته واده کرد.

هه ندیک له و شانزه ده رسانی که سوخته دهیخویندن ئەمانه بوون:
(ئه حمه دی) که زانستی زاراه بوو، عه وامیلی جورجانی (زانستی نهحو)،
مه قصود (زانستی حه رف)، سه عده دین له گه ل حاشیه ی میسری (زانستی
صرف)، ئیستیعاره (زانستی ره وانبیژی)، وضع (زانستی دانان)،
صه رفی شه رچی مه عنا (زانستی نهحو).

هه ندی له و یانزه ده رسانی که موسته عید دهیخویندن ئەمانه بوون:
شرح العقائد (زانستی که لام)، مختصر المعانی (ره وانبیژی)، جمع
الجوامع (زانستی اصول الفقه)، تهذیب الکلام (زانستی که لام)، خلاصه
الحساب (ژمیژیاری)، زانستی شه و ره وژ و کاتی نوژه کان.

نامانج و ناوه ره وکی ئەم سیسته مه ی خویندنی فهقییاتی، پیش هه موو
شتیک و به پله ی یه که م له پینا و ئەوه دا بوو که فهقی بتوانییت قورئان
ئه زه ره بکات؛ بتوانییت له ناوه ره وکی ئیسلام تی بگات و به ناو
نامانجه کانی ئیسلامه تیدا قوول بیته وه! بۆ ده رسه گوته وه، مه لا، له
ئاستی عیلم و شاره زایی جورا و جوردا وانه ی ده گوته وه. مه لای کورد هه ندی
جار چۆته تاران و شام و حیجاز و شه نگه های و بوخارا و سه مه رقه ند و
مه راکش.

له بابا تاهیری هه مه دانییه وه بگره تا ده گاته نالی و مه حوی به پیتی ئەم سیستمه مهی فه قیاتی له حوچردها خویندوو یانه، ههروه ها شیخ رهزا و که یفی له مزگه وتی گه وره ی کۆیه فه قی بوونه، که پاشان هه ره خوشیان بوونه ته وه مه لا و مامۆستا.. ته نانه ت زیوه و هه ندی شاعیرانی سه ره تای سه ده ی بیسته میش له حوچردها خویندوو یانه.

هه لبه تا دیاره سیستمه می خویندنی فه قیاتی ش هه ره له گه ل بلا بوونه و دی نی ئیسلامه وه بۆ کوردستان (ده ور به ری ۶۳۵ ز. به ره و سه ره و) بلا بوته وه. واته (۱۴۰۰ سالیک) زیاتر ئەم سیستمه می حوچره یه له کوردستاندا باو بوو (ئیس تاش له م ده یه ی دوو اییدا له ریگه ی کۆلیتری شه ربه و خویندنی ئیسلامیه وه دوو باره له ئاستیکی بالاتردا سه ری هه لدا یه وه).

له زه مانی فه قیاتی دا زه مانی خویندن بۆ نمونه له سلیمانی به فارسی بووه، به لام عه ره بیش رۆلی سه ره کی هه بووه و مه رجیکی فه قیاتی بووه. سه باره ت به کاریگه ریتی ئی مپراتۆریه تی عوسمانی، تورکیشیان که میتک زانیوه. له باره ی کوردیشه وه، ته نیا هه ندیک له مه لا کورده کان زه مانی کور دییان له ناو حوچردها به کاره ی ناوه. به لگه شمان ئە وه یه که ئە حمه دی خانی و شیخ ماری نۆ دیتی هه ره یه که یان قامووسی کی عه ره بی - کور دییان بۆ مندالان نووسی وه بۆ فی ربوونی عه ره بی. سه ی ره له وه دا یه؛ که ئە م قامووسانه ش هه ره بۆ فی ربوونی عه ره بی بووه نه ک بۆ به کاره ی نانی کور دی له ناو حوچردها.

گوتمان: ئە رخا یین و مسۆگه رین که زو لم و زۆری کی له را ده به ده ره هه بووه له هه مبه ره شاگرد و قوتابیانه وه. ئە مه ش به پیتی چه ند به لگه یه ک:

(۱)

کتی بی (پشته ی مرواری) که ناوی کتبی کی چه ند به رگیه و مه لایه کی زانای وه ک عه لادین سه جادی نووسی وه تی، پره له حه کایه تی ئە و مه لایانه ی سه ده کانی هه ژده و نۆ زده که غه در و نا هه قی به رامبه ره فه قی و سوخته و موسته عید و شاگرده کانیان (واته به رامبه ره گنج و نه و جه وان و

قوتابی) ده‌که‌ن! (ئه‌مه‌ بێ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و غه‌در و ته‌له‌که‌بازیانه‌ بکه‌ین
ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی عه‌وام و په‌شوروت!).

وینه‌ی مه‌لا- مامۆستا، که‌ په‌مزیکێ دیاری نه‌سلی کوێی ده‌سه‌لاتداره‌،
به‌پیتی ئه‌و حه‌کایه‌تانه‌ی (پشته‌ی مرواری) بریتیه‌ له‌ وینه‌ی زالم، دکتاتۆر،
سه‌رکوته‌کار، که‌ نه‌ک هه‌ر پێگه‌ نادات فه‌قی و شاگرد و موسته‌عه‌ید و
ناسکه‌ موسته‌عه‌ید و سوخته‌ (گه‌نج و نه‌وجه‌وان و خوێندکار) یاخی بێن،
به‌لکو ده‌شیانچه‌وسینیته‌وه‌، زۆر جار هه‌ره‌شه‌ له‌ که‌رامه‌تیشیان ده‌کات.

(۲)

وا پێده‌چێ سیسته‌می خوێندن، هه‌روه‌ها ئه‌و بابته‌ و ده‌رسانه‌ی له‌
حوجره‌ و و مه‌درسه‌کاندا گوتراونه‌ته‌وه‌ (قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و
حاشیه‌کان...) ئه‌وانیش هه‌ر به‌رباد و بیکه‌لک بوونه‌ و سوودیکی
ئه‌وتۆیان نه‌گه‌یاندۆته‌ فه‌قیکان و هه‌ر نه‌سلیکی گه‌نجی تازه‌. به‌دریژایی
سه‌دان ساڵ هه‌مان سیسته‌م، هه‌مان کتیب، هه‌مان ده‌رس، هه‌مان
مه‌عریفه‌ی باوی سوواو خۆی دووباره‌ کردۆته‌وه‌: بێ ئه‌وه‌ی هیچ
ئه‌بستمۆلۆژیایه‌کی نوێ دابه‌یندنرێت که‌ له‌گه‌ڵ واقیعی تازه‌ی کوردستان و
له‌گه‌ڵ ژیانی جیاوازی ئینسانی جیاوازی هه‌ر قوناغیک یه‌کتر بگریته‌وه‌.
ته‌ماشاکه‌ گه‌نجیکی یاخی، کاتی خوێندنی فه‌قییاتی ته‌واو ده‌کات و
پرووده‌کاته‌ ئه‌سته‌مبۆل، چۆن له‌وێ چاوی ده‌گریته‌وه‌ و تێده‌گا که‌ ئه‌و مه‌لای
ده‌رس و موفتییانه‌ی کوردستان چه‌نده‌ گه‌وج بوونه‌، چۆنیش هه‌ر هه‌مان
سیسته‌می خوێندن له‌ کوردستاندا ببووه‌ به‌یه‌ستیک له‌ به‌رده‌م پیشکه‌وتنی
قوتابی و گه‌نجی کورد:

ئێسته‌ مه‌علوومی بوو هه‌موو میللته‌

ئهی مه‌لای ده‌رس و موفتی ئوممه‌ت

قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و حاشیه‌کان

بوونه‌ سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان

یان له‌ شیعرێکی دیکه‌یدا، حاجی، گه‌واهی له‌سه‌ر فه‌سادێ سیسته‌می
خوێندن ده‌دات و په‌خنه‌ له‌ ناوه‌رۆکه‌ مه‌عریفیه‌ پووج و ئیفلێجه‌که‌ ده‌گریت

و به‌زه‌یی به حالی مه‌دره‌سه‌دا دیته‌وه و ده‌لتی:

مه‌سجید و میحراب و مینبر بیتکه‌سه

هر مه‌پرسه حالی چۆنه مه‌دره‌سه

له کوتابی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم به‌ملاوه، شاعیرانی کورد، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پیداکردنی هوشیاری و ورده‌ورده‌په‌خنه‌گرتن. بیدارده‌بنه‌وه و وینه‌یه‌کی گشتیمان پێ ده‌به‌خشن له‌باره‌ی دکتاتۆریه‌تی مه‌لاکانی کوردستان و ته‌له‌که‌بازییان. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرایه‌ بوئه‌وه‌ی بزانیان په‌فتاریان له‌گه‌ڵ سوخته و موسته‌عید و فه‌قیحان چۆن بووه. با پیتکه‌وه‌ی پای شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و بیتخود و نالی و بیتکه‌س و نه‌وانی دیکه‌ی ئه‌و زه‌مانانه‌ بخوینینه‌وه. له‌م باره‌شه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی له‌ هه‌موویان بو‌ترتر ده‌رده‌که‌وی:

هر شیخی که‌وته‌ شوینی یه‌ک دوو که‌سی په‌ش و پرووت

خه‌لکی به‌ موور ده‌زانی خۆی هه‌زه‌تی سلیمان

یانیش هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر مه‌لا مامۆستاکان و ده‌لتی:

بلی به‌و سه‌رکزۆله‌ی کوزه‌پرسته

به‌ چاوی کلدراو و پریشی پانی

که‌ نه‌فعیتکت نه‌بێ بۆ دین و ده‌وله‌ت

به‌ من چی نه‌قشه‌به‌ندی یانه‌ مانی

(۳)

ئاشکرایه‌ هه‌کایه‌ته‌ میلی و فۆلکلۆرییه‌کان گه‌واهیده‌ریکی زیندووی دیکه‌ی واقعی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ن که‌ ده‌ماوهم پۆله‌کانی گه‌ل بۆ یه‌کتریان گێژپاوه‌ته‌وه. با له‌م هه‌کایه‌ته‌ ورد بینه‌وه، که‌ ئیستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه‌ و سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندی و ململانییه‌ی پروون ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌نیوان مه‌لا-مامۆستا له‌گه‌ڵ فه‌قی - قوتابی دا هه‌یبوو. ده‌گێرته‌وه‌ ده‌لتین:

«مه‌لایه‌ک هه‌بوو ده‌رسی له‌ حوچه‌دا ده‌گوته‌وه. مرخی له‌ سوخته‌یه‌کی خۆی خۆش کردبوو. ئه‌و سوخته‌یه‌ش، به‌سته‌زمانه‌، ده‌یزانی که‌ ئه‌و مه‌لایه‌ مرخی لیتی خۆش کردوو و مه‌ره‌قی لیتی داوه: بۆیه‌ هه‌میشه‌ لیتی ده‌ترسا و لیتی ده‌سله‌مایه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ ده‌رسه‌کانی ئه‌و هه‌یج تی نه‌ده‌گه‌یشت.

مهلا هه موو رۆژتیک ده رسی شهر ده کرد، سوخته ی به سته زمان هه موو رۆژتیک - له ترسان - هیچ تی نه ده گه یشت. مهلا ده هات ده رسه که ی دوو باره ده کرده وه، سوخته ی به سته زمان دیسان هیچی لی تی نه ده گه یشت. به م شتویه، رۆژتیک مهلا هه لده ستی سوخته که ی خۆی ده باته په نایه که وه و کاری خۆی له گه لدا ده کا و ده لی: تی ناگهی! وه ره با ئیشت ببینم! سوخته، به سته زمان به سته زمان، ده گه رپته وه مال و بو باوکی خۆی ده گه رپته وه که مه لای مامۆستای چ به دره وشتییه کی له گه ل کردوه. باوکی سوخته ش هه لده ستی ده چپته لای مهلا، ده لی:

- مهلا، راسته: تو ناو هات له کوره که ی من کردوه؟ مهلا ده لی: به لی، نا.

باوکی سوخته ده لی: بۆچی؟

مهلا ده لی: چونکه له شهر چی ده رسه که تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئنجا باشه نه گه ر سوخته یه ک تی نه گات، ده بی ناوهای له گه ل بکه ی؟!

- چی بکه م! تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه رپگه یه کی دیکه ت له گه ل به کاره ینایه بو تپگه یاندنی!

- چی بکه م، به خوا هه موو رپگه یه کم له گه لی به کاره ینا، فایده ی نه بوو، تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: باشه، چۆن تی نه ده گه یشت؟

مهلا ده لی: هیچ تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه تپت بگه یه ندایه.

- هیچ هیچ تی نه ده گه یشت.

- ئی باشه چۆن تی نه ده گه یشت؟ بۆچی؟

مهلا ده لی: چی بکه م! تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه بۆچی، چۆن تی نه ده گه یشت، ناخر..

مهلا له باوکی سوخته که تووړه ده بیت و له کو تا ییدا هه ره شه له ئه ویش ده کات و ده لی:

- ده‌لینی تۆش هەر تنی ناگهی...؟!».

ئه‌گەر سایکلۆژیته و ئامانجی ئهم حه‌کایه‌ته ته‌نزاو ییه‌ لیتکبه‌ینه‌وه، له‌ هه‌مووی دیارتر بۆمان پروون ببیته‌وه ئه‌وه‌یه‌ که‌ گالتیه‌کی گه‌وره‌ به‌ ده‌سه‌لاتی موته‌لقی مه‌لا - مامۆستا ده‌کات له‌ حاله‌تی زوڵم و له‌ حاله‌تی ناهه‌قبوونیدا. دیاره‌ چیرۆکبێژ یان خه‌لکی په‌شۆکی یان قوتابی هه‌میشه‌ هیچ چه‌کێکی دیکه‌ی نه‌بووه‌ بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی خۆی له‌ مه‌لا - مامۆستا: ته‌نی چه‌کی حه‌کایه‌ت نه‌بیت!

(٤)

چۆن ئیستا به‌شه‌ ناوخۆیی و خابگاگان، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی که‌ قوتابی و خوێندکار تییا‌ندا ده‌حه‌وینه‌وه‌ و ده‌خوینن، هه‌موویان هه‌ر له‌ناو پیسی و ناله‌باریدا، هه‌موویان هه‌ر زستانان له‌ناو سه‌رما و هاوینان له‌ناو گه‌رمایه‌کی کوشنده‌دا ده‌گوزهرێنن و ده‌خوینن، دیاره‌ ئه‌و زه‌مانیش به‌ هه‌مان شتیه‌، شوینی ژیان و حوچه‌کانی خویندن گه‌لیک ناله‌بار و ناتهن‌دروست بوونه‌. شیعره‌ ناوداره‌که‌ی نالی - له‌و سه‌رده‌مانه‌ی که‌ فه‌قی بووه‌ - به‌لگه‌یه‌کی زیندووده‌ی ئهم راستیانه‌ی سه‌ره‌وه‌یه‌:

وه‌ک قه‌فه‌س ئهم حوچه‌ کون تییه‌ که‌وا گرتوومیه‌ ناو

تاروپۆی عه‌نکه‌بووته‌، زۆره‌ لیبی کردوومه‌ داو

دوودی سه‌ر میچی گوله‌نگی له‌ته‌له‌تی ده‌سرازه‌ کۆن

بان و دیواری به‌ میسلی لانکه‌ی ئه‌جزا شکاو

هه‌ر له‌ ئیستاه‌وه‌ها سه‌رمای تیدا سه‌رما ده‌بی

په‌نگه‌ ناوی لی بنیی چوار تا‌قی سه‌رما تنی خزاو

ئاسمان هه‌ورین ده‌بی، ئیمه‌ش به‌ غه‌مگینی ده‌لین:

ئهی خودا چ بکه‌ین له‌ژێر ئهم کاوله‌ی که‌س تیا نه‌ماو؟

هه‌روه‌ها (حاجی) گه‌واهیمان بۆ ده‌دات و ده‌لی که‌ له‌ کوردستانی ئه‌و

زه‌مانه‌ کۆنانه‌دا قوتابخانه‌ و حوچه‌کانی خویندن هێنده‌ که‌ساد و به‌رباد

بوونه‌ که‌ ده‌توانین بلێین: «شاره‌کان بێ مه‌لا و موده‌پیس بوون».

به کورتیه که ی: قوتابی و خوتندکارانی نهو زه مانه (سوخته و موقه دیما ت خوین و ناسکه موسته عید و موسته عید و شاگرد و فقهیکان) له هه ر سه ده و زه مانیکه جیا جیادا، له لایه ک ژماره یان زۆر زۆر که م بووه، له لایه کی دیکه شه وه به شیتوازی جۆراوجۆری ترساندن و سه رکو تکر د نه وه، یان به ناوی دین و نه خلاق و عه شیره تگه ری و گه و ره و بچو وکییه وه، هه می شه چاو ترسین کران و به هیچ کلۆجیک نه یان توانیوه یاخی ببن یان ته نانه ت هه ر قولانجیکیش له فه رمایشتی مه لا و مامۆستا و له خوگه و ره تره کانیان ده ربچن. نهو شاگرد و ناسکه موسته عید و فقهی و نه و جه وانه به سته زمانه - خواخوا یان بووه ته نیا مه لا و مامۆستاکانیان لییان پازی ببن، هه موو ته مه ننیان نه وه بووه نه م له خوگه و ره تر و پایه رزانه زیاتریان دارکاری نه که ن و زیاتریان پيسوا نه که ن.

ده رچوون له چوارچیتوی فه رمایشته کانی مه لا و مامۆستا بریتی بووه له ده رچوون له چوارچیتوی فه رمایشته کانی خوا و دین و مزگه وت. هه ر موسته عیدیک، شاگردیک، موقه دیما ت خوینیک، فقهیک، ته نانه ت هه ر مه لا و مامۆستایه کیش - که به هیچ شیتویه ک نه بووه - نه گه ر نه م چوارچیتویه ی شکاندبا و یاخی بووايه، نه و ا به ر نه فره تی خوا و عه شیره ت و باوک و مامۆستا ده کو ت؛ دین و دنیا شی ده فره تا و تا هه تایه به پيسوا و به دره وشت و نه فره تلێکرا و له قه له م ده درا. بۆیه ئیتر هیچ که سیک نه ک هه ر نه یده ویترا بیر له م یاخیبوون و پچه شکاندنه بکاته وه، به لکو پیشبرکی له سه ر نه وه ش ده کرا کێ بتوانی به باشت رین شیتوه له م پازی کردن و چوونه ژیر باره دا بیباته وه و یه که م ببیت). ئیدی هه ر بۆیه ش، له م هه موو سه ده خامۆشانه ی رابردو وماندا هیچ بشیتویه ک، هیچ گرفتیک، هیچ یاخیبوون و هه رایه ک رووی نه داوه؛ هیچ درزیک نه که وتۆته وه هیچ قالب و کۆله گه و کۆسپ و دیواریکه وه. به درتژی میژووی کوردستان هیچ راپه رینیکه فقهیکان له کوردستاندا نابینن، هیچ بزاقیکه یاخیگه رانه و ریفۆرمیستانه ی مه لاکان یان فقهیکان له قامووسی کولتووری کورددا نیه: ته نیا له بواری شیعی ته صه وفدا نه بی (له رووی ناوه پۆکه وه).

ئەي ئازادى بىلەپتۇه !

ۋالت ۋىتەن

ئەي ئازادى، شەر كۆتايى ھات؛ بىلەپتۇه!
پرووتى لى ۋەرگىتپە ۋ لەمەۋلا بالى خۆت بەسەرماندا پراخە،
چىتر دوۋدۇل مەبە، بەرژدىيەۋە جىھان بخەرە ژىر دەستى خۆت.
پشت بىكەرە ئەۋ ۋلاتانەي پروويان لە رابردوۋە ۋ
بەسەرچوۋەكان تۆماردەكەن،
پشت بىكەرە ئەۋ گۆرانىيىژانەي
بە شىكۆي سەرکەۋتنەكانى پىتشوۋدا ھەلدەلەين،
پشت بىكەرە سروۋدى دىيەي ئاغاكان ۋ زەفەرى پاشاكان ۋ كۆيلە
ۋ چىنەكانى پىتشوۋ؛
بىلەپتۇه بۆ ئەم دىيەيەي كە ئەۋەتا لە ئاستانەي داھاتوۋدايە.
دەست لەۋ دىيا دوۋاكەۋتوۋە بشۆ ۋ
بىياندەرە دەست گۆرانىيىژەكانى سەردەمەكانى پىتشوۋ،
ئەۋ رابردوۋە ھەلۋەريۋانە بدەرەۋە خۇيان.
ئەۋەي دەمىيىتتەۋە، ئەۋەي لە گۆرانىيىژەكان جى دەمىيىتى، تۆي.
جەنگەكانى داھاتوۋش ھەر لەپىناۋ تۆدا ھەلدەگىرسىين.
(تۆ تەماشاكە، جەنگەكانى رابردوۋ چۆن تۆيان ئاۋھا بە بار ھىنا
جەنگەكانى ئەمپۇش تۆ سەرلەنۆي بە بار دەھىننەۋە).

كەۋاتە، دەي، ئەي ئازادى، بىلەپتۇه!
بى سىلكرەنەۋە، پروي جاويدانى خۆت بىكەرە ئەۋ جىيەي تىيدا
داھاتوۋ لە ھەموۋ رابردوۋەكان مەزنىر
بەپەلە ۋ پتەۋ نەخشە بۆ دوۋارۋۆژى تۆ دادەپرىژى.

سه‌فای صافی جه‌وانی پۆیی و

دوردی ده‌ردی پیری هات..

مه‌حوی

پیش باسکردنی قوناغی نووی و سه‌ره‌لدانی بیری یاخیگه‌رانه، دهمه‌وئ
ناماژه‌یه‌ک بکه‌م بۆ دوو دیارده‌ی یاخیگه‌رانه‌ی ناکام و نیوه‌چلی ئهم
به‌ستینه:

(۱) شیعی ته‌صه‌وف

(۲) شیعی یاخیگه‌رانه‌ی چهند شاعیرتکی وه‌ک حاجی قادری کۆبی

شیعی ته‌صه‌وف بریتیه له‌و راپه‌رینه‌ پۆحیییه‌ی که‌ دژی سته‌می
ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی پیر سه‌ره‌لداده‌ا. ئهم شیعی ته‌صه‌وفه -به‌داخه‌وه-
راپه‌رینتیک نه‌بوو به‌ره‌و ده‌ره‌وه، به‌لکو راپه‌رینتیک بوو به‌ره‌و ناوه‌وه، به‌ره‌و
کانگای شاعیر خۆی. یاخیبوونیتکی ماسۆشیانه‌ی نه‌زۆک بوو (به‌ره‌و
ناوه‌وه نه‌ک به‌ره‌و ده‌ره‌وه). سه‌رکووتکردنه‌وه‌ی خۆبوو نه‌ک وێرانکردنی
واقیع. نه‌زیه‌تدانی خۆبوو نه‌ک پرووشاندنی دیوار و کۆسپه‌کانی به‌رده‌م
نه‌وجه‌وان.

پۆژتیک له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ مامۆستا سه‌ره‌په‌رشتیاره‌کانم، کریسنه‌تۆف
بالایی، که‌ پروفیسۆرتیکی گه‌نجی پسپۆری ئه‌ده‌ببیاتی فارسی بوو له
زانکۆی سۆربۆن، باسی ئه‌وه‌م ده‌کرد که‌ ناسیوونالیزم و په‌خنه‌گرتن له
ده‌سه‌لاتی نه‌توه‌هه‌ بالاده‌سته‌ داگیرکه‌ره‌کان پیش ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیاتی
ئه‌ورووپاش سه‌ره‌له‌بدا له‌ شیعی کوردیدا -لای ئه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-
۱۷۰۷- سه‌ری هه‌لداده‌وه. گوتی:

- ئنجا ته‌نی چهند دێره‌ شیعی‌تیک بووه‌ و ته‌واو.. نه‌بۆته‌ په‌وتتیک.

کاتی باسی ئه وه شهم کرد که ئیمه ی کورد له سه ده ی یازده هه مه وه نووسینمان به کوردی هه بووه، دیسان گوتی:

- کوا؟ له بابا تاهیر تانه وه تا سه ده ی یازده هه م بۆشاییه کی گه وره تان هه یه.

له دلی خۆمدا گوتم: «راست ده کا، له ئه ده بی کوردیی دیرینماندا، ههر سێ سه د سالتیک و ته نیا شاعیریک په یدا ده بیت و ته و او!»: بابا تاهیر (۹۳۵- ۱۰۱۰)، مه لا په ریشان (۱۳۵۶- ۱۴۲۱)، ئنجا گوتم:

- به لام له سه ده ی شازده هه مه وه گورپکی نوێ دروست ده بیت.

کرستۆف بالایی گوتی:

- موباله غه مه که. له ههر سه ده یه کدا ته نیا شاعیریکتان هه یه شایانی باس بیت.

له دلی خۆمدا گوتم «راست ده کا، له سه ده ی شازده مدا ته نیا مه لای جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانی (۱۶۵۰- ۱۷۰۷)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانای قوبادی (۱۷۰۴- ۱۷۷۸).

به کورتی: له ئه ده بی کوردیی کۆنماندا ههر سه د سالتیک و شاعیریک، ههر سێ چوار سه د سالتیک و شاعیریک - ته نیا شاعیریک - په یدا بووه که شایانی باس بیت. لای ئهم تاقه شاعیره ش، له دیدیکی رۆمانسیانه زیاتر هیچ تووره یی و یاخیبوونیک له هه مبه ر سته می کۆمه ل و ده سه لات نابیندری: ته نی، وه ک کرستۆف بالایی گوتی: چهند دێرپکی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبی نه بی!

لیره دا که واته پیتیسته خه ت به ژئیر چهند لاپه ره یه کی مه لای جه جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، به تاییه تیش چهند لاپه ره یه کی هه ندێ شاعیرانی سه ده ی نۆزده هه م: مه حوی (۱۸۳۰- ۱۹۰۴)، مه وله وی (۱۸۰۶- ۱۸۸۲) پاشانیش حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵- ۱۸۹۷) و شیخ ره زای تاله بانێ (۱۸۳۵- ۱۹۰۹) دابه ئیم و به شیوه یه کی جیاوازا ئاماژه یان پێ بده م: چونکه ئه مانه هه ندیکیان ته صه وف بوون و یاخیبوونیان تیدا بووه، هه ندیککی دیکه شیان (دیارترین نمونه حاجی کۆبی) له سه ر بنچینه یه کی

ریالیستانه دریان به واقیعه که دا داوه و زه مینیه یان خوشکردووه بۆ نه سلی
نوتی دووای خویان که بتوانن جورتهت بکه ن بیر له یاخیوون بکه نه وه، یان
هیچ نه بی جیاواز بیر بکه نه وه.

ئه م یاخیوونه که ته نی له هه ندی شیعر دا به دی ده کرت (نه ک له وتار و
نووسینی په خشاندا) هیز و پرستیکی ئه وتوی نه بووه بلاو بیته وه و بیته
ره وتیکی سه پایو بیرکردنه وه له ناو گهنج و قوتابیاندا یان له ناو
جه ماوه ردا، چونکه له باز نه یه کی بچووک زیاتر - که باز نه ی رۆحی پاکی
شاعیره - تیی نه په راندووه.

شاعیری متصوف بۆ نمونه، سه ره پای ئه م هوشیاری و رۆحه راچه نیوه ی
خویشی، سه بارهت به ته نیا بالی و بیته یزی، بیده نگیی هه لبراردووه.
ئه مه ش چونکه، به بۆچوونی ئه و: دنیا هه ر له ئه زه له وه و له هه مسو
شوینیک ئه م زو له م و سته مه ی تیدا هه بووه و بیته وده یه بیر له هیچ
ریفۆرمیک بکه نه وه:

شوکر هوشیاره مه حوی تیده گا دنیا خه راباته
که به دمه سته بکا ئه هلی، خه راپه ی بۆچی لی بگرم؟

که واته، له چهنده شیعر تیکی چهنده شاعیر تیکی وه ک ئه حمه دی خانی و
حاجی قادری کو بی و شیخ ره زای تاله بانی به ملاوه، شیعر ی ته صه وف
نمونه یه کی هوشیار یه که توخم و بنچینه کانی یاخیوونی تیدا هه بیت،
به لام به داخه وه ده بینین ئه م ته صه وفه ش هه ر له پینا و خو ویران کردن و
سه رکوتکردنه وه ی تاکه که سی یاخییه، له پینا و به ربا دکردنی وه ی نه وجه وان
و گه نه جانه یه.

هه ندی له شاعیرانی دیکه ی مه زنی وه ک نالی ش (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵)
ده بینین (به پێچه وانه ی مه حوی که سه ری له ئاسمانه کاندا ده سوو رپته وه)
سه ریان له ناو واقیعه دایه و شاعیر تیکی زه مینین، به لام ئه مانیش دیدیان له
زو له فی یار و دوگمه ی سینه و باخی سیوان زیاتر تپیه ر ناکا.

به کورتی: هیچ نووسه ریکی نهو زه مانه کلاسیکه ناوه رۆکی نهو
 جهنگه مان به شتیه کی باریکبینانه بو ده رناخا که نه گهر له نیتوان نه سلی
 کۆن و نه سلی نویدا هه بوو بیت. نه مهش له وانه یه وایک بدرتیه وه که دیاره
 خودی نه مملانییه بوونی نه بووه، به لام راستیه که یه نه وه یه که نه سلی
 گهنج و قوتابی - که حاجی به شیر ناویان ده با - هه میسه «له گوئی گادا
 نوستو» نه یه توانیه بزانیته چون بویتته هه ستیه وه. نه مه تا حاجی کۆبی
 دیسان هویه که ده گهریتیه وه بو ده سه لاتدارانی کورد و ده لی:
 له عه هدی (که رنه بی) تا ده وری (گا کویر)
 له گوئی گا نوستوون زور حه یفه بو شیر

هیزی ده سه لاتداری پیر (که رنه بی و گا کویر)، واته هیزی مه لا و ناغا و
 مو فتییه کان، هینه زالم و توندوتۆل بووه که توانیه تی به ته واوه تی لغاوی
 نه سه نوئییه بکات و لی نه گهریت «نه م شیر» به توانیت هیچ جووله یه ک
 بکات.



ئەمەل نەخلى ھەمىشە سەوزە ئەمما بى ئەسەر دەروا..

ھەمدى

لە سەدەكانى رابردودا ھىچ ياخيبيونىكى گەنجانە و
راپەرېنىكى خويندكارانە دژى نەسلى كۆن و سىستەمە مەعربىيە
حوجرەيىە كە نەكراوہ. بۆچى؟

ھۆيە كە تەنئ ئەو نەبووہ كە دەسەلاتدارانى حوجرە و ديوہخان زۆر
توندوتىژانە و بەھۆى دىنەوہ فەقىكانيان بەستبۆوہ، تەنئ ئەوہش نەبووہ كە
ھىچ ھوشيارىيەك لە نىوہندەكەدا بەوہلد نەھات و- تەنانەت لەلايەن
خودى شاعىرە ياخيگەرەكانىشەوہ تەصەوف بە كەلكى ھىچ نەھات.
ئەمانەمان ھەمووى باس كرد، بەلام چەند ھۆكارىكى دىكەش ھەن پىويستە
لىرەدا خەتيان بەژىردا بەيىنن كە رۆليان ھەبوو لەوہى كە زولمى حوجرە و
ستەمى ديوہخان تەمەنىكى ئەوہندە دوور و درىژيان ھەبىت.

ئەو دەسەلاتە پىرەى، كە زۆلم و زۆرىيەكانى، بەدرىژايى سەدەكانى
ھەشتەم و نۆبەم بە ناوہراستى سەدەكانى چواردە و پازدەشدا دەروات و تا
كوٹايى سەدەى نۆزدەمىش ھەر بەردەوام نەوجەوان و قوتابيان
دەچەوسىنىتەوہ و كەسش لە گول كالتىرى پى نالىت، ھەروہا ئەو
خامۆشى و بىدەنگى و راھاتن بەم زۆلم و زۆرە، ھۆيەكەى چيە؟

ئەگەر بەراوردىك لەنيوان كوردستان و ئەورووپا بكەين، دەبينن
ئەوروپاي سەدەكانى ناوہراست و سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە ليتوانليتون لە
راپەرېن و ياخيبيون و رېفۆرم و شۆرش و رووداوى ھەژەندى ئەوتۆ كە نەك
ولاتىكيان گۆرى بەلكو كاريان كەردە سەر ولاتى دراوسى و ھەموو
ئەورووپاش.. كەچى لە كوردستان، بەدرىژايى ئەو ھەموو سەدە و سالى
تارىكانە، لە بىدەنگى زياتر ھىچ نابىنن. ئەمە بۆچى؟ ئايا لەبەرچى ھىچ
ياخيبيونىكى گەنجانە يان راپەرېنىكى خويندكارانە سەرى ھەلەندا؟

ئاخۇ ھۆبەكە لەۋەدایە كە گەنج و خوتەندكاری كورد زیاتر لە غەمی
 رزگار بونی نەتەۋەبیدا بوون و نەدەپرژانە سەر یاخیبوون دژی مەلا و میرە
 ھاونەتەۋەكانی خۆیان؟ ئایا بیری ناسوونالیزم (نەتەۋەپەرۋەری) كۆسپ بوو
 لەبەردەم بەراستگەرانی ئەم یاخیبوون و راپەرینە ئەنجام نەدراوانە؟

بە بۆچوونی من: جگە لەم ھۆیانە - كەدوواتر دێینەو سەریان -
 سۆنگەى دیمۆگرافى و گوندنشینی و كۆمەلایەتى بەرەستى زۆر ئەستور
 بوونە لەبەردەم ھەلگیرسانی ئەو راپەرین و یاخیبوونانەى پتویست و ابوو
 بکرتن.

بۆ نمونە كاتى شارى پاریس لە سەدەكانى چوار دە و پاز دەمدا راپەری،
 ژمارەى دانیشتووانەكەى (۲۰۰ ۰۰۰) كەس بوو و ئەوكاتە پاریس تاقە
 پایتەختىكى ھەرە گەۋرەى ھەموو ئەوروپا بوو. ئەوكاتە پاریس دەمىك
 بوو ببوو بە شار، ھەر بۆبەش یەكەمین جار راپەرین لەویدا دەستى پێكرد.
 لەوانەى یەكێك لە ھۆكارەكانى ئەویش كە شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷) و
 شۆرشى كۆمۆنە (۱۸۷۰) ھەر لە پارىسەو دەستى پێكرد، ھەمان
 ھۆكارى دیمۆگرافى و كۆمەلایەتى و شارنشینی رۆلى ھەبوویت.

كەواتە شارنشینی Urbanisation رۆلى ھەيە لە زەمىنە خوشكردن
 بۆ یاخیبوون و راپەرینەكان. راستىیەكەیشى ھەر وایە، راپەرین و
 یاخیبوونەكان لەو كاتانەو دەستیان پێكردووە كە شارۆچكەكان وردە وردە
 دەستیان كردوو بە گەشەسەندن و بوونەتە شار.

لە كوردستانی سەدەكانى رابردوودا، تا كۆتایی سەدەى نۆزدەمیش،
 بەپێى ئەو سەرژمێرى و پێشاندانانەى ئەولیا چەلەبى و گەرالە
 ئەورووپاییەكان كوردووانە: ھېچ شارێكى كوردستان نەبوو ژمارەى
 دانیشتووانەكەى لە سێ ھەزار كەس تێپەر بكات. ھەزاران گوند و لادى،
 سەدان قەزا، دەیان ناحیە و شارۆچكە ھەبوونە. ھەر یەكێك لەوانە
 عەشیرەتێك، بنەمالەيەك یان تیرە و خێلێك تێیدا جێنشین مەژوولى
 كشتوكاڵ و زەوى و ئاودێرى و مەرومالات و رەز و باغى خۆیان بوونە و بى

خه بهر له گوندیکې نه ولاتريان: هه مووشيان په کانگير خزمی په کتر له ژير سيټهري ناغای خوږيان سوينديان به سهری په کتر و ناغای خوږيان خواردووه؛ به ده گمهن پټک که وتووه مسکين و وه رزيرټک ياخی ببیت و له قسهی ناغای خوږی ده رچووبیت: ئیتر چ جای موسته عیدیک یان فه قییه که پونه وهی پټی بگوتړئ «ده مرووت» و شار به ده ر بکريت!

نه گهر شار له کوردستاندا دروست نه بووبیت: هو به کهی نه وه بووه که نه و زه ويیه له گوند کتلدراوه، نه و رز و بژوین و له وړگا و باغانه ی سووډيان لی دیتراوه زور شیرین و نازیز بوونه، نه کراوه به چی بهیلدرین له پیناو هیچ: له پیناو شار!

جگه له مهش په یوه نډی خپله کی و تیره په رستی له نیو گوندا زور زور په هیز بووه. هیچ هو و نامانجیک به هیچ شیوه که نه یو توانیوه ببیته پاساوی نه وهی که فه قییه که یان موسته عیدیک پرواته شاروچکه په کی له شاروچکه کهی خوږی گه وره تر: یان ببیته هه نجه تی نه وهی که جوتیارټک بهیته گوندیکې له گونده کهی خوږی گه وره تر. په یوه نډی به ماله ییه گهرم و عه شیر ته گه ریبه توند وتوله کش پټگی نه داوه ته هیچ که سټک (نه گهر گهنج نه گهر پیر، نه گهر ژن نه گهر پیوا، نه گهر مه لا نه گهر فه قی) له ناوچه کهی خوږی دوور بکه ویته وه: مه گهر زور به ده گمهن مه لایه که له پیناو خویندنې زیاتر چووبیته شاروچکه په کی له وهی خوږی گه وره تر یان له کاتی ژنه لگرتندا.

بهم شیوه یه، پټیوسته چاوه پټی نه وه بکه ین که سه باره ت به هه هویه که بووبیت خه لک ورده ورده له گوند و لادیکانه وه به ره و شاروچکه کان کوچ بکه ن (بو نمونه و ده که نه وهی که خه لک له سنه و شاره زوور و هه له بجه و قه لاچوالان و شوتنه کانی دیکه وه به ره و شاروچکه ی سلیمانې کوچیان کرد و سلیمانې یان دامه زاندا!).. پټیوسته چاوه پټی نه وه بکه ین که - له نه نجامی کوچی خه لک له گوند و لادیکانه وه- چهند شاروچکه په کی کوردستان ورده ورده گه شه بستین تا له سه دهی بیسته مدا ده گنه ناستی شار.

به پیتی سه فنه نامه که ی مسته ر پیچ: هه ولیر له سالی ۱۸۳۲دا ته نئ
 قه لاتیک بووه له ناوه راستی دهشتی کی چۆل و هۆلدا، به لام دووای
 کۆچکردنی خه لکی گونده کانی کرمانجه تی «عه لیاوه، عه وینه، باداوه..»
 ههروه ها دووای کۆچکردنی عه شیرته کانی مه نتک، دزه یی، گهردی،
 خه یلانی و خوشنا و به ره و هه ولیر، له سالانی ۱۹۴۰ به ملاوه، هه ولیر ئیتر
 گه یشته نه وه ی خاسیه ته کانی شار دروست بکات و دیموگرافیای به رزتر
 بیهته وه و پیکهاته یه کی یه کگرتووی نو ی به خو به وه بینیت: به شیوه یه ک که
 تاکه که س ئیتر له ژیر فه رمایشتی ئاغادا نه میته وه، چیتیش هینه
 پابه ندی مه رج و نه ریت و ئیلتیزامه کانی عه شیرته نه بیت.

لیتره به دوو اووه تاکه که سی کورد له دهروه ستبوونی بۆ ئاغا و مه لا و
 مزگه وت و عه شیرته داپرا، که وته ناو چهند په یوه ندیه کی نوپوه:
 په یوه ندیی له گه ل مودیری فه رمانگه، قوتابخانه، وه زارته، زانکو،
 کارگه کان. ئه م ده زگایانه ش وه ک ده زانین شیوازیک دیکه ی په یوه ندین:
 ترس و پیروزیان (وه ک عه شیرته) تیدا نیه، نه رمترن، زیاتر
 سه ریه ستیان تیدایه، زیاتر بواری گفتوگو و بیرکردنه و هیان تیدایه. هه ر
 ئینسانیک ده توانی -ئه گه ر خو ی بیه ویت- تییاندا نازاد په فتاریکات و
 نازادانه بیر بکاته وه، ته نانه ت له کاتی نارازی بووندا نارزه ییش ده ربهریت
 یان به چیت له جیگه یه کی باشترو به سوودتر کاریکات.

ئه م نازادییه ش له ناو شاردا (له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و
 وه زاره ته کاندا) وه ک ده زانین، یه که مین هه نگاوه به ره و «خۆرپیکه ستن». ئه م
 نازادییه، له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زارته و
 به رپوه به رایه تییه کاندا، له کاتی نازار و چه وسانه وه و زولمدا به هیه
 شیوه یه ک ریکه ت لی ناگریت، به لکو هانیشت ده دات که له سه ره تادا
 «هاواریک» بکه یته: «هاوار» که ده سپیکردن و سه ره تای هه مسوو
 یاخیوونیک و راپه رینیکه..

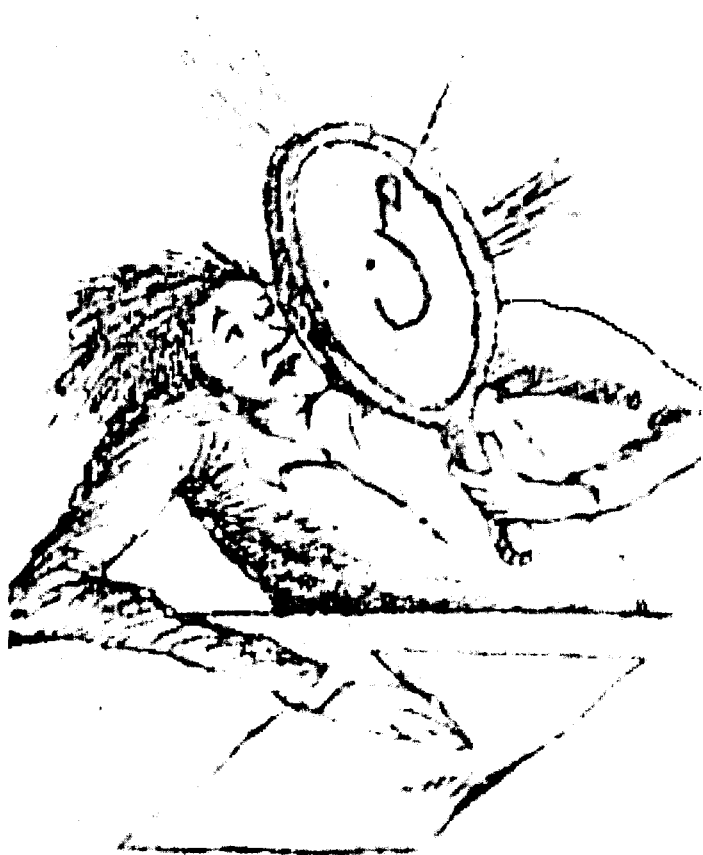
که واته، مه ته لێک هه لئا هێنین نه گهر بلتین: شاری گه وره له سه ره تادا له ده ره ده ی سنووری کوردستاندا دروست بوونه: نهسته مېوڵ، قاهیره، به غدا، تاران، دیمه شق. به تایبه تیش نهسته مېوڵ، چونکه یه که مین نه و شوتانه یه که له سه ره تای سه ده ی نۆزده مه وه سیفه تی شار وهرده گریت و پاشان ده یان نووسه ری یاخی و نه سلێکی راپه نیوی گه نجی کورد دروست ده کات. حاجی له مه تحێ نهسته مېوڵدا ده لێ:

سه وادی نه عزمی قوسته نته نییه
 گه لێ بی ناوی کرده سه دری نه عزم

دوای دامه زانی نهسته مېوڵ ئنجا ورده ورده شاروچکه کانی وهک سنه و سلێمانی و هه ولێر و کهرکووک و دیاربه کر و به تلیس و مه هاباد گه شه یان سه ند و بوونه شار.

له سۆنگه ی هه موو نه و شتانه ی باسما ن کردن، هه یج سه یر نه یه، که واته، نه گهر ده بینین یه که مین رۆژنامه ی کوردی (که وهک یاخیبوون و راپه ڕینیکه) له شاریکی گه وره ی پایته ختی وهک قاهیره سه ری هه لداوه، یه که مین گوڤاری کوردی له پایته ختیکی وهک نهسته مېوڵ بلاوکه راده وه، هه ره ها یه که مین قسوتابخانه مۆدێرن ۱۹۰۸ و ڕێکخراوه خۆتندکاری به کانییش ۱۹۱۲ و یه که مین ڕێکخراوه کانی ژنان ۱۹۱۹ و نه وانی ڕووناکبیرانییش ۱۹۰۸ (که یاخیبوون و راپه ڕینیکن) دیسان هه ر له نهسته مېوڵی پایته ختا سه ریان هه لداوه.

به م شتیه یه، ده بینین ته نیا له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه یه که شار له کوردستاندا دروست ده بیت: ته نیا له و کاته شه وه یه که زۆرانبازی له نیتوان نه وه کاندای Confli t des Generations به شتیه یه کی دیار و توند و تۆمارکراو له کوردستاندا سه ره له داته؛ به شتیه یه که وهک هوشیاریه که ده نووسرێته وه، وهک راپه ڕینیکی گه نجانه و خۆتندکارانه ش خۆی ده سه لیتیت.



پیشکەوتن بەرەو دوواوہ:

مردنی تاکەکەس

مانەوہ لەشیوەی دێهات و گوند و شارۆچکەدا، واتە نەبوونی شار یان دروست نەبوونی شار، بەدریژایی سەدەکانی پابردوو، ھۆکاریکی دیکەی دروست نەبوونی راپەرینی خۆتەندکارانە و گەنجانە بوو. ئەمەش چونکە لەو کاتەوہی شار دروست دەبێ پەیوەندییە عەشایەرییەکان ھەڵدەوہشیئەوہ و قەدری ھۆز و عەشیرەت ھێندە نامێنێ؛ ئینتیما بۆ عەشیرەت و بەگوێکردنی سەرۆک ھۆز کەم دەبێتەوہ. ئاوا ئیتەر لێرەوہ ئازادی و ئازادیی تاکەکەس و سەرەتاکانی دەرپرینی ناپەرەزایی دەست پێ دەکەن.

شار، چونکە، قەرەبالغییە و ھەرایە و تیکەلەیی ھەموو عەشیرەت و چین و توێژێکی جۆراوجۆری ئەو خەڵکە یە لە دەست ئاغا و مەلا و عەشیرەت قوتاریان بوو: ئینسان لەویدا وای لێ دیت زۆرتر و زیاتر بیر لە «خودی خۆی» بکاتەوہ، وای لێ دی بتوانی بوتیرت یاخی بیت و داوای ئازادی و مافەکانی خۆی بکات.

پێشتر ئاماژە بە کەمان بۆ ئەو کرد کە جاران لە کوردستاندا شار نەبووہ بۆ ئەوہی یاخیبوون و راپەرینی تیدا ئەنجام بدری، ئیدی بۆیە ستم و کوێلەبوونەکە قوتابی و گەنج درێژە داوہ؛ بەلام ئەمڕۆ چەند شارێک ھەن.

ئەم شار پەیدا بوونەش لە کوردستاندا دەبوایە بەتەواوەتی ھانی ئەوہ بدات کە نزیک بکەوینەوہ لە راپەرین و یاخیبوونەکان، بەلام ئەدی بۆچی ئەمە پرووی نەداوہ؟ شار ھەیە و راپەرین نیە! بۆچی؟

بە تیکە یشتنی من، بەپێ ئەو تاییە ئەندێیانە دی دۆخی کوردستان، ئەمە سی ھۆکاری ھەیە:

۱- له ۱۹۹۱ به مالاوه، نهوهی پیتی ده لێن «نهمنی قهومی کورد»
رێگریکی نهستوور بووه له بهردهم راپه‌رین و یاخیبوونه‌کانی گه‌نج و
خوێندکاران. (قوتابیان و لاوان پیتیان وایه: ههر بشتیوی و هه‌رایه‌ک له
کوردستاندا له‌وانه‌یه‌ بێته‌ هۆی له‌ده‌ستچوونی ده‌سکه‌وته
نیشتیمانییه‌ کافمان و تیکچوونی حکومه‌ته‌ ساواکه‌مان!).

۲- پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی شاره‌کافمان تا ئێستاش پیکهاته‌یه‌کی
سست و لاواز بووه‌ بۆ دروستبوونی راپه‌رینی گه‌نج و قوتابیان.
پیکهاته‌یه‌کی نه‌وتۆ بووه‌ که «له‌نه‌جامی هێشتا گوندمانه‌وه‌ی شاردا»
تاکه‌ که‌س هه‌یران و سه‌رسورماو ماوه‌ته‌وه: ئایا ئینتیما بکات بۆ (حزب،
خیزان، عه‌شیره‌..). یان ئینتیما بۆ خودی خۆی؟

تاکه‌ که‌س له‌ کوردستان له‌ شاریشه‌ به‌لام ههر پابه‌نده‌ به‌ گوند و
عه‌شیره‌، یان له‌رێگه‌ی سلوکی عه‌شایه‌رییه‌وه، باری خێله‌کیی خۆی
توند توند پاراستوه‌. ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان هه‌موو پیکه‌وه‌ له‌ یه‌ک شوێنی
دیاریکراوی شاردا نیشته‌جێ ده‌بن. به‌م حاڵه‌ش شار دروست نابێ: چونکه
له‌ناو یه‌ک بۆته‌ی یه‌کانه‌گیری خاوه‌ن یه‌ک به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌شدا
ناتۆینه‌وه. بۆیه‌ ده‌بینین، به‌ زاهیر، رێسای عه‌شایه‌ری و نه‌ریتی کۆن ته‌واو
بووه، به‌لام هی نوێ دروست نه‌بووه؛ نه‌یتوانیوه‌ بێ بگات. ئه‌مه‌یه‌
خاسیه‌تی شاری ئێمه‌ که‌ ناتگه‌یه‌نیته‌ یاخیبوونه‌ گه‌نجانه‌کان..

ئهمه‌ له‌کاتی که‌دا له‌ نه‌وروپا شارسازی سپێردراوه‌ته‌ ده‌ست پسه‌پۆر و
ئه‌ندازیار و هونه‌رمه‌ندانی هونه‌ره‌ ته‌جه‌سومییه‌کان، به‌پیتی پلان و به‌رنامه
شار دروست ده‌کریت نه‌ک خۆیه‌خۆ و له‌خۆرا.

له‌ شاریکی گه‌وره‌ی بۆ نمونه‌ وه‌ک هه‌ولێردا، ئه‌گه‌رچی عه‌شیره‌ته‌کان (بۆ
نمونه‌ مه‌نتک و خه‌یلانی و سوورچی .. هه‌ی تریش) به‌خۆیان و مانگا و
پژدین و ده‌مانچه‌ و ته‌سبیح و خه‌نجر و مه‌رومالاته‌کانیا نه‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ناو
ئهم پایته‌خته‌ تیکه‌ل و پیکه‌له؛ -ئه‌گه‌رچی له‌ناو شاریشدا ده‌ژین- به‌لام
له‌ناو شاره‌که‌شدا دیسان گه‌ره‌کیکی سه‌ره‌خۆیان ته‌نیا بۆ خۆیان

دروستکردووه و هەر هه‌موویان (وهک نه‌وهی گونده‌که‌ی خۆیانیان گواستبیتته‌وه ناو هه‌ولێر) پێکه‌وه، به هه‌مان هه‌ستی عه‌شایه‌ری و نه‌ریتی خۆیا‌نه‌وه ده‌ژین: هه‌ندیکیان خاڵ و مامۆزا و کوپ و که‌چه‌کانیان له ده‌زگا و زانکۆ و وه‌زاره‌ت و دائیره‌کانیشن! ئه‌م خه‌ڵکه گون‌دیه عه‌شایه‌رییا‌نه‌ی ناو شار، نه‌ک هه‌ر ناچه ژێر باری هه‌ولێریه ئه‌سل و شارستانه‌که‌نه‌وه به‌لکو توائیویانه کار له ئه‌خلاق و نه‌ریت و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌مانیش بکه‌ن و سیسته‌مێکی عه‌شارییا‌نه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌ڵه‌کی له‌ناو شاره‌که‌دا به‌چێن، ئه‌مه‌ش ئوتۆماتیکیا‌نه دژ به بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی و نازادییه تاکه‌که‌سییه‌که‌نه! ئه‌مه مانای وایه، به‌شێکی زۆری خه‌ڵک له‌ناو شاریشدا، به‌لام به عه‌قڵی عه‌شیره‌ت و گوند به‌پێوه ده‌چێ؛ له‌ژێر په‌حمه‌تی خه‌نجه‌ری خاڵ و کلاشنکۆفی مام و چاوسوورکردنه‌وه‌ی باوکیدا ده‌ژیت!

که‌واته، ئه‌و بۆچوونه‌ی ژان پۆل سارته‌ری فه‌ره‌نسی راسته که ده‌لێ (هه‌مووی تاکه‌که‌س له خه‌ڵکه‌وه دێت). ئه‌مه‌ش مانای وایه تاکه‌که‌سی کورد، راسته: نازاندنه‌بوونی، یاخی نه‌بوونی، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ پابه‌ندبوونی به «خه‌ڵک»، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ خۆیه‌ستنه‌وه‌ی به نه‌ریته‌کانی عه‌شیره‌ت و پیر و مامۆستا و میر یا‌ن حیزب، ئه‌و نه‌ریتانه‌ی توندتر له حوکمی مزگه‌وتیک په‌لوی‌یان به‌ستۆته‌وه.

شار واته ده‌ربازبوون له هه‌موو کۆت و په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌شیره‌ت و بنه‌ما‌له و مزگه‌وت و فیۆدالیزم، که‌چی له کوردستان شار هه‌مان ئه‌و گونده‌ی جارا‌نه که هه‌مان ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی پێشوو تییدا ده‌ستپۆن به‌لام له فۆرمی مۆدێرن‌دا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که تاکه‌که‌س و قوتابی و گه‌نجی ئه‌م‌رۆ -له‌نیوان ئه‌و دوو به‌رداشه‌دا: بۆ نمونه له‌نیوان مزگه‌وت و ئه‌ننه‌رنیتدا، له‌نیوان دیوه‌خان و سه‌ته‌لایتدا، له‌نیوان حوچه‌ زانکۆدا- تووشی سه‌رسوپمانی و پاشاگه‌ردانی و سه‌رلێشێوان بن!

لیږدها پټیوښته ټامازه به دووفاقیههک بدهین که له بیرکردنهوهی تاکهکهس و رۆشنیږی نازادیخوازانهی گهنجی کورددا هیه: «نهو» دهیهوئ نازادیش بیت و لهدهست هیچ نه‌ریتیکیش خوئ پانه‌پسکیتنئ؛ «نهو» دهیهوئ نازادیش بژیت و دلئ سهرۆک عه‌شیرهت یان پیر یان حیزب یان مامۆستاکی خوئشی نه‌یه‌شیتنئ، هیچ باجیکیش نه‌دات. هه‌مووشمان ده‌زانین: کاتئ تاکه‌کهس (گهنج، خوئندکار...) دهیهوئ یاخی بیت و راپه‌رئ؛ نابیت پټیوښتی به‌ راوئژکردن له‌گه‌ل هیچ سهرۆک عه‌شیرهت و حیزب و مامۆستا و باباپیرانیک بمیتنئ!

که‌واته، تاکه‌که‌سی نه‌مپوئ کوردستان تا نه‌مپوئ، به‌ هیزه‌ میترووی و سیاسی و دینی و عه‌شیره‌تگه‌ریبه‌کان به‌پتوه‌ ده‌چیت.

۳- به‌م شتیه‌یه، دروست نه‌بوونی بیرئ تاکه‌گه‌رایئ Individualis- me له‌ کۆمه‌لکه‌ی کوردیی نه‌مپوئا، یان ده‌ستپوئیی سیسته‌می عه‌شایه‌ری و حیزبی و باوکسالاری به‌سهر توئژئ قوتابی و گه‌نجاندا، هه‌م له‌ ژینگه‌که‌یه‌وه هه‌م تا راده‌یه‌ک له‌ خوئشیدا، هوکارتیکی دیکه‌یه‌ بو‌ به‌رده‌وام به‌رده‌وام قبوئلکردنی نه‌م سته‌م و کۆیله‌یه‌ و یاخی نه‌بوونیان..

کولتووری کوردی کولتوورئیکی کۆللیکتیقه‌. سهرچاوه‌کانی نه‌م کولتووره‌ بریتین له‌ سهرچاوه‌گه‌لیکی ده‌سته‌جه‌می، نه‌ک تاکه‌که‌سی. ته‌نانه‌ت وای لیه‌اتوه هه‌ندئ له‌ دیاره‌کانی نه‌م کولتووره‌ کۆللیکتیقه‌ بوونه‌ته‌ تابوو.

حه‌یف: تاکه‌که‌س له‌ ولاتی ئیمه‌دا نه‌بوته‌ هیزیک که‌ بتوانئ خوئ له‌ نه‌ریت و کۆسپه‌کان به‌که‌ینیتیه‌وه، نه‌بوته‌ ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان شیوازئیکی ژیان به‌لکو ته‌نیا شیوازئیکی بوونه‌ (وه‌ک مه‌لایه‌ک، وه‌ک به‌قالتیک..); خوئ نه‌گه‌یانده‌وته نه‌و ئاسته‌ی بتوانئ شیوازئیکی شو‌پشگێرانه‌ و یاخیه‌گه‌رانه‌ بیت له‌ناو ژبان‌که‌دا، به‌لکو بوونیکی ئاسایی رۆتین و باوه‌ (ژماره‌یه‌کی ئاساییه‌ له‌ناو ژماره‌کاندا). بو‌یه‌ش عاده‌ته‌ن هه‌موو تاکه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن و که‌شیش مه‌ترسی بو‌ سهر هیچ شتیک دروست ناکات.

مهسه له که په یو دندی به وده شوه هه یه که نیمه هیچ کولتو ورتکی یا خپوون و هیچ میژویه کی بیرکړنه و دی تاکه که سیانه شمان نیه. هه موومان ده زانین: مهسه له ی نازادی تاکه که س، به در یژایی نه و هه موو سده و سالانه ی که کورد ده خوا و ده کا و بیرده کاته وه و دهنووسی، به داخه وه، نه بوته مهراق و خه می هیچ نووسهر و رو شنبیریک. نه گهر له ولاره شاعیریک یان نووسهریک سهره د پرتکی له باره ی (داری نازادی) یان له باره ی «نه ی ردقیب» و راپه رینه وه نووسی بی نه و ا به مه مه به سستی کی نه ته وه په روه ری هه بووه، واته مه به سستی: دیسان راکیشانه وه تاکه که س بووه بو ناو کو مه ل (نیتشه گوته نی: بو ناو میگه له که). به م شیوه یه، پیشکه وتنه که ی تاکه که سی کورد له ره وتی میژووی خویدا پیشکه وتنیک بووه به ره و دو اوه.

به م شیوه یه، تاکه که سی کورد، له نه نجامی «گه رانه وه به ره و نه ته وه» و له ناکامی خو به ختکړدن له پیتاو (ولات/کو مه ل) دا، هه موو دهم، به در یژایی سده راپردووه کان و تائیس تاش، بوته داشی نه و دامه یه ی که «په به ره دامه زانه کان» به پت فهن دی گه مه که جیگور کی تیان پتی کردووه و «به رده که ش» واته تاکه که س، ئیستاشی ده که لدا بی، هه سستی به خودی خو ی و جیگور کی تی به که نه کردووه.

لیره وه، پیو یستبوونی په های تاکه که س و خو راته کاندنی تاکه که س له ده ست حیزب و نه ته وه و خیزان و عه شیرت و نه ریته کان، بو تاکه که سی کورد، بایه خیتی زور گر نکی هه یه؛ تاقه رتگیاه که به ره و نازادی به نازاده کان و داهاتووه نو قلانه به خشه کان.

له م باره یه وه، نه وه لین و تاکه بیرمه ندی کی کورد، که له ماوه ی بیست و پینج سالی کوتایی سده ی بیسته مدا رچه ی بیرکړنه وه ی هه مووانی و نه ریته کانی شکاند و نالای بیر نازادی تاکه که سیانه ی به رز کرده وه، مه سهوود محمده بوو، نه وه تا له (مروث و ده ورو بهر) دا ده لئی:

له ده میکه وه که وتوومه ته سهر ره هابوون له سیحری قسه ی براگه وره و
پیشه و و قسه رویشتونان: چونکه له چند ته جره به ی مام سافیلکه وه
دهروونبه تالیی ژماره یه ک له و سه رامه دانهم بو روون بووه؛ بی ئومید بووم له
زۆریه ی هه ره زۆریان که بتوانن ره ها بن له و کوته فیکرییه ی پتیه وه قالب
بهندن...



ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى مەعلووم نەبوو ئەم كەشمەكەشە كەى دەبرى

حاجى

ستەم و چەوساندنەو و بەكۆيلەكردنى قوتايان و لاوان،
بەدرىژايى سەدەكان، بەردەوام بوو. وانىيە؟
- وايە.

- باشە، كەچى ئىستاش ئەم ستەم و كۆيلەكردنەى خوتىندكار و
گەنج، ھەر ھەيە و بەردەوامە. ئەمە چۆن لىك دەدرىتەو؟
جىاوازى دۆخى جاران و ئەمرو لەچىدايە؟

لە سەرەتادا، بۆئەوئى خوتىنەر لىم چەواشە نەبىت و كەسش واتىنەگات
من لە قسەكاندا بەسەھوو چوو، دووپاتى ئەو دەكەمەو كە من لەم
كتىبەمدا تەننى باسى ياخيپوونى گەنج و پاپەرىنى خوتىندكارانە، واتە باسى
زۆرانبازى نىوان نەوكان *Conflit des Generations* دەكەم؛ كارم
بەو نەبوو و نىيە كە تۆزىنەو لەبارەى ئەو ياخيپوونە چەكدار و پاپەرىنە
خوتىناويانە - بنووسم كە لە مىرنشەينە كوردىيەكانەو و لەلايەن سەرگەفازى
عەشیرەتە كوردەكانەو سەرۆكايەتى كراو و پاشان خاسىيەتتىكى
ناسىوونالىستانە و كوردايەتيايەى (نالىم كوردستانىيەى) وەرگرتووە.

ئەم تىبىنى و بىرخستەنەوئەيەشم بۆيە خستەروو، بۆئەوئى بلىم: ئەسلەن
ھەر ھەمان ئەم رۆحياتى مىرپەرستى و عەشیرەتگەريەش بوو (لەناو
مىرنشەينە كوردىيەكاندا: بۆغوونە لە چوارچىوئەى مىرنشەينى بابان و
ئەردەلان و بەدرخان.. كە خاسىيەتتىكى ناسىوونالىستانەى وەرگرتووە) بۆتە
پىگرو و كۆسپىك لەبەردەم گەنج و خوتىندكاران لەوئى كە لەرووى مىر و
سەرۆك عەشیرەتە كوردەكانى خويان پانەوئەستەنەو و بەرووياندا
ھەلنەشاخىن.

که واته، رۆحیاتی میرپه رستی و عه شیره تگه ری له کوردستاندا (به هۆی ئه وهی خاسیه تیکی مه یله و کوردایه تیانه ی له لای گهنج و قوتابیی کورد دروست کردبوو) به درێژایی سه ده کان هۆکارێکی دیکه ی دوواخستنی راپه رینی خۆتندکارانه و یاخیبوونی گهنجانه بووه له کوردستاندا. ئه مه ش چونکه، گهنج و قوتابیانی کورد، پتیان ئه سه ف بووه له دژی میرێکی کورد، له دژی ده سه لاتداریتی میرنشینیکی کورد راپه رن، یان بێن ئاژاوه یه ک - سه باره ت به هه ر یاخیبسونیکی خۆیان - له چوارچێوه ی شارۆچکه یه کی خۆیاندا بنێنه وه و دلی دوژمنی خۆیانی پێ خۆش بکه ن و زیان بگه یه نن به م میرنشینه «نه ته وه ییه». هه رچه ند خۆ ئه و دوژمنه (ئه گه ر سولتانی عوسمانی، یان پاشای ئێران) له کۆتایی دا هه ر ده شیتوانی، به یارمه تی میره کورده که و ده زگاکانی ئه و میرنشینه کوردیه، راپه رینه که کپ بکاته وه.

ئه م پێژ و ملکه چیه ی فه قی و موسته عید و ته نانته شاعیره گهنجه یاخییه کان (بۆ غمونه حاجی و خانی و نالی) بۆ میرنشین و میره کورده کان، وا پێده چی - به داخه وه - هه رگیز نه بۆته مایه ی ئه وه ی که ئه مانیش (سه رۆک هۆز و میره کورده کان) له پاداشتی ئه وه دا پشتی یه کتر بگرن و خۆیان ته رخان بکه ن بۆ خزمه تی گهنج و سه ره خۆیی و ریفۆرم له ژیا نی قوتابی و گهنجه کاندایه. له م باره وه ئه حمه دی خانی باش توانیویه تی په خنه له م میره کورده فیۆدالانه بگه ریت که چۆن له ناو عه يش و نۆشی خۆیاندا هه میشه رێگر بوونه له به رده م پێشکه وتنی گهنج و قوتابی کورد:

گه ر دی هه ببویا مه ئیتیفاقه ک

قێکرا بکرا مه ئینقیاده ک

پۆم و عه جه م و عه ره ب ته مامی

هه میان ژمه را دکر غه لامی

ته کمیل دکر مه دین و ده ولت

تو حسیل دکر مه عیلم و حیکمه ت

ئەم رۆحياتى مېرپەرستى و عەشیرەتگەریبەى لە سەدەکانى رابردووى کوردستاندا ھەبوو و ھۆکارىكى دوواخستنى راپەرینى خوتىندکارانە و یاخیبوونى گەنجانە بوو، ھەمان ھۆکار - لە شىوہیەكى تازەى ناسیوونالیستیدا - لە کوردستانى ئەمڕۆشدا ھەمان رۆلى نینگەتیف دەبینى. دەمەوى بلیتم: ئەمڕۆش ھەر ئەگەر مەترسیی دەولەتى ئێران و تورکیا و عێراق و سووریا نەبێت بۆ سەر «حکومەتە ساواکەمان» ئەوا قوتابى و گەنج و نەسلى نوێی رۆوناکبیران ئەمڕۆ وزە و ئامادەیی تەواوی ئەوہیان ھەيە یاخیبوونی خۆیان دەرپەرن و بکەونە سەر پێ بۆ راپەرینىکی ھاوچەرخی گۆرانساز!

من واتیدەگەم قوتابى و گەنجى ئەمڕۆى کورد لەو دەترسن کە ھەر راپەرینىکی خوتىندکارانە و گەنجانە و کۆمەلایەتیانە ئەگەر دژى حکومەتى ھەرێم سازبکرىت، ئەوا دژى «ئەمنى قەومیى کورد» بکەویتەو: چونکە راپەرینىکی وەتۆچەند قازانجى گەنج و قوتابى و نەسلى نوێی تیدا دەبێت، ئەوہندە و زیاترىش بە قازانجى دەولەتە دراوسێ - دۆژمنەکانى کورد دەکەویتەو.

لە ئەمڕۆشدا و لە سەدەکانى رابردووشدا، گوتان سەتم و کۆیلەکردنەکە ھەر ھەبوو و ھەيە: بەلام جیساوازیی ئەوہى ئەمڕۆ لەچاو ئەوہى دوتینى لەوہدایە کە جاران ھوشیاری لەبارەى ئەو زولم و سەتمە نەبوو، بەلام ئەمڕۆ ھوشیارىبە کە گەیشتۆتە ئاستىكى دیار! ئەمەش بەئاشکرا لە رەوتى خۆرپێکخستن و بلاوکردنەوہى گوڤار و رۆژنامە خوتىندکارىبەکان و دامەزراندنى سەنتەرە کولتورىبەکاندا دەرەکەویت.

جیساوازییەكى دیکەش لەوہدایە کە جاران یاخیبوون نەبوو (ئەگەر ھەستىكى یاخیگەرانە ھەشبووبێت ئەوا مازۆخیانە بوو و بەرەو ناوہ - لەشىوہى تەسەوفدا - ھەبوو) بەلام ئەمڕۆ چەند ھەولەدانیک بەرەو یاخیبوونەکان ھەن، بەرەو دەرەو، بۆ سەر واقع. ئەمەش جارێ تەنیا لە شىوہى مانگرتن و رپیتوان یان لە شىوہى خۆپیشاندان دەرەکەون.

لە ھەموو ئەمانەش گەرنگتر، سەرھەلەدانى شار و شارنشینى بوو کە سەبارەت بە کۆچ و پێشکەوتنى کۆمەلایەتى و ھاتنەئارای پێکھاتەيەكى

نوێی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ سه‌ری هه‌ڵدا. له‌ شارنشینیدا (ده‌قه‌ری تایبه‌ت) و (ده‌قه‌ری هه‌موویی) له‌یه‌کتر جوداگرانه‌وه‌. جاران منداڵ و ژن و گه‌وره‌.. هه‌موویان پێکه‌وه‌ له‌ یه‌ک ده‌قه‌ردا له‌ناو یه‌ک جوړ په‌یوه‌ندیدا بوون. به‌لام له‌ شارنشینیدا هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌ته‌کانی خۆیان له‌یه‌کتر جودا کرده‌وه‌ و هه‌ر یه‌که‌یان ده‌قه‌ری تایبه‌تی خۆی دروست کرد: نه‌ده‌بی منداڵ دروست بوو، نه‌ده‌بیاتی ئافره‌تان سه‌ری هه‌ڵدا، پێکخراوه‌ خۆتندکارییه‌کان په‌یدا بوون، سه‌ندیکای نه‌دازیاران و سه‌نته‌ری گه‌نجان و .. هتد. نه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌دا له‌ سه‌رده‌می گوندنشینیدا یان له‌ گوندی کوردستاندا تا ئیستاش نه‌م شتانه‌ نین.

هه‌ر له‌ ئاکامی نه‌م شارنشینیه‌دا توخمی‌کی بنچینه‌یی و کاریگه‌ر له ١٩١٩ به‌ملاوه‌ هاتۆته‌ مه‌یدانه‌وه‌ که‌ به‌دریژی سه‌ده‌کانی رابردوو بوونی نه‌بووه‌: به‌دریژی سه‌ده‌کانی رابردوو نه‌ستبوو: نه‌ویش هێزی میینه‌یه‌: ئافره‌ت.

هاتنه‌ مه‌یدانی ئافره‌ت، که‌ یه‌که‌مین پێکخراوی خۆیان (کورد قادین جه‌مه‌یه‌تی - کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد) له‌ نه‌سته‌مبۆڵ له‌ ساڵی ١٩١٩ دامه‌زراند هێزی‌کی زیاتری به‌خشییه‌ ناوه‌رۆکی نه‌م هه‌سته‌ی یاخیگه‌راییی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی پته‌وتر و به‌هێزتر کرد. هێز و وزه‌به‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه‌: ١- له‌باری دیموگرافیه‌وه‌، بێگومان ژماره‌ی نه‌وانه‌ی زیاد کرد که‌ نه‌کتیف و چالاکن له‌م به‌ستینه‌ی خه‌باتی گه‌نجان و خۆتندکارانه‌دا. واته‌ له‌باری چه‌ندیتیه‌وه‌ ژماره‌ی یاخیبووه‌کانی ڕوو له‌ زیادبوون ده‌کات: چونکه‌ جاران وه‌ک ده‌زانین هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشتبوون.

٢- له‌باری فیزیکی و ده‌روونییه‌وه‌، بوونی ئافره‌ت له‌ناو کوڕ و کۆمه‌له‌ و چالاکییه‌کاندا، گوپی نێر (گوپی پیاوی گه‌نج و قوتابی) به‌تینتر ده‌کات: بوونی ئافره‌ت شه‌وق و شوڕ و زه‌وق و توانایه‌کی زیاتر ده‌داته‌ گه‌نج و خۆتندکار له‌ راپه‌ڕین و یاخیبوون و چالاکییه‌ کولتووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌م شتیه‌یه‌، ئیستا هه‌موو نه‌م توخمه‌ تازانه‌ هه‌ن و ده‌ور ده‌بینن.

یەكەمین خۆرپکەستنی گەنجانە و قوتابیانی کورد ١٨٨٩-١٩١٢

لێره دا کورته یەك له میژوی ئەو سەرهلەدانه پرووناکبیرییهی گەنجان و ئەو یاخیبوونه خۆتەندکارییهی لاوانی کورد له شاری ئەسته مېۆلی پایتهختی عوسمانیدا دهخهینه روو که چۆن پۆلیان ههبووه له دروستکردنی بزاڤتیکی یاخیگهرا نه و گەنجانه و نازادیخواز له هه مان کاتیشدا له دروستکردنی بزاڤتیکی کورد پهروانه (ناسیوونالیستانه).

پرووخاندنی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی دهگهڕێتهوه بۆ هێزی تهلهبه و گەنج؛ دهگهڕێتهوه بۆ دوو گەنجی قوتابی کورد له ئەسته مېۆل:
د. عبدالله جهودهت و نیسحاق سکوتی که دوو گەنجی قوتابی کورد بوون، بۆ خۆتەندن چووبوونه ئەسته مېۆل و له کۆلیژی (پزیشکی سهریازی) دهیانخوێند. لهوێ له پۆلی دووههوه کهوتنه ژێر کاریگهڕیتی بیری پهڕلهمانتاری و شۆڕشی فهڕه نسا و بیری پۆشنگهڕی ئەورووپیهوه، ئیدی بهیاریان دا حزیتیک له پیتناو دامهزراندنی دهولهتیکه دهستووری و فیدرالی واته له پێگهی پرووخاندنی ئیمپراتۆریهتی عوسمانیهوه دا به زۆرین. بهم شتیهوه، له بهرواری ٢١ی مایسی ١٨٨٩ له گهڵ چهند قوتابییهکی دیکه له ئهرمه و چهڕکەس بهیاری دامهزراندنی ئەم حزبهیان به نهیتی دا و له پۆژی ناویراودا یه کهمین کۆبوونهوی خۆیان بهست. بهم شتیهوه ئیتر ئەم بازنه پرووناکبیرییه له ناو زانکۆدا و پاشان له ناو شاری ئەسته مېۆلدا پۆژه پۆژ و مانگ له دووای مانگ فراوانتر دهبوو تا وای لیتهات بووه بناغه ی حزبی «ئیتیحاد و تههقی» و پتهو بوونی (تورکه گەنجەکان) له هه موو تورکیای ئەو زه مانه دا.. تا له کۆتاییدا ئیپراتۆریهتی عوسمانی به هۆی ئەوانه وه پروخا.

شایانی باسه د. عبدالله جهودهت، پرووناکبیر و شاعیر و وهرگێڕ و پۆژنامه نووس، خاوهنی یه کیتیک له یه کهمین چاپخانه کانی سهردهمی

عوسمانی به ناوی (ئيجتیهاد)، کوردی دیاربه‌کر بوو، به تورکی و فارسی و عهره‌بی و ئهرمه‌نی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی ده‌ینوسی و ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرد؛ ده‌یان کتیبی به‌م زمانانه بلاو‌کردۆته‌وه. رۆلێکی مه‌زنی هه‌بوو له بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیرى یاخیه‌گه‌رانه و گه‌نجانه و ئازادیخوازانه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می ئیمپراتۆریه‌ی عوسمانیدا. کاریگه‌رییه‌کی زۆریشی نواند به‌سه‌ر عبدالرحمن به‌درخان و پیره‌مێرد و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و پرووناکبیره گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وسای کورد. هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی، له ئاواره‌بییدا (له ئه‌سته‌مبۆل و لیبیا و ژنیف و پاریس و له‌نده‌ن) له‌سه‌ر بیرى ئازادیخوازانه دانا و توانیی بیته‌ بناغه‌یه‌ک و سه‌رکرده‌یه‌کی ئه‌و شو‌رشه پرووناکبیرییه گه‌نجانه‌یه‌ی که ناسراوه به بزاقی (گه‌نجه‌ تورکه‌کان) و (گه‌نجه‌ کورده‌کان). ئه‌وه‌تا له نامه‌شیه‌ریکیدا له ۲ اغس‌توس ۱۸۹۸، له شاری ژنیفه‌وه -له سویسرا- بو عبدالرحمن به‌درخانی سه‌رنووسه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) ی نووسیوه ده‌لتی:

ایام ما گذشت بغربت ولی چه غم
اشراق شرق شد اثر اغتراب ما
واته:

رۆژه‌کاڤمان له ئاواره‌بییدا به هه‌ده‌ر چوون، به‌لام چ باک
رۆژه‌لاتی سه‌رتاپا دره‌وشانه‌وه ئاواره‌بییمان

ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌یه هێزی قوتابی و گه‌نج! ئه‌و هێزه گه‌نجانه و خوێندکارییه‌ی که ده‌بیته هۆی دره‌وشاندنه‌وه‌ی هه‌موو رۆژه‌لات! ئه‌وه‌تا ئه‌و شو‌رشه ئازادیخوازه‌ی که روخساری - جوگرافیاى رۆژه‌لات ده‌گۆریت و ژیا‌نی رۆژه‌لات ده‌گۆریت: له‌لایه‌ن قوتابییه‌کی گه‌نجی کورده‌وه ده‌ست پێده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن چه‌ند گه‌نج و خوێندکار و پرووناکبیریکی گه‌نجی هاو‌رتی خۆیه‌وه (له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند کوردیکیش: پیره‌مێرد، میقداد - مه‌دحه‌ت، عبدالرحمن به‌درخان، ئیسحاق سکوتی، ئه‌مین عالى به‌درخان...) پ‌ریشکی ئاگره‌که‌ی ده‌که‌ویتته ناو کوردستانیشه‌وه.

له كۆتايى سەددى نۆز دەم و سەرەتاي سەددى بېستەمدا، ژمارەيەكى زۆر نەوجەوان و قوتايى و لاوانى كورد، كە بە «گەنجە كوردەكان» ناسراون، لە ھەر چوار پارچەكانى كوردستانەو ھەرويان كوردبوو ئەستەمبۆل: مەمەد مېھرى و مستەفا شەوقى لە كوردستانى ئىرانەو، مەمدووح سەلىم و ھەمزە بەگ و سەعید كوردى و خەلیل خەيالى و د. عبداللە جەودەت و برايانى بەدرخان و قەدرى جەمىل پاشا و ع. پەحمى ھەكارى لە كوردستانى توركيەو، ئىسماعىل ھەقى بابان و پىرەمىرد و مستەفا پاشا يامولكى و ئەمىن زەكى بەگ و مەعرووف جياووك و ئەمىن فەيزى بەگ و ژەنەرال شەرىف پاشا و زۆرەر لە عىراقەو.. ئەمە جگە لە نالى و حاجى قادرى كۆبى و كەيفى و شەيخ رەزاي تالەباني كە لە پيش ئەم نەسلە گەنجەشەو ھەر لەوى بوون.

گەلىك لەو خويندكار و نووسەرە گەنجە كوردانە لە زانكۆكانى ئەنقەرە و ئەستەمبۆل و پايتەختەكانى ئەورووپا دەیانخويند كە پاشان پرونامەى بەرزبان ھىنايەو؛ پىرەمىرد دەلتى: «بە نىوە خویندەواری لە سلیمانی دەرچووم و خویندنیکی بەرزەم ھینایەو». یان بەلای كەمییەو ھەفیری زمانەكانى توركى و فەرەنسى و ئەلمانى و رووسى و یۆنانى و ئینگلیزى بىوون. ئەو زمانە بێگانانەیان بەكار دەھینا بۆ تازەکردنەو ھى كولتوورى كوردى و بەرەوپیشەو ھەردنى دۆزى كورد.

ئەو نووسەر و قوتايى و گەنجە كوردانە بەشى ھەرە زۆریان بە خواستى خۆیان پەرتەوازی شارى ئەستەمبۆل، ھەندىكى دیکەشیان ئاوازی شارى ژنیف و پاریس بىوون. لەوى- لە لایەكەو لە ژێر کاریگەریتی كولتوورى ناسیۆنالیستی تورک و ئەرمەندا، لەلایەكى دیکەشەو لە ژێر کاریگەریتی راستەوخۆى كولتوورى ئەوروپى، بەتایبەتى فەرەنسیدا- دەیانویست دوورەولاتیوونى خۆیان بکەنە تریبونیک بۆ بووژاندنەو ھى جموجۆلى ناسیونالیستی كورد و تازەکردنەو ھى كولتوورى كوردى.

ئەم دوورەولاتییە خواستەمەندانەيە (گەنجە كوردەكان) بەتایبەتى لە ئەستەمبۆلدا بە یەكەمین ھەنگاو لە قەلەم دەدریت لە میژووى دوورەولاتییە كورددا، كە ھەك دەستیاو ھەردىك بەشیو ھەكى نەخشە بۆ كیشراو بەكارى

جگه له مەش هەر له ئەستەمبۆلدا یە که له مانگی گولانی ۱۹۱۹ دا بۆ یەکمەم جار (کۆمەڵەی پێشکەوتنی ژنانی کورد/ کورد قادینلار تعالی جمعیه تی) دادەمەزرت له پێناو گرتدانهوی خەباتی ئافرهتانی کورد به خەباتی نەتەودییەوه. بەم شتیهوه بۆ یەکمەمین جار له میژووی کوردستاندا ئافرهت دەست پێ دەکات هێزی یاخیگهرا نه - شانبه شانی پیاو - پتهوتر بکات و رهههندیکی کۆمه لایه تیا نه و فلهسه فیا نه به خشیته خودی.

بەم شتیهوه، (گه نه کوردهکان) یه که مین نه وهی روونا کبیرانی کوردن که دووره ولاتیان، بۆ یه که مین جار، وهک «پرۆژه یه کی مه عریفی» به کاره یتا بیت. یه که مین ههنگاوی ستراتیژیان بلاو کورده وهی یه که مین رۆژنامه ی کوردی بوو له سالی ۱۸۹۸ دا له شاری قاهیره و ژنیف؛ پاشانیش - له ماوهی سالانی ۱۹۰۰ - ۱۹۲۳ دا له ئەستەمبۆل، دامه زانندی یه که مین چاپخانه و قوتابخانه کوردییه کان و چەندین ریکخراوی پیشه یی و سیاسی گرنگی وهک ریکخراوی (جه معیه تی ته عالی و ته ره قیی کورد) له ۱۹۱۸.

له ۱۹۰۸ یه کێک له یه که مین قوتابخانه کوردییه کان له ئەستەمبۆل له گه ره کی دیوانلی له لایه ن عبدالرحمن به درخانه وه دامه زرا، پاشان له ۹۰۹ ۱ قوتابخانه یه کی دیکه به زمانی کوردی له ناو بینایه ی ریکخراوی " کورد نه شری مه عاریف جه معیه تی" هەر له ئەستەمبۆل کرایه وه که خه لیل خه یالی و ئەحمەد کوردیزاده دایامه زرانده وو. هەر له و سالانه دا ۱۸۹۸ - ۱۹۲۰ چەندین رۆژنامه و گوڤاری کوردی له ئەستەمبۆل بلاو کرانه وه: کورد، کوردستان، رۆژی کورد، هه تاوی کورد، ژین.. هتد، هه روه ها چەندین ریکخراوی پیشه یی و خوتندکاری و گه نه جانه و سه نته ری روونا کبیرانه له وی دامه زران؛ جگه له چەندین قوتابخانه ی مۆدێرن به زمانی کوردی.

له ریکه ی ئەم گوڤار و رۆژنامه و سه نته ر و قوتابخانه و کۆمه له رۆشن بیریانه ی ئەستەمبۆله وه بوو که بۆ یه که مین جار نووسەر و قوتابی روونا کبیرانی گه نه ج و نوێخواز ده رده که ون و باوه ر به هێزی نوێخوازانه ی خویان په یدا ده که ن و ده توان بێن به هێزیک و مه ترسییه ک بۆ سه ر ده ولته ت.

دیسان ھەر لە ئەستەمبۆلدا یە شاعیری نەوجەوان، زیوەر ۱۸۷۵ - ۱۹۴۸ یە کەم شیعری خۆی لە ۱۹۱۳ لە گوڤاری رۆژی کورد بلاوکردۆتەو. بە ھەمان شێوە پیرەمێرد بۆ یە کەمین جار یە کەمین شیعری خۆی لە ئەستەمبۆل بلاوکردۆتەو، ئەمەش لەسەر لاپەرەیی گوڤاری کورد لە ۱۹۰۸. جگە لە دەیان شاعیری تازە دەرکەوتووی دیکە کە ھەموویان لە ئەستەمبۆل ھەر سەردەردە کەن و شۆرەت پەیدا دەکەن: عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، کامەرەن بەدرخان، محمد میھری، سیاپۆش، ئەمین عالی بەدرخان، نەجدەت کەرکوکلی، داوەر ئەردەلانی، مستەفا شەوقی.

دیسان لە ئەستەمبۆل ھە: لە ۱۹۱۳ لە گوڤاری رۆژی کورد لە ژمارە (۲) دا لە لاپەرە ۸۲، ئەم شیعری حاجی قادری کۆبی بلاوکرادەتەو کە نووسەرەن ھاندەدات تەرجەمە بکەن:

بێگانە بە تەرجومە ی زوبانی
ئەسراری کتیی خەلقى زانی

بەم شێوەیە، وەرگێڕانی، دیسان، لەسەر لاپەرەیی رۆژنامە و گوڤارە کوردییەکانی ئەستەمبۆل ھە دەست پێ دەکات بە تاییبەتیش لەسەر لاپەرەیی گوڤارەکانی (رۆژی کورد) و (کوردستان) و (ژین) لە ۱۹۱۸ بەملاو. پیرەمێردی شاعیر بۆ خۆی لە ماوێ خۆتندکاری و گەنجیتیی خۆیدا لە ئەستەمبۆل (۱۸۹۷-۱۹۲۳)، لەناو ئەم جمووجۆلەدا ژباو و دیپلۆمی حقوقی لە زانکۆی ئەستەمبۆل وەرگرتو و ئەندامی پەرلەمان (مەجلیسی عالی) بوو لە دەولەتی عوسمانیدا، شاھەدیان بۆ دەدات: «ئێواران، کە لە ئەستەمبۆل ھە بە واپۆر ئەگەر ھەو بۆ لانی سە عادی «خۆم، کە ئوطە بوو، وە کە سەرۆکی فنونم لە گۆگرتەیی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرەپەدا ئەخۆتندەو؛ تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئەخستە سەر دەریای خولیاو».

بەم شێوەیە، دەبینین گەنج و قوتابیانی کورد لە دەبەیی یە کەمی سەدەیی بیستەمەو، بە تاییبەتی لە ئەستەمبۆل و پاشانی لە شارەکانی قاھیرە و

ژنیف و پاریس، له‌پټگه‌ی دامه‌زرانی قوتابخانه و پوژنامه و گوڤار و پټک‌خراوی خویندکارانه و پروناکبیرانه‌وه، ده‌بنه دامه‌زرتنی مۆدیرنیزمی کوردی و بناغه‌ی راپه‌رپنټیکی کولتووری ئه‌وتۆ که هه‌رگیز هاوتای له میژووی کوردستاندا نه‌بووه.

که‌واته، ئه‌مه‌تا، مه‌لا و شیخ و ئوستاد و میره‌کان نه‌بوون ئه‌م راپه‌رپنه کولتوورییه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میان دروستکرد: نه‌سلنکی نوێی قوتابی و گه‌نج بوون، که توانییان بۆ یه‌که‌م جار له میژووی کوردستاندا ده‌رگا و سنووره‌کانی شارۆچکه‌کانی خۆیان بشکینن و خۆیان بگه‌یه‌ننه ئه‌سته‌مبۆل و ژنیف و قاهیره و پاریس، له‌وێهه‌ بتوانن هه‌ندیکیان بخوینن و ئه‌وانی دیکه‌ش هیچ نه‌بی زمانه ئه‌ورووپیه‌کان فیر بن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌و رینسانسه له کوردستاندا به‌ریا بکه‌ن.

ئه‌و قوتابی و نووسه‌ره گه‌نجه ئاوارانه‌ی ئه‌سته‌مبۆل، له ۱۹۲۳ به‌ملاوه، کاتێ خویندنی خۆیان ته‌واو ده‌که‌ن، یان یه‌کسه‌ر له‌دووای قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و کولتووری کوردی له‌لایه‌ن رژیمی فاشیستی تورکیاوه، په‌یتا په‌یتا، گه‌رانه‌وه بۆ کوردستان: مالتیکی کولتووری هه‌نده ره‌سه‌ن و به‌پرشتیان دروستکرد که تا ئه‌مڕۆش، ئیسه، له‌ سای به‌ره‌م و سیبه‌ری ئه‌واندا ده‌ژین..

که‌واته، له ئه‌سته‌مبۆل و قاهیره و ژنیف و پاریسه‌وه، به‌ره‌و سه‌نه و هه‌ولیر و مه‌هاباد و سلیمانی و دیاره‌که‌ر و که‌رکووک و قامشلوو..



ئانارشىزم

ئەمرى سولتاناڭ ھەممۇ تەكلىف و قەيد و زەحمەتە
طورەى ئازادى و خطووطى شادىيە فەرمانى دىل
جەمدى

تاكو ئەمىرۆش ھەر - ۋەك سەدەكانى رابردوو - گەنج و قوتايىانى كورد
پىيان ئەسەفە لە دژى «حكومەتتىكى كوردىي خويان» ياخى بىن و راپەرن،
يان بىن ئاژاۋدەيك بىننەو و دلى دوزمنى خويانى پى خوش بكن و زيان
بگەيەنن بەم حكومەتە ساوا «نەتەوەيە». بەلگەش بو ئەم راستىيە
نەوەيە كە لەم دوو - سى سالى رابردودا گەنج و خوتىندكاران،
بەتاييەتەش، ئەوانى زانكۆكانى ھەولير و سلىمانى، چەندىن خويىشاندانى
گەورە و گورچووپرى ئەوتويان سازكردووە كە ئەگەر خويان بە ويست و
بريارى خويان پايان نەگرتايە بازنەيەكى گەورەترى پەيدا دەكرد، فراوانتر و
بەزەبرتر دەبوو!

ليروە دەكرى بويرىن بىر لەو بەكەينەو «كە لەناو خۆماندا» بە چرپە بە
يەكتر بلىين: مەسەلى «ئەمنى قەومىي كورد» سەرسەختەين دوزمنى
گەنج و قوتايىانى كوردە، ھۆيەكى سەخيفە لە بەردەم ئەو گۆرپانسازىيانەى
پتوبستە وەدى بەيىندرين.

كەواتە، ئايا راپەرىنى گەنج و خوتىندكارانەى گۆرپانساز سەرھەلنادات تا
ئەوكاتەى كورد لە مەترسىي دوزمنەكانى خوى رزگارى دەبىت؟ بە بوچوونى
من: ھەممۇ چارەنووسى نەسلى نوئى لەنىو ئەم پرسىيارەى سەرھەوەدا
كۆدەبىتەو؛ كە دورپانىكە و چارەنووسى نەسلى نويمانى پتو بەندە: ئايا
ھىچ نەكەين، ياخى نەبىن، رانەپەرىن، ھىچ نەگۆرىن نەوەك «حكومەتە
ساواكەمان» لى تىك بچىت؟!

ئەمە ھەمان ئەو پرسىيارە بوو جارەن مەلا رۆشنىبىرە گەنجەكان و فەقەيكان
و موستەعىدەكان و ھەندىك لە شاعىرانى مەنەووەرىش لە خويانىيان

کردووه. ئەوان بێدەنگییان ھەلبژارد و کەوتنە سەنگەری بەرگریکردن لە میر و میرنشینەکانمان. جاری ھێشتا کەس نازانی ئاخۆ نەسلی نوێی ئەمڕۆش چی بپار دەدات لە داھاتوودا: ئایا ھەک نەسلی کۆن و منەوەرەکانی جاران ھەر لە سەنگەری پاراستنی «کورد» دەمێنێتەو یان بەراستی دەکەوێتە سەر پراتیک کردنی جەوھەری یاخیگەرانی خودی خودی؟!

لێرەدا، بە ھەیفێکەو ھەزەدەکەم دان بەو ھەدا بنێم و بڵێم: بەلێ، راستە، سەبارەت بە لێکچوونی دۆخی جاران و ئەمڕۆ، ئیستاش ھەر - سەبارەت بە رۆڵ بینینی نێگەتێفانەی مەسەلە نەتەویدیە - ئەم سێم و کۆبلەکردنە ی خۆتەندکار و گەنج، تا ئەمڕۆش ھەر بەردەوامە. بەلێ، وایانم ھەموومان دەوترین دانی پێدا بنێین: ئەمنی قەومی کورد بەرەستییکی گەورەییە لە بەردەم پێشکەوتنی قوتابی و گەنجانی ئەمڕۆی کوردستان. ئەمنی قەومی کورد لە مەپەرێکی دۆژمن ئاسای رەزاقورسە و ناھێلتێت توێژی تووڕە ی خۆتەندکار و گەنجی ئەمڕۆ پێگە بە خۆیان بدەن ھێزی میلەت دابڕێژنە سەر شەقامەکان. وایانم ھەر بۆیەش بوو لە خۆھەلبژاردنەکانی ئەم دوواییە ی پەرلەمانی کوردستاندا، زۆریە ھەرە زۆری گەنج و تەلەبە ی کورد، سەرەرای ئەو ی دەیانزانی کاندیدەکانی «لیستی ھاوبەش» بۆ پەرلەمان زۆریە یان کۆنەبە عسی و سەرۆک جاش و سەرۆک عەشیرەت و خەلکی پیر بوون، بەلام پێیان بە جەرگی خۆیانەو نا و ناچار ناچار دەنگیان دایەو بە «لیستی ھاوبەشی حیزبە کوردستانیەکان». ئەمە بۆ ئەو بوو کە «حکومەتە فیدراالیە کوردییە کەمان» بە ھەرچی چۆنێک بیت سەر بگرت و کورد بتوانی بێتە ئەو ھێزە ی لە عیراکی داھاتوودا سەنگی خۆی ھەبێت.

ئەمەتا، ئەمە مانای وایە تا کو ئەمڕۆ بیری «کوردایەتی» و ناسیوونالیزمە رێبەراییە تی گەنج و تەلەبە ی کوردستان دەکا: لەمەش خراپتر بیری مەملەتیی حیزبایە تیە بزافی لاوان و خۆتەندکاران لە ولاتی ئێمەدا رێبەری دەکات. ھەر ئەمەیشە ئەو جیاوازییە ی لە نێوان بزافی خۆتەندکارانە ی

ئەوروپا و كوردستاندا ھەيە .

بزاڭى قوتابيانە و گەنجانەى ئەوروپا بىرى نازادىخوۋاى و تاكگەرايى
Individualisme و ماركسىزمى نوۋى و تا پادەيەكەش نازاۋەخوۋاى
بەپرىتەى دەبرد و دەبات، بەلام ئەۋەى كوردستان بىرى ناسىووناليزم (كە
ئەۋىش دابەشكراۋەتە سەر دوو حزبى پاوانكار) سەركردايەتتى دەكات.
ھەر ئەمەيشە ھۆى ئەۋەى بزاڭە خوتىندكارى و گەنجانەكان لە ولاتانى
ئەوروپادا ھەمىشە بەر و بەرھەم و ئاكامى بەسوود و گەشاۋەيان لى
دەپرويت و ئەوانەى لاي ئىمە ھەمىشە، كۆستكەوتوو، لەر و لاواز، پىگەى
سەعاتەپرىيەك بە سى سال دەبرن، لە سنورىكى زەرديان سەوزيان سىپى
زىاتر ھىچى دىكە نابىن!

تووانەۋە دەنىۋو حىزىدا!

تووانەۋەى نىۋو مىلئۆنىك قوتابى و گەنج دەنىۋو يەكەتتى نىشتىمانى
كوردستاندا، تووانەۋەى نىۋو مىلئۆنىكى دىكەى خوتىندكار و لاۋ دەنىۋو پارتى
دىموكراتى كوردستاندا، تووانەۋەى چارەگە مىلئۆنىكىش دەنىۋو حىزبە
ئىسلامىيەكاندا، تووانەۋەى چارەگە مىلئۆنىكى دىكەش دەنىۋو حزبى شوۋەى
و زەحمەتكىشان و ئەۋانى دىكەدا.

تووانەۋە دەنىۋو حىزىدا! ئەمەيە ئەۋ ماددە بىھۆشكەرەى پاپەپىنى
خوتىندكار و ياخىبوۋنى گەنجانەى نەسلى نوتى ئىمەى دوۋاخستوۋە.

ئەمە لەكاتىكدا گەنج و قوتابيانى فەرەنسا لە پاپەپىنەكەى خوتاندا لە
مايىسى ۱۹۶۸ دژى بىيكارى و فەساد و ستم و پۈتەن و عەقلە پىرەكەى
فەرمانرەۋايان، گوپيان نەدايە ھىچ ئىعتبارىكى نەتەۋەيى و حىزبى و دىنى
و «ئەمنى قەۋمىيى ولاتى خوتان»، بۆيە پاپەپىنەكەيان سەرکەوت و بوۋە
ھۆى رىفۆرم و گۆرئانكارىيەكى بنەرەتى لە ژيانى مۆدىرنى فەرەنسا و
تەننەت لە ھەموو ئەوروپاش.. كە لەكۆتايىدا ئەمنى قەۋمىيى فەرەنساي

به هیتر و پته و تریش کرد. (چونکه له زۆریه ی حاله ته کاندای سهرۆک حیزب و مه کته بی سیاسی حیزبه کان له ترسی رای جه ماوه و بزائی گه نجانیه و خوتندکارانه ناچار ده بن چاو له هه ندی به رژه وه ندیه کانی خویان بیوشن و ریگای راست بگرته بهر!).

ئهم راپه رینه خوتندکاری و لاوانه یه ی فهره نسای ۱۹۶۸، بی ئه وه ی هیچ پیتودانگیتکی نه ته وه یی و عه شایه ری و حیزبی و دینی و ئه منی قه ومی به لایه وه گرنه گ بیت، بیتاک بهرام بهر حیزب و که نیسه و خیزان و ده سه لاتی نه ته وه یی، بویرانه، ئهم دروشمه ئانارشیسته جوانانه یان بهرز کردبووه:

با (قه ده غه کردن) قه ده غه بکریت!

دهرگای په ناگه کان بکه نه وه، دهرگای زیندان و قوتابخانه کانی دیکه ش!

با واقعی بین: ههرچی شتیک نامومکینه، داوای بکه بین!

چیتەر خوتان نارچه حه ت مه که ن! خه لک نارچه حه ت بکه ن!

گوو له کۆمه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی.

«پیروز» دوژمنی ئیتمه یه.

میشکتهان وهک زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!

دلی خۆت خوش بکه: بی ئه وه ی گوێ به ده یته بهر به سه ته کان!

بژی: بی ئه وه ی گوێ به ده یته وه خته مردووه کان!

به م شپوه یه، له کاتی تووڕه بوون و یاخیبووندا، واته له کاتی راپه ریندا هیچ خوتندکاریک پیتیستی به وه نامینتی بزانی ناخۆ باو و باپیره کانی کتی بوونه؟ یان سهر به کام عه شیره ت و حیزبه!

له کاتی دارژانه ناو جاده و راپه ریندا، هیچ گه نجیک پیتیستی به وه نامینتی بهرسی ناخۆ حکوومه ت و زانکۆ و دهزگا کانی دیکه بهو راپه رینه ی ئه و دلخۆش یان سه غله ت ده بن؟! هیچ گه نجیک بهر له وه نه کاته وه «ئه منی قه ومی» چیه یان ناخۆ «عیراقی ئازیز» پارچه پارچه ده بی یان نا؟!

ئەمىرۆش، ئەو ەتا:

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزە كوردستانىيانە ەمان ئەو ەشیرەت و مىرنشین و سەرۆك ەوزانەى جاران نین لەشێوێهەكى ھاوچەرخدا؟ ەمان ئەو دەسەلاتە نین كە لەبەر خاترى ئەوان بوو ەموو ژيانى گەنج و تەلەبەى ئەو پازدە سالەى رابردوو لەنێو ستم و تارىكى و جەهالەتدا بەهەدەر چوو؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزە كوردستانىيانە، بۆچى ئەندامانى مەكتەبى سياسىى خۆيان و ەزیرەكانيان، دەسەلاتدارەكانى دىكەيان و پەرلەمانتارەكانى سەر بە ئەوان، مەنسولەكانى دىكەيان و دەستندەخۆرەكانىشىيان، ەروەها سەرتاپاى مال و منداڵ و خزم و كەسوكارەكانىشىيان، بۆيان ەدیە لەوپەرى ئاسوودەییىدا بژین؛ بەلام گەنج و تەلەبە، فەرامۆشكراو، لەناو رەزالت و نالەبارى و بێبەرى بووندا، لەناو تارىكى و بێكارى و بێ كارەبايیدا، لەناو ستم و نەداریدا، نەیانتوانیبێ تەنانەت لە شارەكەى خۆيان زیاتر ەيچ شۆنێكى دىكەى دنیا ببینن!؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزە كوردستانىيانە، لە جەوھەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، بریتى نین لە (دەسەلات)، تەنانەت دەسەلاتىكى «پىرۆز» و «تەوتەم» و چەوسینەرىش؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئەم ئىنتىما حىزىیەشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزە كوردستانىيانە، لە جەوھەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، لەرێگەى ئەو ەموو دامودەزگا سەركوتكەرە جۆراوجۆرانەى ەیانە، بەرپرسى یەكەم نین لەو رەزالت و برسێتى و تارىكى و بێكارى و دوواكەوتنەى كۆمەلگەى كورد بەدەستىیەو ەتلیتەو؟! ئايا خودى «ئەم دەسەلاتە كوردییە» بەرپرسى یەكەم نیە؟

حاجی قادری کۆبی، گهنجیکی یاخیگه ر و راپه ربوی کۆتایی سه دهی
نۆزده هه می کوردستان، له دێره شیعرێکیدا ده ئی:
«چوونه ژێر باری ریاسهت که ری و ئه حمه قیه».

ئه م دێره شیعره ی حاجی، ده قناوده ق ناوه رۆکیکی ئانارشیسته نه ی
(ئاژاوه خوازی) هه یه؛ پێمان ده ئی: مافه کان و ئازادییه کان ته نیا له رێگه ی
ره فزکردنه وه ی ده سه لات و به گژداچوونی ئه و ده سه لاته وه و ده ده ست
ده هیندرتین!

ئانارشیسته کان، واته ئاژاوه خواز و ئاژاوه گیره کان یه کییک له
دروشمه کانیان بریتی بوو له ره فزکردنه وه ی هه رچی ده سه لاتیک که هه یه،
ده یانگوت (نه خوا، نه فه رمانه روا Sans Dieu Ni Maitre). ئه م
فه لسه فه تازه پشکووتووه ی حاجی، له و زه مانه وه، خۆئاماده کردنیکی
سه ره تاییه - به بۆچوونی من - بۆ هه نگاوانان له پێناو و ده ده سه ته یانی
ئازادی و مافه کانی گه نج و ته له به ی ئه مڕۆ.

ئایا لە دووای «گەنجە کوردەکانەوه» تا ئەمڕۆ، بزاڤی خۆتندکار و لاوانی کورد، چۆن هەلبەسەنگێنین؟

تاكو ئەمڕۆی دووای راپەرین، بزاڤیكى ئەوتۆی سەرەخۆكە دەرپری خودی جەوهەری گەنجانە و خۆتندکارانە بێت، لە میژووی کوردستاندا پرووی نەداوه.

بزاڤەكە لە هەر قۆناغێكدا بەشێوەیەك بووه، بەرزى و نزمیەك هەبووه، بەلام نەگەیشتۆتە ئاستى ئەوێ جەوهەرێكى یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە سنگى خۆی بێنیتە پیشەوه و ئەكشنێكى مەزنى هەبێت.

بۆ نموونه لە سالى ۱۹۳۵دا لە بەغدا دەستەیهكى لاوانى كورد پەیدا دەبن (دیاریی لاوان یادگاری لاوان) بلاو دەكەنەوه لە گەڵ بلاو كێرەوهی زنجیره كتیپێك و چەند چالاکییەكى رۆشنبیری دیکە، بەلام لەلایەكەوه سنووری چالاکییەکانیان تەنێ بلاو كێرەوهی ئەدەبیات بوو، لەلایەكى دیکەشەوه ناوەرۆکیكى نیشتمانی پەرەیانە (كوردایەتیانەیان) هەبوو: نەگەیشتبوو ئاستى یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە واتە جەوهەری بیرى خۆتندکاری و گەنجانەیان تێدا نەبوو. جگە لەمەش لەبارى جوگرافیيەوه تەنێ لە بەغدا گیرسابوونەوه و سەنگێكى ئەوتۆیان لە کوردستاندا نەبوو.

نموونهیهكى دیکەى ئەو بزاڤە خۆتندکارییە، بریتیە لە دامەزراندنى یەکیەتیی خۆتندکارانى كورد و یەکیەتیی قوتابیانی كورد لە سالانى چلەكان و پەنجاکاندا واتە ئەو یەکیەتییە خۆتندکاری و قوتابیانیەى كە دروستكراوى پارتى دیموكراتى كوردستان و حیزبەكانى دیکە بوون. ئەوانیش بە هەمان شێوە گرتدراوى حیزب و پارتەكانى كوردستان بوون، وەك ئەوه وابوون كە لقى حیزب و نوێنەرى حیزب بن لە بارەگا و شوێنێكى دیکەدا. ئەگەر ئەو قسە بەرز و جوانەى مەلا مستەفای بارزانى، سەرۆكى بزاڤى نەتەوهیی كورد بە نموونه بەیێنەوه بۆ قەناعەت پێ گۆڕینی خۆمان

که دهلتی (قوتابیانی سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌پشیکدا)؛ نه‌وا له نرخى ئەم
پایه‌مان که‌م ناکاته‌وه که تو‌پژی گه‌نجان و قوتابیان هه‌ر دیسان نه‌یان‌توانیوه
– به‌قه‌د ئە‌م‌پ‌ۆ‌ی دو‌وا‌ی پ‌ا‌پ‌ه‌ر‌ین – ته‌عب‌یر له‌ جه‌وه‌ه‌ری یا‌خ‌ی‌بو‌ونی
گه‌ن‌ج‌انه و قوتابیانه‌ی خو‌بان بکه‌ن.

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناب‌ی نه‌وه له‌ب‌ی‌ر بکه‌ین که له‌ به‌ست‌ینه
جو‌را و جو‌ره‌کانی ئە‌ده‌ب‌دا گه‌نج پ‌ۆ‌لی خو‌ی باش نو‌واندو‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌ر
له‌ گه‌ل هه‌نگا‌وی گه‌ن‌جه لا‌وه‌کا‌نه‌وه، کات‌ی شیخ نو‌وری شیخ سال‌ح،
خا‌که‌پ‌ایانه، با‌وه‌ردار به‌ ه‌ی‌زی گه‌نج، له‌ژ‌ی‌ر کار‌ی‌گه‌ر‌یت‌یی بی‌ری گه‌ن‌جه
تور‌که‌کان‌دا م‌ژ‌ده ده‌به‌خ‌ش‌یت‌ه گه‌ن‌جانی کو‌رد و ده‌لتی:

صبحه‌ین‌ی ئە‌م ته‌جه‌دوده بو‌ تۆ‌به ئە‌ی شه‌باب
بو‌ تۆ‌به ئە‌ی ئوم‌ید‌ی وه‌ته‌ن، خاد‌یمی حه‌یات
ئە‌ی ئاف‌تاب‌ی فه‌ج‌ری ته‌مه‌ن، مایه‌ی نه‌جات!
ئە‌ی فه‌ج‌ری ب‌ی غو‌بار و که‌ده‌ر؛ عاله‌می ئە‌مه‌ل
چا‌وی له‌ تۆ‌به، تۆ‌که ئوم‌ید‌ی هه‌موو که‌سی!
ئە‌ل‌حه‌ق عیلا‌ج‌ی ده‌رد‌ی، ده‌وا‌یه‌کی نه‌و‌ره‌سی!

تا ده‌گاته نو‌وری وه‌شت‌ی و بزاق‌ی شاع‌یرانی کفر‌ی و پ‌روان‌گه له‌ کو‌تایی
سالانی شه‌ست و ١٩٧٠‌دا.

به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشت‌ی، ئە‌م‌پ‌ۆ‌، سه‌بار‌هت به‌و هه‌لومه‌ر‌جه تازه‌یه‌ی له‌دو‌وا‌ی
پ‌ا‌پ‌ه‌ر‌ین و ئازاد‌بو‌ونی کو‌ردستان هات‌ۆ‌ته پ‌یشه‌وه، قو‌نا‌غ‌ی‌کی بو‌ی‌ر و ب‌ی
و‌ینه له‌ هوش‌یار‌ی گه‌نج و قوتابیاند‌ا سه‌ری هه‌ل‌دا‌وه، که ب‌ی هاوتایه و
ده‌ک‌ری ب‌ی‌ته هه‌و‌ینی «شو‌پ‌ش‌یک‌ی خو‌ت‌ن‌دا‌کارانه و گه‌ن‌جانه» له‌ کو‌ردستان‌دا..

بزاقی خویندکاران دیاردهیه کی جیهانییه

هاننا ئارنیت

لینین و پاشان مه لا مسته فای بارزانیش جه ختی له سه ره ئه وه ده که نه وه که خویندکاران هه می شه سه ری رمن له هه موو شوپشیکدا. باشه، ئه دی بوچی روشنبیران و ماموستایان، ماموستایانی زانکو، کریکاران یان جوتیاران ئه م رۆله شوپشگیتریه ناتوانن ببینن؟ بوچی ئومید و باوه رمان هینده به گهنج و قوتابی هه بیت له جیاتی هه موو توپره کانی دیکه؟!



من نالیم روشنبیر و کریکار و ماموستای زانکو و جوتیاران و خه لکی دیکه ناتوان به شداری له پرۆسهی گۆرین و له هه لگی ساندنی راپه رینه کان بکه ن، خویشم وه کو تووتی لی ناکه م بێم هه مان ئه و بیره دۆزه ی هیره رت مارکۆز بجومه وه له باره ی کۆمه لگه ی ئامریکایی و ئه ورووپیه وه و بلیم: «چونکه کریکار و جوتیار هوشیاری چینایه تیایان نه ماوه و داخزاو، ئیتر بویه ناتوان خویان ریک بخه ن و نایانه وێ شۆرش بکه ن».

به هه مان شتیه ئه و راستیه دروست و واقعیانه ش هه ر ناجومه وه که فه یله سووفیکی یاخیگه ری وه ک مه سه وود محه مده له (مروث و ده وروبه ر) دا پتی گه یشتوه که ده لێ:

میژوو به وه رزتری نه خویندووی جندوو که په رست به ره وپیش ناروات.. چونکه وه رزتر و کریکار و هه ژاری عاده تی، له خه ون و خه یالیشدا نابن به حکومه ت: هه ر نه بی له به ر بی سه وادی که ناتوان ناوی خویان بنووسن چ جایی ئه وه ی ببه وه زیر و سه روک سپا و زانای زه رپه و پزیشکی شیره نجه و چونه ئاسمان.. ئه مانه هه رگیز و هه رگیز نابن به حکومه ت مه گه ر ده رچن له و قه پیلکه و ببن به بۆرجوازی..

هه روه ها (هاننا ئارنیت) خاوه ن کتیی ناوداری (تۆتالیتاریزم) ده لێ که «بزووتنه وه ی گه نج و خویندکاران بزووتنه وه یه کی جیهانیه و له هه موو ولاتی کدا به رپا بووه».

من نه گه ر کارم به هه یج یه کی ک له و فه یله سووفانه شه وه نه بی، خو ئاشکرایه و زۆر به ساده یی ده توانم بۆ خویشم ته ماشای ده وروبه ری خو م بکه م و بیرکه مه وه و له نه نجامدا بلیم: گه نج و قوتاییانی کوردستانی ئه مرۆ له هه موو چین و توێژه ناویراوه کانی دیکه هوشیارتر، چالاکتر، شایسته تر و ئاماده ترن بۆ ئه و راپه رینه پتووسته ی به ره و ریفۆرم و گۆرانکاریه کان ده روا.

- بۆچی؟

- دوور له هه موو تیۆر و قسه یه کی نیوکتیبان: جارێ جوتیاری به سته زمان ژماره یه کی ئه و توپان - له به ر ته رحیل و ته عریب و نه نفال - له

گوندان نه ماون كه بتوانن ته نانهت رۆژى دوو قسانيش له گهڵ يه كتر بكهن،
 چ جاي خۆرپكخستن و له يه كتر كۆبونوه و خۆپيشانندان! نه گهر بشيانهوى
 بینه ناو شار خۆپيشانندانىك ساز بكهن بۆنهوى حكوممهت ناچار بكهن
 گوپيان لى رابگرى: نهوا ده بى ههر يه كيكيان دوو سى مۆبايل و
 سيمكارتى جوراوجورىان له وانهى (ناسيا سىل) و (كۆرەك تيلپكۆم) و
 (سانا تيل) له باخه لدا هه بىت بۆنهوى بتوانن كۆبونوه و كانى خۆيان له ناو
 شاردا بۆ سه عاتى سفر له گهڵ يه كتر رپك بخهن؛ ئنجاش پتيويسته
 «حيزبىك» هه بىت هوتيل و حه وانه و خواردن و خواردنه و هيان بۆ دابىن
 بكات له ماوهى نهو چهند رۆژانهى مان ده گرن يان خۆپيشانندان سازده كهن!
 دوور له هه موو تيۆر و قسه يه كى نيو كتيبان: كرپكارانىش به هه مان
 شپوه. به لاهم له بهر نهوى نه مان زۆرتريان له ناو شاردا ده ژين و تا راده يه كيش
 له نيو سه ندىكا و رپك خراوه كاندا خۆيان رپكخستوه، ئوميدىكى هه ندىك
 زياتريان لى ده كرپت - له چاو جوتياران و رۆشنبيان و مامۆستايان - كه
 بتوانن له داهاتوودا جووله يه ك بكهن! به لاهم نه مانيش ههر پتيويستيان به
 هيزىكى له خۆيان هوشيارتر و مه زنتر هه يه: چونكه دهركه و تووه و
 ئاشكرايشه ستالينيزم و حيزبه كۆمونيسته كان نه يان توانيوه ئاراسته يان
 بكهن به ره و هيج بزاف و شۆرشىك.. ته نانهت له سالى ١٩٦٨ يشدا له
 فهره نسا گه نچ و خويندكاران بوون پيشره وايه تى كرپكارانيان كرد و ئالاي
 سوورى نه وانيشيان له پال ئالاي ره شى خۆياندا به رزكردبووه و هاواريان
 ده كرد: «ئهى ستالينيه كان، نه وه تا رۆله كانتان له گهڵ ئيمهن» يان
 ده يانگوت «مرۆڤايه تى ئاسووده نابىت تا نه و كاتهى دوواين سه رمايه دار
 له سىداره ده درپت!».

حيزه چه په كان (كوردستانيه كان) به حيزى شووعى و كۆمونيستيه وه،
 زۆر به هيزترن له سه ندىكا كانى كرپكاران. ههر نه مه يشه هوى نوستنى
 كرپكاران (يان نوستاندى كرپكاران) و سه ره لنه دانى ياخي بوون له ولاتى
 ئيمه دا.

جگه له مه ش كۆمه لىك ته كنۆقرا و كادر و مودير هه ن كه حيزب
 دايناون و ده سترۆن؛ نه وان هيزن و «ده ور ده بين»: نه ك كرپكاران. به م

حاله‌ش کرتیکاران له خواره‌وه‌ی خواره‌ودا ده‌میښنه‌وه، هه‌رگیز نابنه‌ خاوه‌ن کولتوویک که نه‌کشن و چالاکي و یاخی‌بوون به‌ره‌م به‌یښتی؛ به‌رده‌وام «کولتووری به‌پړتوه‌چوون» به‌پړتویه‌یان ده‌بات.

دیسانه‌وه دوور له هه‌موو تیۆر و قسه‌یه‌کی نیو کتیبان: رۆشن‌بیرانیش به هه‌مان شتیه، دابه‌شکراونه‌ته سهر دوو حیزه سهره‌کیه‌که‌ی کوردستان (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌کتیشن هه‌ر له‌ناو ده‌سه‌لاتدان!)؛ نه‌وانه‌ی به‌خو‌ش‌یان ده‌لین «تۆپۆزیسیۆن» له سی‌به‌ری حیزه ئیسلامی و شووعی و به‌ناو چه‌په‌کانی دیکه‌دا ده‌وریکی نه‌وتۆبان نیه. نه‌وه‌ی ده‌شمیښته‌وه، ژماره‌یان ناگاته ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست.

له‌ساته‌ خه‌ته‌رناکه‌کاندا زۆربه‌ی نووسهر و رۆشن‌بیران لایه‌نگیری هه‌له‌ی حیزه‌ فه‌رمان‌په‌واکانیان کردووه. ته‌نانه‌ت زۆربه‌یان - به‌هه‌ندی له‌شاعیره‌ گه‌وره‌کانیشه‌وه - بۆ نمونه له‌کاتی شه‌ری براکوژیدا فتیلی ناگری جه‌نگه‌که‌یان گه‌رمتر ده‌کرد. له‌کاتی ئاشتبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌بیی سیاسیی دوو حیزه‌که‌شدا، نه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌ و رۆشن‌بیرانه، ته‌بای «سهرکردایه‌تی» چوونه‌ته‌ ده‌ست له‌ملانیی سهرکردایه‌تی حیزه‌ ره‌قیبه‌که‌ و ده‌یان بوتله‌ قه‌ل و شه‌رابی له‌علی رومانییان له‌به‌رپیتی هوتیله‌ بلنده‌کاندا بۆ یه‌ک‌تر سهر‌پړیوه.

که‌واته‌ فه‌یله‌سووفیکی یاخی و سهر‌ازبه‌کی وه‌ک مه‌سعوود مه‌حه‌مه‌د راست ده‌کات کاتی ده‌لی: «نه‌و ته‌رزه‌ رۆشن‌بیرانه له‌ رۆژگارێکدا که‌ خو‌بان خه‌ریکی خه‌باتی نه‌یښتی ده‌بن هه‌موو پۆلیسی نه‌یښتی و لا‌ته‌که‌ی خو‌بان به‌ جاسووس داده‌نښن، که‌چی دووتر که‌ ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست ده‌بڼه‌وه‌ جاسووس به‌سهر‌ غه‌یری تا‌ق‌می خو‌یاند».

به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌لو‌یستی رۆشن‌بیر و مامۆستایانی زانکو، ده‌بینین قوتابی و گه‌نج و خو‌یندکارانی زانکو، ده‌سپیش‌خهر، له‌ زۆربه‌ی به‌لا و قه‌یرانه‌ گورچوپره‌کاندا پێش هه‌موو تو‌پ‌ر‌تیکی دیکه له‌ پێشه‌وه‌دا بوونه: بۆ نمونه له‌کاتی ده‌نگۆی له‌شکرکی‌شیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عیراق، له‌کاتی زه‌بروزه‌نگی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، له‌کاتی جاسووس

دهرچوونی هه‌ندی له ئەندامه به‌رزه‌کانی ناو حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان و هه‌ندی له مامۆستایانی زانکۆ، له‌کاتی هه‌لۆتست وەرگرتن له‌هه‌مبهر کوردستانی بوونی که‌رکووک، له‌کاتی هه‌لۆتست وەرگرتن له‌هه‌مبهر سته‌می کۆماری ئیسلامیی ئێران به‌سه‌ر خۆبندکاره‌ کورده‌کانی زانکۆکانی تاران و سنه؛ له‌کاتی تالانکردنی مۆزه‌خانه‌ی هه‌ولێر.. ده‌بینین ئەم توێژه چاونه‌ترس و بێداره، پێش حکوومه‌ت و حیزب و سیاسه‌تمه‌داره‌کان، پێش پرووناکبیره‌کان، ته‌نانه‌ت پێش مامۆستا‌کانی خۆشیان له‌ زانکۆ ده‌سپێشخه‌ر بوونه: یه‌که‌مین توێژ بوونه که‌ نا‌ره‌زایی و هه‌لۆتستی خۆیان نواندوووه؛ چ به‌ مانگرتن یان به‌ خۆپیشاندان یان به‌ چالاکیی دیکه.. دووای ئەوان ئنجا توێژه ناوبراو‌ه‌کانی دیکه -ئهمه‌ش دووای وەرگرتنی ئیعا‌ز له‌ حیزب- رێپێوانی‌کیان تا به‌رده‌می په‌رله‌مان کردوووه؛ بۆ سه‌لمان‌دنی ئەم قسانه‌م پێویست نا‌کا رۆژ و به‌روار و نمونه‌ی دیکه ده‌سنیشان بکه‌م. هه‌ر که‌سی‌کی بێدار له‌ ماوه‌ی ئەو چهند سا‌له‌ی دوواییدا له‌ کوردستان ژیا‌بیت، ده‌زانی ئەمه‌ پیا‌هه‌لدان و زی‌ده‌ر‌ویی نیه له‌ به‌ستی‌نی سه‌رازایی ئەم توێژه جه‌سوور و هه‌میشه‌ بێداره!

جگه له‌ هه‌موو ئەمانه‌ش، گه‌نج و قوتابی، به‌پێچه‌وانه‌ی پیر و مامۆستا (که‌ عاده‌ته‌ن خۆی به‌ ده‌سه‌لاتدار ده‌زانیت و له‌ ته‌مه‌نی‌کی هه‌لکشاودایه) له‌رووی فیزی‌که‌وه، به‌ سروشتی خۆی، ناوه‌ر‌ۆکی‌کی را‌چه‌نیو، سروشتی‌کی سه‌رازا و سه‌ره‌ر‌ۆی هه‌یه. که‌واته، له‌چاو پیر و مودیر و مامۆستا و مه‌لا و عه‌مه‌یده‌کان، بێگومان گه‌نج جه‌سوورتر، بێدارتر، یا‌خی‌گه‌رت‌ر و سه‌رازا‌تر ده‌که‌ونه‌وه. بر‌وانه‌ نالی، چهن خا‌که‌را و جوان به‌راوردی گه‌نجی‌تی و پیری‌تی ده‌کا:

ئهو پیری خه‌ره‌ف، ئافه‌تی مه‌ردی و صه‌فا بوو

تۆ شو‌خ و جوان، دوور بی له‌ ئافات و خه‌رافات

هه‌ر قو‌نا‌غی‌کی دیاری‌کراوی ته‌مه‌ن خاوه‌ن خاسیه‌تی تایبه‌تمه‌ندی خۆبه‌تی: پیر، که‌ تاقه‌تی نه‌ماوه، هه‌زه‌کا دانیشیت و ئیسرا‌حه‌ت بکات و بکشیت‌ه‌وه؛ مندا‌ل و‌رک ده‌گریت و جار‌جار که‌می‌ک یا‌خی ده‌بیت؛ گه‌نجیش - له‌ نه‌وجه‌وانی‌تی و خۆبندکاریه‌وه تا دووای ته‌واو‌کردنی زانکۆش -

فیزیک و سروشته تاییه تمه نده که ی، نهو خاسیه ته ی بی دهبه خشی که
 همیشه حهزیکات یاخی بییت و جهره زه بی بنوینیت و عاشق بییت، نهو
 هیزه مه زنه ی پی دهبه خشییت که بتوانی موغامه رات بکات و سه رکیشی
 بکات و هاوار بکات و چتریک ی بی پایان له هه رچی شتیکدا ببینیت که
 بوونی خوی تییاندا وه دی دهینتی - بام ههرا و ههله و ویرانکردنیش بییت!
 نه م ناره زووی یاخیبوون و جهره زه ییه لای گهنج، لهوکاته دا دهگاته
 چله پویه کاتی عاشق ده بییت و بواری مومار سه کردنی نهو عه شقه ی - بهو
 شیویه ی خوی ده یه وی - لی سه ندر او ته وه ..

عاشق بوون ته نی له هه ره تی گهنجیتیدا ده بی، گهنجیش ئیتر له م کاتی
 عاشق بوونده دا جو شیک ی داهین و خرۆشیک ی یاخیگهر په یدا دهکات، وهک
 مه حوی ده لی:

له بهرده رگاهی عیشقا یه کسه ره هه ره کهس سه ری دانا

نه گهر په تیاریه ک بوو، بوو له سه د عه للامه دانتر

کهواته، من واتیده گم، یه کیک له هوکاره کانی نهوه ی ک قوتابی ئیمه
 همیشه له سه ری و یاخی و تووره و بیزارن ده گهر پته وه بو نهوه ی که دلیان
 ده رهیندراوه، بواری نهوه یان لی سه ندر او ته وه که ویست و هه وهس و
 ئاوات و ناره زووه کانی خو یان مومار سه بکه ن! نه م بی بهری بوون و
 که موکورتیه ش، بیگومان، به ته نیاش بی، هو یه کی کیفایه ته بو نهوه ی
 خویندکاری زانکو و گهنج بیانه وی تووره بن و پاپه پن، بیانه وی دنیا
 بگوړن و بکه ونه ناو شه قامه کان هاوار بکه ن:

گوو له کو مه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی.

«پیروژ» دوژمنی ئیمه یه.

که میک به گوئ نه کردن، ده بیته زوړیک ده سه کهوت

میشکستان و زنجیری پانتوله کانتان .. بکه نه وه!

با قه دهغه کردن قه دهغه بکرت!

له هه موو ولا تیکدا جیلک ده مرئ بو نهوه ی کتیبیک ی باش له دایک

بییت. به لام له کوردستانی نازادی دووای سه دام حسین دا وا پازده سال

زیاتره نەسلە پیرەکە ی رابردوو یان رۆشنبیرەکانی نەوێ پێش راپەرین - بە
 هەموو مامۆستاکانی زانکۆشەو - هیچ کتیبێکیان بلاونەکردۆتەو کە
 گێچەلیک بۆ دەسەلات یان بۆ نەریستەکان بنێتەو؛ یان رۆحیات و ئەقل و
 فەلسەفە و ئەخلاقی سەردەمەکە ی خۆی هەلۆەشان بێتەو و خستبێتێه ژێر
 پرسیارەو؟

نایا ئەمە واتای چی دەگەیهێنێ؟ واتای ئەو ناگەیه نیت کە ئەو جیلە ی
 پێشوو، بە مامۆستایانی زانکۆ و رۆشنبیرانی شەو؛ هیچ یەکیکیان لەناو
 رووداوەکاندا نەژیاو و بیریان نەکردۆتەو؟! ئەمە لەکاتی کدا زۆربە ی ئەو
 وتار و رێپۆرتاژ و کتیبە بە هادار و بێدارانە ی دەنووسرێن، زۆربە ی ئەو
 بزاف و کار و چالاکییە دیارانە ی هەن، هێ رۆشنبیرە گەنجەکانن، هێ ئەو
 قوتابیانی هەن کە ناسنامە یەکی رۆژنامە نووسانە یان لە باخەلدایە و تەنێ ئەو
 گەنجانەشن زۆر جازان - لەناکاو - برادەرە گەنجەکانیان لێفە و دۆشەگ یان
 شووتییەکی گەرمیان بۆ دەبەنە بەندیخانەکانیان، کاتی لەسەر رێپۆرتاژیکی
 جەسوور لەبارە ی فەساد ی ئیداری چەند شەویەک تەوقیف دەکرین.

کەواتە، ئاشکرایە، هەلوێستی مامۆستایانی زانکۆ لە هەلوێستی
 کرێکاران و جوتیاران و رۆشنبیران بەربادتریشە. جگە لەمەش، ئەم توێژە ی
 مامۆستایان، وەک رۆشنبیران، خودی خۆیان بەشیکن لە دەسەلاتە
 مەعریفییە کۆن و پیرەکە ی فەرمانرەوا، واتە بەشیکن لە دەسەلاتە
 کارگێڕییەکە ی گەنج و خۆبەدکارانیان بەستۆتەو. بەکورتی: چاوەڕێی ئەو
 نەبێن بە هیچ شتێوەک کە رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆی نەسلی رابردوو
 بێن مەعریفە یەکی یاخێ و ئەپستمۆلۆژیایەکی هاوچەرخی و پەخنەگر فێری
 گەنج و قوتابیانی بکەن، وەک حاجی قادری کۆیی دەڵێ:

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر

دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!

بزاقی «گهنجه کورده کان» و ریکخراوی هیقی

له گهل بزاقی نه مړوی گهنج و قوتابیان

چون به راورد ده کری؟

رپه پړینی «گهنجه کورده کان» که دامه زړاندنی ریکخراوی خوتندکارانه ی (هیقی) له ۱۲-۱۹۱۳ تنیا په نجه یه کی بچو کی بوو، رینسانسیک بوو؛ تا ئیستا هاوتای دروست نه بوته وه. له و کاته وه تا ئیستا له هیچ قوئاغی کی میژووماندا نه بیندراوه ته وه. بویه به راورد کردنی به دؤخی نه مړومان، تنیا له به ستینی چند تیبینییه کدا ده میتیته وه:

رپه پړینی «گهنجه کورده کان» رینسانسیکی کولتووری و کومه لایه تی و ته کنیکی و سیاسی مه زن بوو له ناستی هه موو کوردستانی گه ورده ا، که سهره تاکه ی به چند قوتابی و گهنجی کی ناواری نه سته مېژل دهستی پیکرد، واته چند خوتندکار و گهنجی کی رۆشنبیری وه ک د. عبدالله جهوده ت و پیره میترد و عبدالرحمن به درخان و ژنه رال شریف پاشا و د. کامهران به درخان و حسین حوزنی موکریانی و چندتیکی تر (له وانه یه به ته مه نترینیان حاجی قادری کوئی بووبی) بناغه ی نه م رینسانسه یان دامه زړاند.

هه موو نه م رینسانسه، به پاره و پولی شه خسیی خودی نه م گهنج و خوتندکارانه هاته دی، ته نانه ت کرپینی چاپخانه کان و دروست کردنی قوتابخانه کانیش به پاره ی باخه لی خوبان بوو: هیچ حکومتی و وهزاره تیک له پشت نه م رینسانسه وه نه بووه. نه مه ش به پیچه وانه ی هه موو رینسانسیک له دنیا دا که هه میشه پیوسته دهوله تیک کومه کیان بکات. هه روه ها نه مه له هه مان کاتدا پیچه وانه ی دؤخی نه مړیسه، که بزاقی خوتندکاران و لاوانی نه مړو حکومتی هه ریم کومه کیان ده کات. نه مه ش،

دیسانہ وه، خوږاگری و باوهر و هیزی نهو نهسله له خوږدووه بویره ی رابردو و درده خات که - به پاره و پوولی خوشیان وه - چند سوور بوونه له سهر خه بات!

بزاڅی خویندکار و لاوانی نهوکاته بزاڅیکی وهک گوتمان سهرتاپایی بوو، خوږیان هله دقورتانده هه موو بهستین و بواریک (سیاسی، کومه لایه تی، کولتووری، چینایه تی، دینی.. هتد)، ده یانویست گوږان له هه موو نه م بوارانده دا ساز بکه ن و ته نیا بو بهرزه وهندییه کانی خوږیان کار نه که ن (بیگومان ههر بویه ش توانییان نهو پرتسانسه بئ هاوتایه له میژووی کوردستاندا تو مار بکه ن)؛ به لام بزاڅی قوتابیان و لاوانی نه مړوی کوردستانی عیراق، ته نیا له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی خویندکاران ده سووړپته وه و خوږیان ناده ن له قهره ی گرفته کانی غه یری خوږیان؛ له مه ش به دبه ختانه تر کار زیاتر له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی قوتابیانی سهر به یهک حزب ده که ن. نه م خاصیه ته ش نه نگترین و خراپترین خاصیه تی نه م بزاڅیه و له م رووه وه پتویسته نه م بزاڅه ی نه مړو، په خنیه کی زور توند له خو ی بگریت، چونکه:

۱- نه م بزاڅه نه مړو کار ته نیا له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی توژی خوږیان (لاوان و خویندکاران) ده که ن. خوږیان هله ناقورتیننه کیشه سیاسی و کومه لایه تی و په روه ده یی و چینایه تی و گرفته کانی دیکه ی بو نمونه له بهستینی ژیانی سیکس و ده ستوور و بهر هه مه ینان و بووژاندنه وه ی نابووری نیشتمانییه وه دینه پتیه وه.

۲- بزاڅه که خو ی به سهر دوو ړتیک خراوی سهره کی، (قوتابیان) و (خویندکاران)، دابه ش کردووه، جگه له ړتیک خراوی خویندکارانه ی حزبه کانی دیکه (فیرخواز) و (گشتی) و .. هتد.

نه مه مانای وایه بزاڅه که خاصیه ت و ناوه ړوکیکی حزبایه تیانه ی هه یه، ههر یه کیکیان وهک نامرازیک وان - نهک وهک شه خسیه تیکی زیندووی سهر به خو - کار له پیناو بهرزه وهندی و نامانجه کانی ته نی حزبیک ده که ن.

نه م حیزی بوونه ی ړتیک خراوه خویندکاری و گه نجانیه کانی نه مړوی کوردستان، نه م لایه نه خراپانه ی هه یه:

- هەر یه کتیک لهم رتیک خراوانه سیفه تی عه شیره تیکی وه رگرتووه،
 خاسیه تی هۆز تیکی سده کانی ناوه راستی وه رگرتووه. تاکه کهس تییاندا
 دهنگی خنکاوه، په یوه ندیداره به نه ریتی هۆزه که یه وه. عه شیره ته که ی (واته
 رتیک خراوه که ی) داوای لیده کات همه میسه هاو چوونی نه دمانی دیکه بیت؛
 نه مه له کاتیکدا رتیک خراوی خویندکاری و گه نجانه پیویسته له پیناو
 ته قانده وهی ههستی تاکه که سیانه ی نهو تیبکۆشیت، رتیکه ی پۆ خوش
 بکات تاک و نازاد بریت، داوای ماف و نازادییه کانی خۆی بکات؛ یاخی
 بیت له دهست نه ریت و چوارچیوه کان: نهک به پتچه وانه وه.

بۆیه من پتیم وایه، تا کو ئیستاش سیسته می هەر هه موو رتیک خراوه کان
 بریتیه له هه مان سیسته می عه شیرت و هۆزه کانی سده کانی ناوه راست
 به لام له جلوه رگتیک نوتدا.

به کورتی، من دهمه وی نه وه به گهنج و قوتابیان بلتیم:
 ئینسانی گهنج یان خویندکاری مهرد کاتی تووره ده بیت و دهیه وی یاخی
 بیت نابی مننه تی به هیچ حکوومه ت و عه شیرت و باوک و باپیران و
 براگه وره یه ک بمیتن. وهک دیکارت ده لئ: «من نامه وی ته نانه ت نه وهش
 بزائم ناخو پیتش من خه لکی تر هه بوونه یان نا؟!».

گه نجی یاخی یان قوتابییه کی سه رازا کاتی دهیه وی کرده وه یه کی مهردانه
 و سه رازا له پیناو گوپرانسازیه ک بنوینتی نابی پرسیار له حزبه که ی خۆی
 بکات: مه گهر ته نیا نه وه نه بیت بچی قه ناعت به هاوړی و هاو نازاره کانی
 دیکه یشی به یتیت.

- نه م حیزی بوونه ی رتیک خراوه کان وای کرده وه هەر یه کتیک لهم
 رتیک خراوانه (له هه موو پرویه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و
 کولتورییه وه) خاوه ن سه ربه خۆی و پرپاری سه ربه خۆی خویان نه بن، نازاد
 نه بن له ره فتار و برپار و چالاکییه کانیاندا. بۆ نمونه نه گهر حزبه که ی گوتی
 (نابی له کانی وه تمان به ملاوه برۆی، نابی برۆا). وهک له سه ره وه دا باسما ن
 کرد ته نانه ت هیچ یه کتیک له تاکه کان و نه دنامه کانیش نابی برۆن! نه مهش

چونکه، وهك فهيله سووفی سهرازای كورد، مه سهوود محه مه د دهلتی: «مروى سیاسى به زوری قسه یهك دهكوتیتته وه كه له گهل بهرنامه كهی خۆیدا بهروات.» نهك له گهل بهرژه وهندی و نازادی و دۆخی تاكه كه سهكان و ته نانهت هه موو كۆمه لگاش!

بۆ نموونه له كاتى جهنگى براكوژیدا كه چهندین سالى خایاند، هیچ یه كێك له دوو ڕێكخراوه خۆتندكاری و قوتابییانه سه ده كیه كه نهك ههر ڕۆلیان نه بوو له ناشتكر دهنه وهی ئه و دوو حیزه، نهك ههر نه هاتن به خۆبیشاندان قورساییهك بۆ سه ر دوو حیزه كه دروست بكن له پێناو راگرتنى شه ر، به لكو له نه نجامی پابه ند بوونیان به بریاره كانی سه ركردایه تیی دوو حیزه كه چهند لاپه ره یه كی ڕووزهد و شه رمه زاریشیان له میژووی بزاقی خۆیاندا تۆمار كرد.

له وانه یه ئیستا نه ندایى سه ركردایه تیی یه كێك له و ڕێكخراوانه لیم بێته گۆ و گالته به م قسانه م بكات و بلتی «باشه، به لام له هه موو دنیا دا و له فه ره نساش ههر حزبیك ڕێكخراویكى قوتابییانه یان گه نجانیه خۆی هه یه».

نه گه ر ههر حزبیك هه شیبیت، ئه و ڕێكخراوه گه نجانیه یان خۆتندكارییه كهی، له گهل ههر ڕێكخراویكى دیکه ی حیزبیكى دیکه دا هاوپه یان و هاوئازار و هاوئامانجن، له وه دا یهك ده گرنه وه كه ئه و ان هه موویان به رگری له یه كیه تیی به رژه وه ندییه كانی گهل ده كهن (بۆیه له و ولاتانه دا هیچ ڕێكخراویكى خۆتندكاری و گه نجانیه ئه وه له حیزه كهی خۆی قه بوول ناكا - له هیچ دۆخیكدا - ڕۆله كانی گهل یان ته نانهت ئوتومبیلێك و .. بزنیكیش بێته قوربانیی جهنگیكى براكوژی). نه مه له ڕووی سیاسیی هه. له ڕووی ڕێكخراوه ییشه وه، ههر ڕێكخراویك تیده كوشتیت له پێناو بووژاندنه وه ی ڕه ههنده تاكه كه سی و خۆتندكاری و گه نجانیه كانی ئه و توێژه، نهك خۆكردنه ده سه كه لای ئه و حیزه و ماستاوسا ركدردنه وه بۆ مه كته بی سیاسیی ئه و حیزه.

بۆيەش من پىم وايە لە ھەر كۆمەلگەيە كدا كيشەي حزبايە تي و شەري
 چەكداري كەمتر بېت و پىكەو ەژيانى ئاشتيانە بەرقەرار بوويت، ئەو
 خويندكاران و گەنجان باشتەر دەتوانن خويان سازىدەن لە پيتنا و ەديھيتنانى
 نامانجەكانى خويان. چەند زياتر ديموكراسى بەناو كۆمەلگەدا رۆبجيت،
 ھيتنە زياتر قوتابيان و لاوانيش بەرەو پيشەو ەھنگاوى جوانتر و گەشتەر
 دەننن. ئەم رىكەوتنەي ئەم دووايىيەي يەكپەيە تي و پارتى و دامەزراندنەو ەي
 پەرلەمان، كە بىگومان بەرەو چەسپاندنى ئاشتى و ديموكراسى ەھنگاو
 دەنيت، بە بۆچوونى من: سەرەتايەكى تازە دەبیت لە راستەپى خەباتى
 قوتابيان و لاواندا.

لەوانەيە ئىستا ديسان ئەندامى سەرکردايە تىي رىكخراوئىكى دىكە لىم
 بىتە گۆ و ھەر سەبارەت بەم قسانەي پيشوومەو ە كە گوتبووم (ھىچ
 رىكخراوئىك سەربەخۆ نىە و پوول لە حزبكەو ە وەردەگرى)؛ لىم بپرسى:
 - باشە، لە ھەموو دنيادا و لە فەرەنساش ھەر رىكخراوئىك، ئەگەر
 بۆدجەكەي لەو حيزبەو ە و بەھۆى ئەو حيزبەو ە وەريگريت، ئايا نابيت وەفای
 بۆ ئەو حيزبە ھەبیت و گوپرايەلى بېت؟

لە وەلامدا - دەبى بزاني: بەپىي قانونى ھەموو دەولەتتىكى ديموكرات و
 نىمچە ديموكرات، ھەر پىنج يان پازدە كەسئىك ئەگەر كۆبينەو ە و ويستيان
 رىكخراوئىك يان سەنتەرىك دروست بكەن، مافى خويانە و بۆيان ەيە
 بىكەن و بۆدجەيەكى مانگانەشيان بۆ تەرخان بكرىت. لە لايەكى
 دىكەشەو ە، ديسان، لە قانونى ھەموو دەولەتتىكى ديموكرات و نىمچە
 ديموكراتدا: حكومەت بپىك پارەي دەسنیشانكراوى تەرخان كردو ە بۆ
 بۆدجەي رىكخراو ە جۆراو جۆرە ناحكومەتبيەكان. ئەم پارەيە پارەي ھىچ
 حيزبىك نىە بەتەنيا، پارەي گەلە، لەرىگەي حكومەتەو ە - ئىتر ماو ەيەك
 ئەم حكومەتە پارتى بەرپو ەي دەبات و ماو ەيەكى دىكە يەكپەيە تي يان
 كۆمەل يان حزبى شووعى، فەرقى نىە بۆ رىكخراو ەكە - .

كەواتە بۆچى دەبى خويندكاران يان لاوان كاتى رىكخراوئىك يان
 سەنتەرىك بۆ بەرژو ەندييە گشتيەكانى خويان دادەمەزرىن پتويستە تا

هه تایه سوپاسی یه کیه تیی نیشتمانیی کوردستان بکه و مننه تباری بن له بهرئه وهی مۆله تی پی داو و بۆدجه یه کی مانگانه ی بۆیان برپوه ته وه؟ یان بۆچی پتویسته له پاداشتی ئه وه دا تا هه تایه له خزمه تی برپاره کانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستاندا بن؟! خۆ ئه و بۆدجه یه ی بۆ چالاکییه کانی ریکخراوه که ته رخان کراوه هیچ یه کی ک له و گه نچ و قوتابیان نه چوونه به و پاره یه مایه سیری خۆانی له له نده ن پی چاک بکه نه وه؟! نه چوونه ژنی دوومی پی بین وه ک ئه ندای مه کته بی سیاسی هه ندی له حیزبه کان ده یکه ن.

که واته پتویست وایه:

- خوتندکاران و لاوان هه رگیز به م ههستی که می شه رمه زاری و مننه تباریه وه کار نه که ن و چیترواتی نه گه ن که ئه م پاره و بۆدجه یه ی له حکومه ته وه بۆ سه نته ر یان ریکخراوه که یان دیت، سه ده قه و زه کات و خیری فلان حیزه؛ به لکو پاره ی گه ل و سامانه کانی ئه م نیشتمانه ی خۆبانه و به پیتی قانونیک که له په رله مانه وه ده رچووه، کاری پی ده کرت.

- پتویست وایه ئه م بۆدجه یه ی ده درتته سه نته ر و ریکخراوه کان، ته نیا له حکومه ته وه بیت؛ واته پتویسته حزب ده سه لاتنی ئه وه ی لی به سه ندرتته وه که بۆدجه بۆ سه نته ر و ریکخراوه کان بیرتته وه.

- پتویست وایه، له مه و دووا ریکخراوه کان له وه ئه رخایین بن که ئامانجه کانی ریکخراوه که یان له پیتناو به رژه وه ندیه گشتیه کانی تاکه کانی ئه و توێژه یه که ریکخراوه که ی له پیتناو دامه زراوه، له پیتناو زه مینه خۆشکردنه بۆ پراتیک کردنی ئازادییه کان و مافه کانی گه نجان و قوتابیان؛ نه ک له پیتناو پاداشت دانه وه ی ئه و حیزب و حکومه ته ی که بۆدجه که ی بۆ برپونه ته وه.

بیگومان ته نیا و ته نیا له م کاته شه وه هه ر ریکخراویک ده توانی هتیز و پرستی خه بات په یدا بکات که سه ره خۆ و ئازاد برپار بدات و کار بکات.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، خەوشیکی دیکەیشی ھەیە، ئەویش ئەو ھەبێت، بەلام مەکەزیمەمی لایەنگرەکانی بریتی دەبن لە مەکەزیمەمی لایەنگرە حیزبێیەکانی.

ئەمەش مانای وایە ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، توێژی لاوان و خۆتەندکاران تووشی پارچە پارچەیی دەکات؛ ھێزی قوتابی و گەنج ھەلمدەمژت و کەمی دەکاتەو. ناھێلی پستی یەکتەر بگرن و لە کاتە چارەنووسسازەکاندا بەراستی لەیەکتەر کۆبنەو و داخوایەکانیان سەر بگرت. چونکە ھەر یەکتەکیان لە ناشیک دەکات و ھەر یەکتەکیان بەجیا بەرەو ئاراستە یەک دەروا و ھەر یەکتەکیان بەجیا لە شوێنیکی جیا کۆدەبێتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەبێتە کە تا ئێستا راپەرینیکی سەرتاپاگیر، گۆرانسازییەکی سەرتاپاگیر ھەموو کوردستانی نەگرتۆتەو؛ چونکە تا ئێستا توێژی گەنج و قوتابی نەیان توانیوە ببنە قورسایێک و ھێزێک بۆ سەر حکوومەت، تەنانەت نەیان توانیوە یەک نۆتەریشیان نەک ھەر لەناو پەرلەماندا بەلکو نەیان توانیوە نۆتەریان لەناو ئەنجوومەنی ھێچ زانکۆیەک و تەنانەت لەناو ئەنجوومەنی ھێچ بەرپەرەبەراییەتیەکی بەرپریش ھەبێت.

ھەمیشە، بۆئەو ھاوێشەکان جێبەجێ بکەن، پێویستە ئەو رێکخراوەی داخوایەکان دەردەبێت ھوشیارییەکی باشی لەبارە یەکتەیی تاکەکانی خۆیەو ھەبێت؛ پێویستە ھەولبەدات کۆیان بکاتەو یەکەرییان بکات بۆئەو یەکەبێز بن، یەک دەست بن؛ نەک پەر تەوازە و بێھێز.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، بیرى ئەندامانى رێکخراو تووشی کلێشە گەراى و ڕەقە لە تەن دەکا، ھەروەھا فیزیکی ئەندامانى رێکخراو

دەكوژىت.

هەموومان دەزانين حيزب بىرکردنەوى ئىنسان لە چوارچىوەى خۆیدا بەند دەکات. ناھىتلى ئازادانە بىر بکاتەو: حيزب چۆنى بىر کردەو، ئەویش دەبى بە هەمان شىوہ بىت؛ هەر بۆيەش دەبين لە کوردستانى ئازادى دووای پاپەپىندا - سەرەراى نەمانى بەعس - قوتابيان و لاوان تەنانەت پرووناکبیرانى گەورەش برپار و ئیرادەى خۆيان سپاردۆتە حزبەکان. ئەمە دوو لىکدانەو هەلدەگرئ:

۱- حزبەکان تووانیویانە برپار و ویست (ئیرادە) لە لاوان و خوتندکاران و پۆشنبیران بستیئەو.

۲- قوتابى و گەنج و پرووناکبیرانىش بە پۆلى خۆيان، تاقەتيان نەماو، چارەنووسى خۆيان و گەلەکەيان سپاردۆتە دەست برپار و ویستی مەکتەبى سیاسى حیزبەکانەو.

کەواتە، ئەمەیه هۆى ئەوێ کە ئەمپۆ (تاکەکەس) پۆل و بەها و ئازادى و سەنگى نیه و نەماو: حيزب لەجياتى ئەو بێردەکاتەو.

کەواتە، ئەمەیه هۆى ئەویش کە ئەمپۆ (ياخیبوون) نیه: حيزب-خۆى لەجياتى ئەوان یاخى دەبى.

بەم شىوہیه، لە سۆنگەى ئەوێ کە حيزب بىرکردنەوى تاکەکەسیانە و بىرکردنەو لە ياخیبوون دەکوژىت، کەواتە مانای وایە بىرکردنەویش نامىتیت (تەنانەت لەناو پەرلەمانیشدا). ياخیبوون - کە جەوھەرى پێشکەوتنى تاکەکەسە - لەبەین دەروات و نامىتئ؛ چونکە ياخیبوون- هەموومان دەزانين- لەوکاتەدا دەست پێدەکات کە «من» بیری کردەو.

ئەمەش مانای وایە کە ئیمە، لەمىژووی خۆماندا، دەبين بە سەردەمىتى بى یادەوهرى؛ سەردەمىت کە هیچ پێشبینى و مومکیناتىتى لێو لەداک نابى.

لەبارەى کوژرانى فیزیکی ئەندامانى رێکخراویشەو، دەزانين ياخیبوون پەھەندىتى فیزیایى هەیه. تۆ سەیرکە، تەنانەت منداڵيان نەوجەوان ئەگەر یاخى نەبىت (بەرامبەر باوک، دایک، قوتابخانە.. هتد) ئەوان ناتوانن

بگاته خودی خوئی و سه‌ره‌خۆ بیټ، ناتوانی داهینه‌ر بیټ؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش بیټ. که‌واته، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان حزبی‌ک ته‌گه‌ر نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابی له‌ چوارچێوه‌ی خوئی بدات یان سانسۆر بخاته سه‌ر یا‌خی‌بو‌نه‌کانیان، نه‌وا چالێ مردن بۆ خوئی و بۆ نه‌وجه‌وان و خۆ‌تندکارانه‌ هه‌لده‌که‌نی. چونکه‌ که‌خه‌ون و ئاره‌زووه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان، یان کاتێ بریاری تاک و ویستی تاکه‌که‌س نه‌می‌نتی، تاکه‌که‌س -خویشی نامی‌نتی.

به‌م شیوه‌یه‌ تاکه‌که‌س (گه‌نج، قوتابی، رۆشن‌بیر) له‌ ولای ئیمه‌دا، به‌رده‌وام ده‌ژی، به‌لام ئیمارێ (بیروکه‌که‌ی له‌باره‌ی خوئی) نه‌ماوه. ته‌مه‌ش - به‌رای حیزب - مردنیکی تراژیدی نیه، به‌لکو مردنیکی شکۆمه‌ندانیه، له‌پێناو گه‌ل و شه‌هیدبو‌نه. خۆ‌به‌خت‌کردنه‌ له‌پێناو عه‌شیره‌ت و حزب و گه‌ل.

جیاوازییه‌کی دیکه‌ی نیوان بزاشی «گه‌نجه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م» له‌چاو هی ته‌مه‌رۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ نه‌وان چه‌ندین ده‌روازه‌ی کولتووری رۆژئاواییان به‌سه‌ر خۆیاندا کردبۆوه، به‌تایبه‌تی ده‌روازه‌ی ته‌سته‌مبۆل و نه‌وروپا، توانی‌بو‌یان خۆیان فی‌ری چه‌ندین زمانی نه‌وروپیی بکه‌ن (بۆ نمو‌نه: د. کامه‌ران به‌درخان: ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ته‌لمانی؛ د. عبدا‌لله‌ جه‌وده‌ت: فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی؛ عبدا‌لرحمن به‌درخان: ته‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی؛ می‌قداد- مه‌دحه‌ت به‌درخان: فه‌ره‌نسی؛ ژه‌نه‌رآل شه‌ریف پاشا: ئیتالی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، حسین حوزنی موکریانی: رووسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی؛ ع. پ. هه‌کاری: رووسی و ته‌لمانی؛ مه‌مدووح سه‌لیم: فه‌ره‌نسی...). ته‌م زمانانه‌یان به‌کارده‌هێنا بۆ بو‌رژاندنه‌وه‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژبانی کورد. ته‌مه‌ له‌کاتیکدا خۆ‌تندکار و لاوانی ته‌مه‌رۆ، خه‌ریکه‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌که‌شیان له‌بیر ده‌چێته‌وه: له‌ کوردی زیاتر هه‌یج زمانیکی دیکه‌ نازانن، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، هه‌ندیکیان که‌مێک فارسی یان که‌مێک عه‌ره‌بی بزائن.

جیلێکی نوێ، له قوتابیانی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ، له ئیستاه‌وه‌ دروست بووه‌ که‌ عه‌ره‌بی نازانی. ئەمەش چونکه‌ ئەم‌ڕۆ له‌ کوردستاندا زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو جاران له‌ ناو ده‌زگا و ته‌له‌فزیۆن و راډیۆ و قوتابخانه‌ و زانکۆکاندا بالا‌ده‌ست نیه‌. ئەم دوورکه‌وته‌وه‌یه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی، به‌ بۆچوونی من، دیاردیه‌کی زۆر خه‌ته‌رناکه‌ چونکه‌ تاكو ئیستا ئیتمه‌ ئە‌لته‌ر نه‌تیقی زمانی عه‌ره‌بی و کولتوری عه‌ره‌بیمان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌! وازه‌تێنان له‌ کولتور و زمانی عه‌ره‌بی، قه‌یناکه‌: به‌لام ئە‌دی نابێ بیر له‌ دۆزینه‌وه‌ی زمان و کولتورێکی دیکه‌ بکه‌ینه‌وه‌؟ ئە‌دی نابێ بیر له‌ هه‌تانه‌ئارای مێتۆد و مه‌نه‌ه‌جی‌کی تازه‌ی کار و خۆندن و پۆشنبیری بکه‌ینه‌وه‌؟ ئە‌م کاره‌ وه‌ک ئە‌وه‌ وایه‌ که‌ تۆ له‌ ژووریکدا بژیت و ته‌نیا یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی هه‌بێت و بێت ئە‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ش دابخه‌یت. ئیتر ئاشکرایه‌، تۆ له‌ ژووێکی داخراوی بێ په‌نجه‌ره‌دا ده‌خنکێیت، بۆگه‌ن ده‌که‌یت!

من واتیده‌گه‌م، ئە‌م جیله‌ نوێیه‌ی ئە‌م‌ڕۆ، ئە‌گه‌ر ئاوها به‌رده‌وام بێت و هه‌یج گۆرانی‌ک له‌ مه‌نه‌ه‌جی کتێبه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان نه‌کات و هه‌یج میکانیزمی‌کی نوێ بۆ فێربوونی زمانی ئه‌ورووپی و ده‌ده‌ست نه‌هه‌یت، وه‌ک ده‌لێن «له‌ قه‌لانی‌ش ده‌بێت و له‌ کوترانی‌ش ده‌بێ»؛ واته‌ هه‌م زمان و کولتوره‌ عه‌ره‌بییه‌که‌یان له‌ ده‌ده‌ست ده‌چێت، هه‌م ده‌ستیان به‌و کولتوره‌ پۆژناواییه‌ش راناگات که‌ خه‌ونی پێوه‌ ده‌بین!

حه‌یف له‌ وه‌دایه‌ تاكو ئیستا، سه‌ره‌رای رابوورینی پازده‌ ساڵ به‌سه‌ر راپه‌ریندا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و پۆشنبیری و زانکۆکان و ئە‌کادیمیایان، هه‌یج یه‌کتیکیان به‌ هه‌یج شتیه‌یه‌ک بیریان له‌م کێشه‌ خه‌ته‌رناکه‌ نه‌کردۆته‌وه‌ و هه‌ستیان به‌ مه‌ترسیی ئە‌م مه‌حروومییه‌ته‌ کولتورییه‌ نه‌کردوه‌. پێوستیی گۆرینی مه‌نه‌ه‌ج و ناوه‌ڕۆکی کتێبه‌کانیش (له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ بکه‌ تا قوناغی زانکۆ ئە‌وا هه‌ر هه‌یج!). ئە‌مەش ئە‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ تاكو ئیستا هه‌یج وه‌زیرێک و ئە‌کادیمییه‌ک و سه‌ڕۆک زانکۆیه‌ک و سه‌ڕۆک کۆری زانیارییه‌ک له‌ ئاستی ئە‌رک و ئە‌مه‌که‌ زانستی و پۆشنبیری و په‌روه‌رده‌یییه‌کاندا

نەبوونە؛ هیچ یەکیکیان نەیان توانیوە پەڕی بەو بەن کە کۆمەلگە نوێیە کە و
نەسلە تازە کە چ جۆرە کێشە و گرفت و ئاوات و پێداویستی یەکیان هەیه!

بەم شێوەیە، دەبینین، هیچ یەکیکیان، هیچ بەرنامەیەکی پێشگیری و
زانستی و پەرودردەیی و زانکۆیی هاوچەرخی ئەوتۆی پێ نەبووە کە لە
بەستنی پێداویستی و هەلومەرجە تازە کە کۆمەلگەی دووای راپەریندا
پێدای بکات. هەر وەزیری و سەرۆک زانکۆیە کە و سەرۆک کۆڕیکی
زانباریی تازە کە هاتوو، تەنیا دیواری بینایە کە بە بۆیە کە تازە و بە
رەنگێکی دیکە بۆیە کردۆتەو و شۆفیتریکێ خەمی خۆی بۆ لەیلا
عەلەوییە کە داناو و چەند پاسەوان و فەرمانبەر و حیمایە و سکریتێرێکی
تازە - لە خەم و کەسوکاری کاری خۆی - لەجیاتی پاسەوان و فەرمانبەر
و سکریتێر و حیمایەکانی پێشوو داناو؛ ئەوپەڕی ئەگەر شتیکی تازە
کردبێت: برادەرێکی یان خەمێکی خۆی لەجیاتی مودیرە کە پێشووی فلان
شوتن، تەعین کردوو.

بەداخەو - خۆتەندکار و لاوانی دەستوی سپی و بی دەسەلات و
بەستەزمانیش، هیچیان لە دەستدا نەهاتوو (لەئاستی گۆرانکارییەکاندا)
بیکەن: تەنیا هەندێکیان نەبێ کە بێن لە بۆنەکاندا ریز ببن و چەپلە بۆ
«مقەست لێدانی وەزیریان سەرۆکە کە لێ بدەن لە کاتی کردنەو
پێشانگایە ک یان لە کاتی دابەشکردنی خەلات بەسەر چەند نووسەرێکی
سەر پروتایە پێردا!».

که شیخ و واعیظ و صوفی به جهنمت بهن گهد و گپیال
 دهبی نه مسالی نیمه بو جهه ننه م بهن سر و سیپال

مه حوی



تیرۆر به تاییه تیش تیرۆریزمی بزافه ئیسلامیه کان، به ههر دوو لادا:
تیرۆری جهستهیی و تیرۆری روشنبیری، کۆسپتکی دیکهیه له بهردهم
پیشکەوتنی ژبانی گەنج و گەلاله بوونی بزافی خۆتندکاران.

تهقاندنه وهی شوینه گشتیه کان و خزمه تگوزاریه کان و جینگاکانی
دیکهیی خوشی و کات به سهبردن و باخچه کان، یان تیزاب داگردن به ژنان
و کچانی سفووری ناو بازاره کان و ئەم جوژه کرده وانه، و له خه لکی گەنج
و قوتابیان ده کهن چاو ترسین ببن و نه توانن ژبانیککی سروشتی و ئاسایی
بژین.

ئهو تیرۆریسته عاره به موسلمانانه راسته قینانه، هه موو شاره کانی خۆیان
(له مه غریبه وه بگره تا ده گاته میسر و ئیمارات و سووریه و ئوردن)
یه کپارچه و سهرتاسه پر له مه لها و راقیسه خانه و فه ساد، که چی ناچن
له وێ - له ولاتی خۆیان - گولله یه کیش له عاره بیتک بدن: ئەمه چونکه
شاری خۆیانه و هاونه ته وهی خۆیانه؛ به لام له ولاتیکی وهک کوردستاندا که
ئه وه پهری ئه خلاقى بهرز و جوانی تیدا فه رمانه وایه، یان له شارێکی وهک
هه ولێردا که یه که مین شاره له هه موو میژووی دنیا و ئیسلامدا یاد کردنه وهی
له دایک بوونی پیغه مبه ری کردوه به نه ریت و عاده تیک، دین له ماوه ی
چاو ترووکانی کدا ده یان پیاوی مه زنی وهک (شه وکه تی شیخ یه زدین) تیرۆر
ده کهن که ته نیا تاکه پیتا لۆیککی ئهو شه هیده نه مره ئیمانداره ده یان
سه رکرده ی وهک حافظ الاسد و فهد بن عبدالعزیز و شیخ زاید و حوسنی
موباره ک ده هیتن!

ئەم سیاسه ته ته نی له به رته وهیه که شه هید شه وکه ت و شه هید شاخه وان و
ئهو هه موو سه دان شه هیدانه ی دیکه مان و ئیمه ی رۆله کانیان، کوردین و
حه زمان له ئازادیی نه ته ودییه و ده مانه وێ ئیمه ش ئالای سه ره خۆی
ده وله تیککی خۆمان هه بیت!

تیرۆر، که واته، هۆکاریکی دیکهیه قوتابی و گەنج ده گه رپنیه وه
چوارچێوه ی بهرگه رکردن له «حکومه ته ساواکه مان» و ئابلقه یان ده دات
به کۆت و پتوه ندەکانی مه سه له ی «ئه منی قه ومی».

لیتره شه‌وه ده‌توانین بلتین: ولات چهند له تیروړ و ده‌سه‌لاتی تیروړیستان زیاتر دوور بکه‌ویتته‌وه، نه‌وه‌نده و زیاتریش خویندکاران و گه‌نجه‌کان له یاخیبون و راپه‌رینی کومه‌لایه‌تی نریک ده‌خاته‌وه.

مه‌سعوود محمد له‌باره‌ی فه‌سادی تیروړستانی ئیسلامیه‌وه ده‌لئ:

بئ نه‌وه‌ی به‌وئ دینداران زویر بکه‌م: بزووتنه‌وه‌که به‌ره و ده‌رویشایه‌تی بئ پلان له هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زدایه. باره‌ها و جاره‌هاش چ گه‌شاییه‌کی عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز و ئیمامی عه‌لی پتوه نامیتنی. به‌پتچه‌وانه‌وه درنده‌یی بیتلزووم و کوشتنی بئ ده‌سه‌لاتان و بومباته‌قاندنی شه‌قام و کولانان به‌جه‌ر و مه‌نگه‌نه‌ش نابردریتته‌وه بۆ هیچ باوهر و نامانجیک‌کی پیروژ. حال گه‌یشته راده‌یه‌ک ئیسلامیه‌کان له پله‌ی گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌ر له ته‌مای ده‌وله‌ته‌که‌وه یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت. ده‌زانم ته‌عه‌سسوویی دینی و مه‌زه‌به‌ی و قادری و نه‌قشی و چی و چی به‌به‌ریه‌وه هه‌یه له‌حاله‌تی هه‌لچووندا به‌کوته‌ک هه‌لکو‌تیتته‌سه‌ر تانک و شیر و پلینگ. هه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی تیکه‌لبوونی سیاسه‌ت له‌گه‌ل دیندا وه‌ها ده‌کات دوو لایه‌نی ئیسلامی له‌سه‌ر گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات، به‌جوړتیک پاله‌وانیتتی دژ به‌یه‌کتر دهنوین که هه‌رگیز له‌گه‌ل گومرپایان نه‌نواندووه. بیتگومان به‌شیک له‌و پاره و پووله‌ی به‌شه‌رکه‌رانی موسلمان ده‌گات له‌سه‌رچاوه‌ی ناموسلمانوه دیت، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئیسلامیش هه‌یه به‌پیدانی ده‌وله‌تی نائیسلام یاریده‌ی ئه‌م و ئه‌و ده‌دات.

ئه‌مه قسه‌ی فه‌یله‌سووفیک‌کی دینداری دل‌سوژی کورد بوو، ته‌ماشاکه‌ن (دیاره‌په‌تای تیروړ به‌ناوی مه‌سیحیه‌تیشه‌وه له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی نوژده‌مدا ئامریکا و نه‌وروپایشی گرتب‌ووه) شاعیرتیک‌کی ئه‌و زه‌مانه‌ی ئامریکا، والت

ویتمان، له باره‌ی به‌کاره‌یتانی مه‌سیحیه‌ت و به‌کاره‌یتانی که‌نیه‌سه دژ به
ئینسان (له شیعریکیدا به‌ناونیشانی «واق وړمانی مندالتیک» چ ده‌لتی:

له بیرمه که مندال بووم، رۆژانی یه کشه مه، هه میسه
سه رسام
گویم بۆئه و پیاوه ئاینیانه شل ده کرد
که له خوتبه کاناندا ناوی خویان ده هیتا
بۆ هیچ مه به سستیک نا
ته نیا بۆئه وهی به گژ مرۆف و شکومه ندیی مرۆفدا بچنه وه.

له گهڵ ئەمەشدا، مەسیحیەت لە سەدەکانی ناوەراستدا ئەورووپای
لە دەست نابوودی و ناله باری پرژگار کرد و تەنانەت لە پێنسانسیشدا
مەسیحیەت پۆلتیکی گەورە هەبوو. ئەدی دەی با بزاین ئیسلام چیی بو
کورد کردووه؟

دان به وهدا دهبی بښيڼ که ئيسلام رڼگر و کوسپيټک بووه له بهر دهم دروستبونى دهوله تيکى کوردى و سهر به خوږى کوردستاندا. کورد له تاو ئيماني خوږى و سه بارهت به بهر دهوام خزمه تکردي عه رب (له بهر خاترى دينه که) هه رگيز نه پرژاوه ته سهر ئه وهى بير له نازاد بونى نه ته وه يى خوږى بکاته وه. ته نانهت خودى صلاح الدين الايوبى ش، کاتى ديت فه رمانيتک دهر بکات له باره ي ئه وهى که ئه رمه نيبه کان مافيان هه بيت به زمانى خوږيان بنووسن و بخوښنه وه و مافى کولتوورى ده به خشيته گه لى ئه رمه ن، ئه و ميلله ته که ي خوږى هه ر به خه ياليشدا نايه: ده با هاتبا هيچ نه بووايه هه مان مافى کولتوورى که داويه تيه ميلله تيکى فه لى بيتگانه بيدايه ته ميلله تى موسلمان و هاو خوښى خوښى! جودابوننه وه له ئيمپراتوريه تى عه عباسى و ئه ييووبى و عوسمانى و صه فه وى به وه ليک ده درايه وه که کورد ديه وى له ئيسلام جودا بيته وه. هه ر وه ک ئه مړو: کاتى ده مانه وى باسى سهر به خوږى کوردستان بکه ين، بشار الاسد و حوسنى موباره ک و زه يد بن فه هد يان ابراهيم بن قه حطانيتکمان لى قيت ده بيته وه و ده لين (کورد له جووله که خرايترن و ده يانه وى ئيسرائيليتکى ديکه له و مه لبه نده دايه زرښتن).

به لām له هه مان کاتیشدا، ناکرێ پۆلی مه زنی مزگهوت له پتگه یاندنی شاعیرانمان نادیده بگرین: سهرتاپای شاعیرانی کورد و نووسهرانی کورد، نه گهر به عهره بی نووسیبیتیان یان به کوردی، نه و له مزگهوت وه فیری خوتندهواری و شیعر و نووسین بوونه، ههر له بابا تاهیری هه مه دانی یه وه (۹۳۵ - ۱۰۱۰) بگره تا حهریق (۱۸۵۱ - ۱۹۰۷).

به م شتیه مه مزگهوت نه ک ته نیا و ته نیا بو نوێژ و تاعهت و دینداری بو وه (وه ک نه مپۆ ههیه!) به لکو جارمان پۆلی قوتابخانه ی سهره تای و ناوه ندی و ئاماده یی و زانکۆشی بینیه، له وهش زیاتر وه ک مه لبه ندیک ی پۆشنیری و سه نته ریک ی تیشکه هاوێژی زانسته کانی نه وسه رده م پۆلی بینیه.

که واته پرسیاره که مان به شتیه مه کی تازه داده پێژنه وه و ده پرسین: نه و ئیسلامیه راست و راسته قینانه، بۆچی نایه ن ئیعتیار و به ها و ناوه پۆک و پۆلی گه وه ی جارمان مزگهوت هه یبوو، بۆی بگه پێژنه وه؟! بۆچی نایه ن نه و پۆله جوان و به رزه ی جارمان مزگهوت هه یبوو، دروستی بکه نه وه؟ ئایا شهرم نامان گرێ نه گهر بلێن نه و مزگهوت هه ی که جارمان شاعیری گه وه ی وه ک مه لای جه زیری و مه حوی دروست ده کرد، نه مپۆ بۆته جیگه ی ته نیا نوێژ و دوعا و خوتبه دانی ژیر کاربگه ریتیی فلان حیزب؟! بۆته جیگه ی ته نیا پتووستیه کانی پتیاران و وهخت به سه ربردنی پیره میترد و بیکاره کان!؟

مزگهوت به راستی نه یه توانیه و ناتوانی به ته نگ کیشه و داخوازییه کانی نه سل ی نوێه بچیت و پتیه چێ تا هه تایهش ههر ئاوا له په راوێژدا مینیتته وه. گه لێک شاعیرانی وه ک هه مدی، دیاره له ده میتکه وه هه ستیان به م جیاوازییه کردوه:

نه و شه خصه که نه یکرد به دوعا مه نعی موصیبهت
ئیتساکه به لایه که ده کا دهستی به وه ر وه ر
نه و پیره که ئوفتاده یی مه سجد بوو له بهر فه یض
هه لساوه وه ک فیتنه قه دی میسل ی سنه وه ر

که واته، به هه موو شتیه یه ک ده ده که وی که تیرۆری ئیسلامی، دور له ئیمان و هه ر ئامانجیکی جوان، مه به ستیان ته نیا و ته نیا پساندنی شیرازی که شه سەندنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستانه، ده یانه وی گهنج و خۆبندکارانی کوردستان نه توانن بگهنه قۆناغه کانی ره های و نازادی و راپه رینه خۆبندکاریه کان.

له هه مووی سه مه ره تر نه وه یه که مه نه هج و ده رس و مو فره داتی ده ره سه کان و بناغه کانی په ره وه ده و قوتا بخانه و زانکو و رۆشنگیری و راگه یاندنمان، نه گه ره وه زا ره ته کانی رۆشنگیری و په ره وه ده لئی به ره رسیار بن یانیش حیزب و ده زگا کانی دیکه، زۆریه ی هه ره زۆریان به شتیه یه کی وا دارپۆژاون که گه را دا بنینه وه بۆ له دا یکه بونی ئیسلامی سیاسی، له هه مان کاتیشدا بنه ما کانی «تیرۆریزمی ئیسلامی» ده روین و به ره وا و جوان پیشانیان ده ده ن! ته نانه ت له هه لسه که وتی ده سه لاتداران و راگه یاندن و حکومه تیشدا هه مان ره فتار ده بیندریت. بۆ نمونه: خه لکی رۆشنگیری ئاکری ده لێن: هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سینه مایه ک یان هو لێکی شانۆیان یانه یه کی لا وان له ئاکری بکری ته وه، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن یانه یه کی مه شروو بخواردنه وه یان هو تیلێک له ئاکری دا به زریت، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سه نته ریکی گه نجان یان مه له وانگه یه ک له ئاکری دا به زریت؛ به لام حکومه تی هه ریم هه موو نه و شتانه ناکاته وه.. بۆچی؟ ده لێن چونکه چه ند شیخ و مشایه خ و ناغایه کی ئیمان داری شاره که پێیان ناخۆش و کفره! به لایانه وه کفره که نه م شتانه له ناو میلله تی ئیمه دا هه بیته.

هه ر سه به اره ت به م مه سه له یه ی دوو فاقی (ئیزیدیواجیه تی) سه ره کردایه تی کورد، چه ند سالتیک پێش ئیستا کۆمه لێک گهنج و قوتایی روونا کبیری سه رازای هه ولیر گو ژارێکیان بلاوده کرده وه به ناوی (نوێ)، پاش بلاو بوونه وه ی یه که مین ژماره ی نه و گو ژاره، ده موده ست چه ند مه لا و شیخ و خه تیبیک، چووبوونه لای سه ره کردایه تی کورد و داوایان لێ کردبوو که نه و

گۆڭقاره دابخريت و دهستهی نووسه رانه کيشی تهئديب بکرتن! ئەمه هه مووی سه بارهت به وهی که گۆڭقاره که چهند وتاریکی له بارهی سیکس و رۆشنییری سیکسی بلا و کردبووه. ئیتر بهم شتویه، ئەم گۆڭقاره گه نجانیه چیی تریهک ژماره ی دیکه ی لی دهرنه چوو.

ئەم هه لوێسته ی لاگرتنی مه لاکان و چاوسوور کردنه وه له گه نجه کان و رێگه گرتن له ئاوات و سه رگه رمیه کانیا، بێگومان، گه نچ و قوتابی له سه رکردایه تی کورد ده تۆرینتی و وایان لێ ده کات ره قیب و دوژمنانی کورد به راست و سه رکردایه تی کورد به تر سنۆک و هه له بخویننه وه!

هه ر له باره ی ئەم دوو فاقیه ی سه رکردایه تی کورده وه، ئیمه ده زانین مزگه وت له کوردستاندا رۆلێکی نه وتۆ له ژبانی کۆمه لایه تی و رۆشنییری و پیشکه وتنی خه لکدا نابین. مه سه له ن، مزگه وت له سه رده مه کانی کۆندا رۆلی قوتابخانه و خهسته خانه و مه حکه مه و کتیبخانه و زانستگه و زۆر شتی دیکه ی شیه ده بین، به لام ئەم رۆ مزگه وت چۆته په راویزه وه. حکومه تی کوردستان، که واته، چۆن هیشتا هه ر پابه ندی دروست کردنی نه و هه موو مزگه وته یه و که چی له یه ک کتیبخانه زیاتریش (بۆ نزیکه ی ملیۆنێک دانیشتووان) له پایته خته کهیدا نیه! زیاتر له ۳۷۶ مزگه وت له م شاره هیه! که چی ته نیا یه ک کتیبخانه ی گشتی لییه، بێ هیچ سینه مایه کی هاوچه رخ و بێ هیچ مه دینه تولعابییک و بێ هیچ سه نته رێکی دلخووشی گه نجان و قوتابیان! ئەمه له کاتی که دا پتووست وابوو، چۆن له هه ر گه ره کێکه دا پتێج مزگه وت هیه، ده بووایه به هه مان شتیه له هه ر گه ره کێکه دا سێ کتیبخانه، له هه ر گه ره کێکه دا سێ سه نته ری رۆشنییری گه نجان و قوتابیان، له هه ر گه ره کێکه دا سێ سینه ما، له هه ر گه ره کێکه دا سێ هۆلی شانۆ و موسیقا، له هه ر گه ره کێکه دا سێ مه له بندی دلخووشی لاوان و خوتندکاران، له هه ر گه ره کێکه دا سێ باخچه ی خیزانی، له هه ر گه ره کێکه دا سێ مه له بند ی فیروونی زمان.. هه بیت!

به لام به داخه وه: نه له هه ولیتری پایته خته و نه له هیچ شارێکی دیکه شدا، له هه ر گه ره کێکه دا ته نانه ت نیو کتیبخانه ییش و نیو سه نته ری

پوښنبيريش و نيو سينه مايش و نيو هوډلى شانؤ و موسيقايش و نيو
مه لښه ندى دلخوشى و باخچه ي خيزانيش و نيو مه لښه ندى فيرکردنى زمانيش
به دى ناکړت!

حەيف: ئەم ولاته ي ئيمه، که نه و هه موو چه پله يه ي تيدا بو
سه کرده کاغان لى دده ين، سه حراي هونه ر و زانست و پوښنبيري و
دلخوشسيه بو گه نج و خويندکارانى کورد!

حەيف: ئەم ولاته ي ئيمه، که نه ک سه روکيکي کورد به لکوسى
سه روکيشي هه ر کوردن و نه و هه موو به قوريان و به ساقه يه شيان ده بين،
که چي روډه کاني، گه نجه کاني، خويندکاره کاني، هه ر هه موويان، له ناو
حرمانى هونه ر و جوانى و کتيب و زانست و پوښنبيري و دلخوشى و
تەفريحدا ده خنکين! چ گوناخن، چند جينگه ي به زه بين: قوتابى و گه نج و
نه و جه و انانى کورد!

ئەم ئيه مال کردنه ي ژيانى لاوان و قوتابيان، هه روه ها ئەم دووفاقي و
پاراييه ي سه رکردايه تيبى کورد له هه مبه ر مه سه له ي پيشکه وتنى ژيانى
خويندکار و گه نجان، ئەم تويزه فراوانه جوانه له خوى ده ته کينيتته وه،
پايانده پيچى به ره و کونجه تاريکه کاني سه ده کاني ناوه راست، به ره و
سه نگه ري تيرورستان و هاوکارى کردنيان، پايانده پيچى به ره و بيتزاري و
دلته نگى و خوته قانده وه. وه فايى ده لى:

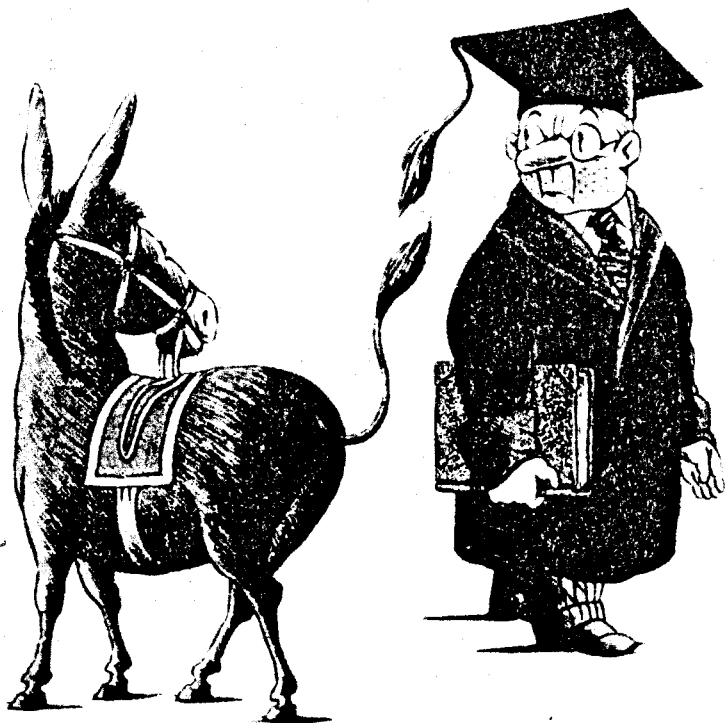
که ئيسلامى به هار فتواى جيهادى کافرى ده ي دا
سنة به ر نيژه، گوښه ن گورز، سوښه ن خه نجه ري هينا

ماموستا: دوژمنی خویندکار

گه لیک بیرو پای نادرستم له سهرده می مندالییه وه وهک بیرو پای راست
وهرگرتووه؛ ئیتر له وه گه یشتیم که نه گهر بهوئی بگه مه بهره نجامی زانستی و
په سه ن، پیویسته راسته وخۆ و تا هه تایه ده سبهرداری هه موو نه و بۆچووانه
بم که جاران هه مبهوون؛ کاره کانیشم ته و او له سهر بنچینه تازه کانه وه ده ست
پئی بکه م.

دیکارت

پامانه کان، پامانی ۱



- باشه (سهره‌رای که میی ژماره‌ی مامۆستایانی زانکۆ) خۆ بێتوو نه‌گهر مان بگرن، ده‌توانن ببنه هیتز و قورساییه‌ک، و ده‌ره‌قه‌یه‌ک!
- پێشنیار و پێشبینییه‌که، زۆر جوانه، به‌لام مان ناگرن.
- بۆچی.
- مان ناگرن.
- ئه‌دی ئه‌و هه‌موو مامۆستایانه‌ی دیکه‌ی قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی؟!
- مان ناگرن. چ بکه‌م.
- باشه، خۆ مامۆستایانی زانکۆ، به‌رزترین پله‌ی ئه‌کادیمی و پڕۆفسیوری و ئه‌پستمۆلۆژیای گه‌لن؟!
- له‌ دیدارێکی رۆژنامه‌ی (پروانین) ێ یه‌کیه‌تی قوتابیاندا، پڕۆفیسۆر سه‌عدی به‌زنجی که سه‌رۆکی پێشجوی زانکۆی سه‌لاحه‌دین بوو، به‌ناشکرا به‌راوردی زانکۆ به‌ جه‌یش و به‌راوردی مامۆستای زانکۆش به‌ ئامر به‌تالیۆنیکی جه‌یش ده‌کات و شانازی به‌و پروانامه‌یه‌شه‌وه ده‌کات و ده‌لتی: (چۆن له‌ جه‌یش پێز له‌ روتبه‌ی عه‌سکه‌ری ده‌گرن، له‌ زانکۆشدا پله‌ی زانستی و پروانامه‌ پێوه‌ره).
- ئه‌دی مادام، چۆن، بۆچی هه‌یج رۆلێکیان نه‌بووه و نیه (هه‌یج نه‌بی) له‌ ریفۆرمێکدا؟
- تۆ ته‌ماشای واقیعه‌که بکه و بیر بکه‌وه: له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کی کوردستاندا چوار سه‌د تا شه‌ش سه‌د مامۆستا هه‌ن. وایه؟
- وایه.
- ئایا به‌ هه‌موویان، له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کدا چهند رۆژنامه‌یان هه‌یه؟ چهند رۆژنامه‌ بلاوده‌که‌نه‌وه؟
- هه‌یج.
- ته‌نیا گوڤاریکی «گوایه ئه‌کادیمی» نه‌بی له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کدا، که ئه‌ویش له‌ پێناو ته‌رقیه‌کردن و پله و پایه و ده‌سته‌پێنانی شه‌خسیی خۆیان،

سالی جارتیک به هزار شهره شهق دهرده چی.

- وایه.

- نه مه له کاتی کدا گهنج و خوتندکاران دهیان پوژنامه و ههفته نامه و مانگنامه و دهیان گوڤاریان ههیه، که نه مانه ی خواره وه ته نیا هه ندیکیانن که له لایه ن چه ندین گرووپ کومه له و دهسته و تاقم و یه کیه تی و ریک خراوی گهنجانه و خوتندکاری جۆراوجۆره وه (ته نیا له شاری هه ولیتر و سلیمانی) بللوده کرتنه وه: مه کو، پروانین، ئاقیتستا، شوناس، خوتندنی لیبرال، گۆران، نه مپۆ، زهنگی زانکو، هاوالاتی، لاوان، دیدی نوێ، لڤین، گۆنا، شهقام، دهره ندیخان، جه ماوهر، هاموون، پا، نوژن، داهیتان، ههنگاوی نوێ، رابوون، کرانه وه، پرژه، ئاراسته، سۆلیداریتی، په یمانی نوێ، ژبانی نوێ، بایت، گهنجان، پۆشن، خامه ... که واته با بیرسم: نه م جیاوازییه چی ده گه یه نی؟!

- نه وه ده گه یه نی که مامۆستاکانی زانکو نوستوون، به لام ته له به و گهنج بیرده که نه وه.

- مانای نه وه یشه که مامۆستا هه زناکات و نایه ویت (له به رژه وه ندیی نه ودا نیه هیچ پیتشکه و تنیک و ریفۆرمیک له م به ستینه زانکو یی و په روه ده ییه دا (روودات). پرسیاریکی دیکه: به ههر سی زانکو که ی کوردستان و به م هه موو سه دان مامۆستای زانکو یه وه، چه ند سه نته ری پۆشن بیریان هه یه ؟

- ته نانه ت رابیطه یه کی مامۆستایانی زانکو یش نیه.

- ته نی، له ههر زانکو یه کدا «مه رکه ز سه قافییه ک» هه یه که سه ر به زانکو یه .. نه ویش له ههر سی شاره که دا بوونه ته جیگه ی عاره قخواردنه وه ی هه ندیک له خویان و فیتهر و قه صاب و پاسکیلچیه کان.. به لام قوتابی به هیچ شتیه که بۆ نیه به جیته ژووره وه!

- نه دی مامۆستایانی په روه ده ؟

- مه به ستت ئایا بۆیان هه یه به چه ژووره وه یان نا ؟

- نا، مه به ستم: ناخۆ مامۆستایانی په روه ده چ چالاکییه کیان هه یه ؟

- مامۆستایانی په روه ده ش ته نیا گوڤارتیک و مه له ندیکی پۆشن بیریان

ههیه، که ئه ویش به هه مان شتیه بۆته جێگهی عاره قخواردنه وهی هه ندیک له خۆیان و پۆلیس و سایه ق ته کسێ و ئه و مو هه ندیسانه ی مالیان له «مه لبه نده رۆشن بیریه که ی خۆیان» دوه دووره.

- که واته، تاکه جیاوازییه کی مه لبه نده رۆشن بیریه که ی زانکۆ له گه ل مه لبه نده رۆشن بیریه که ی مامۆستایان..

- له وده ایه که یه که میان قوتابی بۆی نیه به هیج شتیه که بچیته ژووره وه، به لām ئه وه ی دووه م: قوتابی - نه گهر جلوه رگیتکی قه صابان له بهر بکات- رێگهی ده دهن بچیته ژووره وه!

- به لێ. ئه مه هه موو چالاکییه کانی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆی! که چی له ناو پۆله سارد و سه ره کانی شیاندایا گزاند ه له قوتابیان ده کهن که کتیب ناخویننه وه و له م روه وه گالته یان بیده کهن و به چاوی سووکه وه ده لێن (گه نجی ئه م زه مانه به ره لāن و ناخویننه وه).

- گوتمان: مامۆستایان له وه زیاتر هیچی دیکه یان نیه، هیج سایتیتکی نه نته رنیتیشیان نیه!

- ده بیر له هه موو ئه م جیاوازیانه بکه ره وه، ئه مه له کاتیکدا قوتابیان و لاوان، ئه مرۆ، به پێچه وانه ی مامۆستا پیر و نوستوه کانیان ده یان سایتی نه نته رنیت و ده یان سه نته ری گه نجان و مه لبه ندی رۆشن بیریه و کۆمه له ی قوتابیان و رێکخراوی خویندکاران و بنکه ی پروناکبیری و پیشه یی و زانستی جۆراوجۆریان دروست کردوه.. له گه ل چه ندین نه لقه ی پروناکبیرانه و گه نجانیه ی وه ک (بازنه ی گفتوگۆ) و (گروپی هه لۆتست) و (گروپی خۆشه ویستی)، (سه نته ری هاموون)، (بزوتنه وه ی پیشکه وتنی گه نجانی کوردستان).. که هه موویان رۆلی په ی یه که میان هه یه له یاخیبوون و خۆپیشانده یان و ته کاندانه کانی به ستینی به ره وپیشه وه بردنی مه عریفه و بلاو کردنه وه ی له کوردستاندا. دیسان ده پرسم: ئایا ئه م جیاوازییه چی ده گه یه نی؟

- ئه وه ده گه یه نی که مامۆستایان، پیر، تاقه تیان له کار چوه، به لām قوتابی و گه نج هه میشه و به رده وام بێدار، دپ به ژیان و به ره به سه کاندانه ده دهن.

- ههروهه ها ئه وهش ده گه يه نى كه ماموستا، به و ده زگايه شه وه كه ئىنتىماى بوى هه يه، هه زنا كه ن و نايانه وى (له به رژه وه ندى ئه واندا نيه هه چ پيشكه وتن و ريفسورمىك له م به سستينه زانكووى و پهروه رده بيه دا رپوودات). پرسىارىكى ديكه: ئايا له ناو هه چ يه كىك له زانكوكانى كوردستاندا به رپوه به رايه تيه ك هه يه به ناوى (به رپوه به رايه تى كولتورى زانكو)؟ هه چ به شىكى ئىدارى له پيتناو ده ستوى كردنى چالاكويه هونه ريه كانى قوتابيان و له پيتناو پهروه رده كردنى به هره ي كولتورى خويندكاراندا هه يه؟ هه چ تىپىكى شانوى زانكويان پهروه رده؟ هه چ گروپىكى موسيقايى زانكويان پهروه رده؟ هه چ...؟!

- به بيرم دى، له چاوپىكه وتنىكى ته له فزيونيدا، دوو هونه رمه ندى گه وه رى مىسر، عادل ئىمام و صلاح السعدنى، جه ختيان له سهر ئه وه كرده وه كه به هره ي هونه رى ئه وان له وكاته وه ده ستى پى كردوه كاتى چوونه ته زانكو و له وى له ناو تىپه شانوى و هونه ريه كانى زانكو دا توانيويانه ببنه ئه و دوو هونه رمه نده گه وه ريه ي هه موو مىسر و هه موو عاره بى دنيا شانازيان پتوه ده كات!

- كه واته، ده يان ساله، ئاخو، چهند به هره ي جوانى خويندكاران و چهند گولى تازه پشكوتوى هونه رى قوتابيانان، كه ده بوايه ده ستيان بگيريت و يارمه تى بدرين، بوونه ته قوربانى ئه م گه لوى و كه وده نى و ته وه زه لىيه ي سه رو كايه تيه كانى زانكوكانان و به رپوه به رايه تيه گشتيه كانى پهروه رده مان؟! ئايا ئه مه ئه وه ناگه يه نى كه ئه م ده زگا گه وه ره (به ناو پهروه رده يى و ئه پستمۆلۆژيه) بوئه وه كرده كات كه به هره و گه نجىتى و نه و جه وانىتى قوتابيانان بكورژيت؟

- به لى، سالى (٢٠٠٣) هه ر سى سه رو كايه تيه كه ي زانكوكانى سه لاهه دين و سليمانى و دهوك رىكه كه وتان نامه يه كيان ئىمزا كردوه له پيتناو له باربردنى هه رچى خوڤيشاندان و هه رايه كى خويندكارانه..

- له سهر قسه كه ي پيشووى تو، له سه رو كايه تى زانكوكاندا به شى راگه ياندن هه يه!

- به لئی، بریتیه له به شیکې گړېدراو به نووسینگه ی سهرۆکی زانکو،
چهند کامپرا و لافیته و دهفتهر و قه له میکی لیتیه: ته نیا له کاتی
چاوپیکه وتنه کانی خویدا و له کاتی «حه فله ی ته خه روج» و پر پواگانده
حیزی و ئیداریه کاندای سالی چهند پر ژتیک ده که ونه کار.

- له بهر پوه به رایه تیی په روهرده شدا به شیک هه یه به ناوی
(بهر پوه به رایه تیی چالاکیه قوتابخانه ییه کان).

- ئه مه یان له وه ی زانکو هه ندیک باشتهر، چونکه ئه وان هیچ نه بی سالی
جارتیک ئیشی دهستی قوتابیه کان و کلاو و گۆریه و بیتشکه و که لویه له ی
عه نتیکه ی دیکه ی ماله وه ی قوتابیه کان کو ده که نه وه و له ویدا پیشانی
یه کتریان ده دن!

- پیده چی بهر پوه به رایه تیی په روهرده حالی که میک له م پر ووه وه باشتهر
بیت له چاو زانکو کان؟

- ئه گهر و ابوویه قوتابی کاتی شه شه می ئاماده یی ته واو ده کرد و
ده گه یشته زانکو به شپوه یه کی لیزان و ئاماده ده گه یشته زانکو؛ به لام وا
نیه؛ چونکه قوتابی هه ر له قوناغه کانی په روهرده وه به شپوه یه کی
که موکورت و ئیفلیج په روهرده ده کړت: بی خه بهر له هه موو مه عریفه و
زانست و هونه ر و میژوویه کی کولتووری و نه ته ویدی و هاوچه رخی
جیهانی.

- بهر پرسه کانی په روهرده گازانده ی ئه و دیان هه یه ده لئین (زانکو - خوی)
کادری باش و ماموستای لیته اتوو مان بو دروست ناکات و ئه مه ش واده کات
ماموستا کانی ئیمه ماموستای باش و شایسته نه بن؛ واته خراپی ئاستی
ماموستا ده گه پرتیتته وه بو گه نده لیبی سیسته می زانکو و مه نه ه جی خوتندن
زانکو یی و په یانگه کانی ماموستایان.

- ئه مه راسته، به لام له هه مان کاتدا (په روهرده) و سیسته می
په روهرده یی و مه نه ه جه کانی ئه وانیش - خوشیان له مه رگه ساته که دا
بهر پرسیارن.

- چون؟

- ئه گهر بیتوو په روهرده باش قوتابیان ئاماده بکات و بیان خاته

ئاستىكى بەرز و پسكاوى شايسته، ئەوا ئەو قوتايىبە لىھاتىوانە كاتى دەگەنە زانكۆ لە ئامادەباشىيى ئەو دەدا دەبن كە بتوانن بەھرە و تواناكانيان بەتەقیننەو و كادرى داھىتن و پىشكەوتىويان لى دروست بىتت. بۆيە لەم پرووھە، بەرپرسراوى يەكەم و تاوانبارى يەكەم بەرپۆھەرايەتتى پەرۋەردەيە.

- چۆن؟

- تۆھەر سەيرى ئەو بەكە: تا ئىستا چەندىن جار جوگرافىيە سىياسىيى دىنيا گۆرۈھ، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىە كاغاندا جوگرافىيە سىياسىيى گۆي زەمىن ھەمان جوگرافىيە سىياسىيى سەردەمى «غەيىفە اسكندر» و يوسىف و غومەرە! تا ئىستا چەندىن گۆران بەسەر دىدىمان بۆ زمان و مېژووى ئەدەبى كوردى و وىستەگەكانى كۆلتوور و مېژووى نەتەوھىيمان داھاتوھ، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىە كاغاندا، دىد و تىگەيشتىنمان ھەمان دىد و تىگەيشتىنى سەردەمى ئەحمەد ھەسەن بەكرە! يان بۆ غومە نەوھىەكى تازەي دوواي راپەرىن، ئازادىخواز و كوردستانى، پەيدا بوونە كە دىيانەوئى كۆلتوورى كورد و مېژووى كورد و جوگرافىيە كوردستانى گەورەي خۆيان بناسن، كەچى تا ئىستا لە قوتابخانە كاغاندا زىاتر جوگرافىيە كۆلتوور و مېژووى (قەشقار) و باپىرەگەورەكانى حافظ الاسد فېرى نەوجەوانانى نەمپۆي كورد دەكەن!

- پىش ئازادكردنى عىراق و پىش پروخانى سەددام، ھەزىرى پەرۋەردە و مەنسولەكانى خۆمان دىيانگوت: (يونسكو) ناھىلتى ئەو مەنھەجانەي كىتەبە قوتابخانەيىەكان بگۆرىن.

- وا نىيە، مامۇستاكانى خۆمان و پەرۋەردەي خۆمان تەمبەل و پىرن و تاقتى كاركدنران نەماو و نىيە.

- چۆن؟

- ئايا ھەر يونسكو بوو نەيدەھىشت و ناھىلتى وانەكانى (وھەرزى) و بەتايىيەتى (وانەي رەسم) و (وانەي ھونەرەكان) پاىيە و ئىعتىبارى خۆيان بۆ بگەپتەوھ؟

- مەبەستت چىيە؟

- يونسكو رېگە لەو دەگىت بىرىكەينەوھ ناوھپۆكىت، مەغرىفەيەك،

سوودیک، چیتیک بیه‌خشینه وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان؟! ئایا تو ده‌زانی، تا ئیستاش وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان له قوتابخانه‌کانماندا قه‌شمه‌رجاری کردنه به زانست و هونه‌ره؟ مامۆستا دیته ژوو‌ره‌وه و ده‌لتی (ره‌سمیک به ئاره‌زووی خۆتان بکیشن) و ئیستر لیتی پال ده‌داوه. هه‌ر ده‌لتی ئه‌م ده‌رسانه‌یان له‌پێناو ئه‌وه‌ داناهه که قوتابی بیتز له ره‌سم و وه‌رز و هونه‌ره بکاته‌وه و پیتی شتیکی سووک و عه‌یب و ناچیزه‌ بیت؟! ده‌یان قوتابی کۆلیتری وه‌رزشی له‌سه‌ر له‌په‌ره‌ ره‌ژنامه‌ خۆبندکار بیه‌کاندا نووسیویه‌ و ده‌لتین: (که ده‌لتین له‌ کۆلیتری په‌روه‌رده‌ی وه‌رزشی ده‌خوینین خه‌لک گالته‌مان پێ ده‌که‌ن). ته‌نانه‌ت وانه‌کانی دیکه‌ش، زۆر بێ سه‌روه‌ره‌، له‌ زۆربه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌پیتی میزاجی ئه‌و مودیر و پیر و مورشیدانه‌ به‌رپوه‌ ده‌چن که حه‌زه‌که‌ن ئیستاش دار و حه‌یزه‌ران و لینکه‌ قۆندره‌ له‌گه‌ڵ خۆیان - بو‌دارکاریکردنی ته‌له‌به‌ - به‌پینه‌ ژوو‌ره‌وه. بو‌نموونه‌ وانه‌ی ئینگلیزی، زۆر ئاساییه‌ ئه‌گه‌ر بدریته‌ مامۆستایه‌ک که ئیختیساسی عه‌ره‌بی بووه‌ و به‌ حه‌سه‌ن ده‌لتی (عه‌سه‌ن) و به‌ (عیلم) ده‌لتی (حیلم) و نو‌سالی‌ش بووه‌ خۆی ته‌قوایت کردوه‌ به‌لام له‌به‌ر ته‌ماحی زیاده‌بونی مووچه‌ و هه‌والی عه‌رد ته‌وزیع کردن به‌سه‌ر مامۆستایاندا هاته‌وته‌وه‌ ریز و ده‌چن «ئینگلیزی» فیری مندا‌له‌کانمان ده‌کا! با بپینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان.

- چیی دیکه‌!

- گه‌نج و قوتابی و خۆبندکارانی زانکۆ، به‌پێچه‌ وانه‌ی هه‌لو‌ستی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین هه‌میشه‌، ده‌سپیشخه‌ره‌، له‌ زۆربه‌ی کیشه‌ نیشتمانی و قه‌یرانه‌ گورچووبه‌ره‌کاندا پێش مامۆستا‌کانی خۆیان که‌وتوون: بو‌نموونه‌ له‌ کاتی ئه‌گه‌ری له‌شکرکێشیه‌که‌ی تورکیا بو‌ ناو خاکی کوردستانی عێراق، یان له‌ کاتی کوشتاره‌ خۆیناوییه‌که‌ی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، هه‌روه‌ها له‌ کاتی به‌عسی ده‌رچوون و جاسووس ده‌رچوونی هه‌ندی له‌ مامۆستایانی زانکۆ و ئه‌ندامه‌ به‌رزه‌کانی ناو حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، ده‌بینین ئه‌م توێژه‌ هوشیار و خاوه‌ن ویژدان، پێش هه‌موو

توێژێکی دیکهی کۆمەڵ، تەنانەت پێش مامۆستاکانی خوشیان لە زانکۆ دەسپێشخەر بوونە: هەر زوو هەلۆتستان نواندوو: چ بە مانگرتن یان بە خۆپیشاندا یان بە چالاکیی دیکە.. دوای ئەوان ئنجا توێژە ناوبراوێکی دیکە - ئەمەش دوای وەرگرتنی ئیجاز لە حیزب - پتییوانێکیان تا بەردەمی پەرلەمان کردوو: ئایا ئەم جیاوازییە فراوان و گەورەیهی نێوان مامۆستا و قوتابی، چۆن لێک دەدرێتەوه؟

- وا لێک دەدرێتەوه که مامۆستایان و مامۆستایانی زانکۆ، بەشێکیان تا بێنەقاسا سەر بە کۆلتووری بەعس، بەشێکیان پیر و پەککەوتە، بەشێکیشیان تاقەتیان لە خەبات چوووە یانیش باوەڕیان «بەم شتە هەرزەگویی و هەرزەکارانە» نەماوە؛ بەلام قوتابی و گەنج هەمیشە بێدار، ئومێد دەچێن و بەردەوام خەبات دەکەن؛ دەزانی، ئەم جیاوازییە نێوان پیر و گەنج دێرە شیعریکی نالی - م بیردەخاتەوه، که تێیدا بە (گەنج) دەلتی:

تۆ یوسفی نەوحوسنی لە میصری جینانی

من پیرم و فانی

لەم کۆلبەیی ئەحزانە نە زیندووم و نە مردووم

- منیش ئەوەم بیر دەخاتەوه که بلیتم: مامۆستا سەرقالی تەنیا یەک شتە: شەپکردنی بەردەوام لەپێناو وەرگرتنی زۆرتەین موحازەرەت و سەرپەرشتیکردنی زۆرتەین «ماستەرنامە» و زۆرتەین پارە ی ئوجووری موحازەرەت و گفتوگۆکردن لەسەر زۆرتەین «دکتۆرانامە». مامۆستا بەرزەوهندییەکانی خۆی لەکۆی بیت، لەوێ دەبیت.. بەرزەوهندییەکانی لەگەڵ کێ بیت، لەگەڵ ئەو دەبیت.

- کەواتە، شتیکی زۆر سڕوشتی و ئاساییە که مامۆستا بکەوێتە سەنگەری دەسەلاتەوه و بەرگری لە دەسەلاتە مەعریفی و پۆلیسی و ئیدارییە هەرەمییه که بکات.

- سەنگەر؟

- بەلتی، سەنگەر؛ چونکه من وای دەبینم که ئەمڕۆ لەم بەستینەدا، لەم

مەملەتتە، دوو سەنگەرى دژ بەیەكتر - پەر بە مانای وشە: دژ بەیەكتر -
هەن، كە دوژمى سەرسەختى یەكترن: سەنگەرى مامۆستایان كە
بەرگربكارى دەسلەتە مەعریفى و ئیداریە پیر و بێرۆكراتەكەن، سەنگەرى
دوو دەمیش: قوتابیان و گەنجەكان كە گۆرانخواز و یاخیگەر دەیانەوى
ریفۆرمێك لە ژیان و سیستەمەكەدا دروست بكەن!

- بە چ نمونە یەك دەتوانی ئەم قسە یەت بەمەلمینیت؟

- گوڤارى پامان: ژمارە ۱۵ كە لە ۵ی ئەیلوولى ۱۹۹۷ بىلا و كراوەتەو،
دوو پرسىاریان بۆم ناردبوو: (ئایا خوێندكارى زانكۆ هیچ لە مامۆستا فێر
دەبێت؟ هەروەها ئایا پڕوانامەكانى دكتۆرا قابىلین بۆ پەخەگرتن لێیان یان
نەخێر؟) منیش بێگومان پەخەگرانە گوتیبووم كە بەداخەو شەهاده و
دكتۆرا شەرعىەت دەدەنە راستبوونى مامۆستا بەرامبەر خوێندكارى
بەستەزمان، هەروەها گوتیبووم كە زۆر كەتیبى نائەكادىمى هەن لە زۆربەى
شەهادهكانى دكتۆرا بەپێزترن.. لەوێش زیاتر شتێكى وام نووسیبوو كە
لەمەودوو پێویستە گوێ لە خوێندكارەمان بگرن! لەسەر ئەم قسانە
سەرۆكایەتیی بەشى كوردی و لیژنەى زانستیی بەشى كوردی لە كۆلیژى
ئاداب، بە سەرۆكایەتیی پڕۆفیسۆر مەرف خەزەندار، لەسەر تادا ویستیان
فەسەلم بكەن، بەلام پاشان لیژنەى زانستیی بەش مەزەتە یەكیان لەسەرم
نووسى و لەویدا كارێكیان پێكردبوو كە با بە دەوارى شەرى نەكردبێ،
ناردبوویان بۆ گوڤارى (پامان)، گوڤارەكەش پێى گوتیبوون: (زۆر قسەى
ناشیرین و جێبەجێ تێدا یە، هەندىكى لێ لابەن.. ئنجا بىلاوى
دەكەینەو!).

ئەمەى گێرامەو نمونە یەكی زۆر بەپەلە و ساكارى ئەم سەنگەرەستەنى
مامۆستایانى زانكۆ یە دژى قوتابى؟ نمونە یەكی دیکەش: ئەو
پێككەوتننامە سێ قۆلییە لە سالى (۲۰۰۳) لەنیوان سەرۆكایەتیی
هەر سێ زانكۆكانى دەوێ و سلیمانى و سەلاحەدین لەپێناو لەباربردنى
هەموو جۆرە خۆپیشاندا نێكى خوێندكارانە. ئەمە سەنگەر... جیاوازی یەكی
دیكە!

- چى؟

- قوتاییان و گهنج، بهردهوام، له سهنتهر و بنکه رۆشنبیرییه
جۆراوجۆرهکانیاندا گوڤار و رۆژنامه دهردهکهن و کۆر و سیمینار دهگێرن و
خولی فێرکردن سازدهدن و کتیبخانهیان ههیه.. له کۆر و کۆبوونهوه و
سیمینارهکانیشیاندا بهردهوام باسی یاخیبوون دهکهن و پهخه له مهعریفه و
کۆمهڵ و سیاسهت و نهخلاق و دین و دهسهلات دهگرن..

- ده، من راشکاوانه قسه ده کم: که چی له کۆر و کۆبوننه وه کانی
 مامۆستایاندا، بهردهوام - به تاییه تیش کاتێ دهسه لاتداریکی که وهری
 حیزب ئاماده ده بێت - باسی ههره گزنگ و باسی ههره له پیشه وه تری نهو
 مامۆستایانه مهسه لهی مووچه و وهرگرتهی پارچه زهوی و نهه بهرژه وه ندیه
 تاییه تیایانهی خۆیان!

- ئەمە بەلگەدەكى دىكەى ئەو دەيە كە مامۇستا (لە بەرژەۋەندىيە تايىبە تىيەكانى خۆى زياتر) نايەۋىت و بەلايەۋە گرنگ نىيە رىفۇرم ساز بىكرىت. بە تايىبە تىش چۈنكە ئەو رىفۇرمە لە بەرژەۋەندىيە ئەودا نىيە.

- تەنەت لە کۆنفرانسە ھەرە گەورە کە ی ئەم دوواییە مامۆستایانی زانکۆدا کە ھەر سێ زانکۆ بە شدارییان تێدا کردبوو و پرونامە ی ماجستیر بۆی نەبوو بە شدار ی تێدا بکات و چەن دین ملیۆن دۆلاری بۆ خەرج کرا: بە ھەموویان نەیان توانی سانتیمە تریکی ش گۆران و ملیمە تریکی ش ریفۆرم دروست بکەن لە ئاستی زانکۆدا.

- نەك قوتايى، يان نوپنەرىكى خويندكاران، تەنانەت مامۇستاي
 ھەلگىرى پرونامەي ماجستىرېش بۆي نەبوو بەشدارى لە كۆيونوۋەكەنى ئەم
 كۆنفرانسەدا بىكات (چونكە گەنج بوون).

- که واته، ماموستایان چاره‌نوسی خویان و قوتابیان و زانست و
مه‌عریفه و میلله‌تیاں سپاردۆته دهست حیزه‌کان، بوونه‌ته پاشکۆی نه‌وان و
پالیان لی داوته‌وه.. کپ کپ ده‌خۆن و ده‌نوون؟ ههر بۆیه‌ش له سه‌نگه‌ری دژ
به ته‌له‌به و گه‌نج دان!

— مەسەلەكە ھەرەمىيە.

— چوں؟

- مامۆستاکان ملکهچی سەرۆک بەشی خۆیانن، یان ملکهچی بەرپۆههەر. سەرۆکی بەش یان بەرپۆههەرەکان کۆبونووهیان پێ دەکەن و بریارەکانیان بۆ دەخوێننەوه بۆئەوێ جێبەجێتان بکەن.

- بەرپۆههەر و سەرۆک بەشەکانیش؟

- بەرپۆههەر و سەرۆک بەشەکانیش ملکهچی بەرپۆههەرە گشتییەکان یان عەمیدەکانن کە کۆبونووهیان پێ دەکەن بۆئەوێ بریارەکانیان جێبەجێ بکەیت.

- عەمید و بەرپۆههەرە گشتییەکانیش ملکهچی سەرۆک زانکۆکان و وەزیرەکانی پەرۆردەن.

- کەواتە، ئەمە هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک بەشێک یان بەرپۆههەریک لابەن و سەرۆک بەشێک یان بەرپۆههەریکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- نەخێر، چونکە پێویستە عەقل و سیستەمەکە بگۆڕدرێت نەک وەسیلەکانی جێبەجێکردن. سەرۆک بەش و بەرپۆههەر تەنیا وەسیلەیهکی جێبەجێکردن و بەس.

- ئایا ئەمەش هەر هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە عەمیدێک یان بەرپۆههەریکی گشتی لابەن و عەمیدێک یان بەرپۆههەریکی گشتیی دیکە لەجێی دابنێن؟

- بێگومان نەخێر. تۆ سەیرکە: هەموو عەمیدەکان و هەموو بەرپۆههەرەکانی گشتیی پەرۆردە خاوەن بۆانامەی بەرز یان دکتۆرا یان پرۆفیسۆری بوون و زۆربەشیان عەدەتەن خاوەن ئەزموون، ئەدی مادام بۆچی هیچ ریفۆرمێک یان گۆرانکارییەک، وای بۆ ماوەی یازدە ساڵ دەچی نەهاتە جێبەجێ کردن؟ مەسەلەکە گۆڕینی شەخسەکان نیە (زۆربەشیان پیرن)، مەسەلەکە گۆڕینی عەقل و سیستەمەکەیه؛ دەبێ عەقڵێکی تازە هەبێت و سیستەمێکی نوێ و هاوچەرخ بپێنددرێتە مەیدانەکە.

- کەواتە، تەنانهت ئەوێش هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک زانکۆیەکی یان وەزیرێک لابەن و سەرۆک زانکۆیەکی یان وەزیرێکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- ئىمە ئەوا پازدە سالە سەرۆك زانكۆبەك لادەبەين و سەرۆك زانكۆبەكى دىكەى لەجىياتى دادەنئىين و واتىدەگەين كە ئازادىيان لەگەل خۆمان هئىناوہ..

- وەزىرىك لادەدەين و وەزىرىكى دىكەى لەجىتى دادنئىين و واتىدەگەين رىفۆرمان كەردووہ..

- بئى خەبەرىن لەوہى كە پىتويستە پىش ئەم كارە و پىش ھەموو شتىك سىستەمە كەودەن و مەنھەجە پىر و عەقلىيەتە بەعسى و نەرىتە كۆنەكانى مەعريفە و ئەخلاق و سىياسەت و ئىدارە ھەلتەكئىين!

- بەراستى حەيف بۆ ناوچەى زانكۆ و كۆمىستەى زانكۆ، حەيف بۆ حەيكەن!

- بۆچى؟

- حەيفە وا بىردەكەنەوہ كە ئەگەر بەرپۆبەر و عەمىد و مەمىد يان وەزىر بگۆرن ئەمە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى و رىفۆرم.

- بۆ چما ناوچەى زانكۆ و كۆمىستەى زانكۆ برىار لەسەر ئەوہ دەدەن كئى بگەنە عەمىد و كئى بگەنە سەرۆك بەش و چ سەرۆك زانكۆبەك لەجىياتى ئەوہى پىشوو دابئىين؟

- بەلئى، حىزب برىاردەدات. لەوكاتەشدا حىزب بىنگومان پىرەكەرىك كە يەكىيەتى بىت يان دەلەقۆرىك كە پارتى بىت، بەلايەوہ زۆر لەپىشتەر و گونجاوتر و زاناترە لەچاو مامۆستايەكى گەنجى زانائى «بىلايەن» كە لەگەل داخوازىيەكانى وەچەى نوئى و قوتابىساندايە و دەيەويت رىفۆرمىك لە زانكۆدا بگريئ.

- بەلام ئەمە مانائى وا نىيە كە مامۆستا و پروفىسسۆرە پارتى و يەكىيەتییەكان ھەموويان پىرەكەر و دەلەقۆرن و بئى مستەوان. عەيبە بۆ تۆ، تۆ خۆت مامۆستائى زانكۆيت و عەيبە بۆ تۆ كە ھىندە دەمت پىسە و جنىتو دەدەى!

- ياخيون بەناو زمانىشدا دەروا. مەن و گەنجە ياخييووكان و قوتابىيانى ناپازى، لە وشە و زمان زياتر ھىچ ئامرازىكى دىكەى دەبرپىن و ھىچ دەسلەتتىكى دىكەمان نىيە. ئايا ئەوہشمان پى بەرھەن نازانىت كە ھىچ

نەبی بە زمان خۆمان لەو توورەیی و یاخیبوونەیی خۆمان بە تال بکەینەوه؟
 من بە پێچەوانەوه، بە ئانقەست ئەم کارە دەکەم: پێم خۆشە و بەلامەوه گرنگ
 ئەو توورەیی و یاخیبوونە هەمیشە لەناو زمانیشماندا ڕەنگ بداتەوه و
 خۆی تەعبیر بکات. یاخیبوون، چۆن بەناو هۆلی موحازەرات و نادیی
 تەلەبە و شەقامەکاندا دەروات پێویست وایە بە هەمان شێوە بەناو زمانیشدا
 بڕوات! لەکاتی توورەبوون و هاواری هەلچوون و یاخیبووندا من ناتوانم
 بڵێم «ئەو جەنابی سەرۆک زانکۆیە» دەڵێم «ئەو پیرە کەرە کۆنە
 بە عەسییە»؛ ناتوانم بڵێم «ئەو عەمیدە بەرێزە»، دەڵێم «ئەو دکتاتۆرە
 ستالینییە»؛ ناتوانم بڵێم «کۆری زانیاری کوردستان» دەڵێم «کۆری
 زانیاری کوردستان»؛ ناتوانم بڵێم «راوێژکارەکانی وەزیری پەرەردە و
 پۆشنبیری» دەڵێم «کاوێژکارەکانی وەزیری پەرەردە و پۆشنبیری»..
 ئەمەش چونکە تەنیا ئەمان بەرپرسیار و تاوانباری یەکەم لەو مەهزەلە
 پۆشنبیری و پەرەردەیی و زانکۆییە ئەمڕۆ گەنج و قوتابیانی
 بەستەزمان بە دەستیانەوه دەتلێنەوه. ئەم زمانەیی من، ئەگەر تۆ بە پیسی
 دەزانی، هۆبە کە ی ئەو یە کە بەناو واقعیکی پیسدا تێپەرێوه؛ بەلام
 ئامانجەکانی: پاک، داها توویەکی زیڕەوشان و پر خێر و بێریان لێوه
 دەدرەوشیتەوه، داها تووی ڕووناک و جوانی وەچە یەکی یاخی.

- من گوتم: مانای وانیە مامۆستا و برۆفیسۆرە پارتی و یەکیەتییهکان
 هەموویان پیرەکەر و دەلەقۆر و بێ مستەوان.

- زۆر راستە، بەلام لێم قبوول بکە منیش «ئەم جارە بە ئەدەبەوه» بڵێم:
 هەر مامۆستایەک ئەگەر یەکیەتی بوو یان پارتی بوو مانای وانیە دەبێتە
 سەرۆک بەش و عەمید و بەرپۆش و تەنانت سەرۆک زانکۆ و وەزیریکی
 زانا و لێهاتوو! چونکە تۆش دەزانی، سەبارەت بەو ی ئەم توێژە وردە
 بۆرژوازی مامۆستا و پۆشنبیران، مارکس گوتەنی (هەلپەرسن) و
 بە دوای بەرژەوێندییە تایبەتییهکانی خۆیاندا وێڵن، نیوی زیاتریان لەو
 جۆرانە کە -بە پیتی بارودۆخ و بەرژەوێندیی خۆیان - گێڕ دەگۆڕن.

- چی دەگۆڕن؟!

- قوربان، گێڕ! گێڕ دەگۆڕن یەعنی پێش ڕاپەرین بە عەسی و ڕەفیق

حیزی و مەنسوولی بە عەس بوون، کەچی ئەمڕۆ - چونکە باش لە گەمە کە دەزانن - بۆ خاتری ئەوەی پلە و پایە و کورسییەکانیان و دەدەست بەیئەنە وە دین دەبنە پارتی یان یەکیەتی! من چەندین بەرپۆشە و وەزیر و عەمید و سەرۆکی زانکۆ و سەرۆکی بەش دەناسم کە جاران بە عەسی بوونە و ئەمڕۆ پارتین یان یەکیەتین، پێش ۱۹۹۶ یەکیەتی بوون و ئەمڕۆ پارتین، پێش نازانم کە ی شووعی یان پەکە کە یان ئیسلامی بوون و ئەمڕۆ یان یەکیەتین یان پارتین. هەرایە لە هەمزی بەگی: لە پێناو پلە و پایە و کورسی..

- راستە، ئەم دیاردە یەکیەتی کە لەو پەخە زۆر توندانە کە جەماوەر هەمیشە، هەر لە سەرەتای راپەرینە و، ئاراستە ی دوو حیزبە فەرمانرەواکە دەکات.

- ئەم دیاردە چی دەگەینەتی؟ ئەوە دەگەینەتی کە حیزی دەسلەتداریش حەزەدە کات ئەم جوۆرە خەڵکە هەڵپەرستە نەزان و پیر و گەلخۆیە لە دەوری خۆی کۆیکاتە وە.

- بۆچی؟

- چونکە دەسلەتاتی تازە حوکم بە دەستە و گرتو و هەمیشە لە زانست و پۆشەبیری پەسەن و یاخی و ریفۆرمخواز دەسلەتداریوە. کەسانێکی پێوستە ملحیز ملحیز مەسئولێکی حیزب هەرچی فەرماشت کرد، بەگوتی بکات. ئەم کەڵە پیرە هەڵپەرستانەش باشتترین و گونجواترین دەست لە سەر سنگەکان! هەر ئەمەیشە نەتینی ئەوەی کە مودیریەت و وەزارەت و زانکۆ و دەزگاکانی دیکە بەم نەوعە پیر و کەر و کەودەنانە پەر کرانە وە و گەنج و قوتابییە یاخیبووەکان دەچەوسێنە وە!

- من واتێدەگەم هەر ئەمەیشە هۆی ئەوەی کە گۆرانکاری و ریفۆرمەکان تا ئێستا تەنیا لە ناستی گۆڕینی پلە و پایە و کورسییەکان دەکرێت و بەس..

- بەڵێ عەمیدێک لادەدەن و عەمیدێکی دیکە لە جێی دادەنێن، وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێک لادەدەن و وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێکی دیکە لە جێی دادەنێن..

- بەلام گۆرانکاری لە سیستەم و عەقڵیەت و میتۆدەکان ناکەن، چونکە

لهو کاته دا زۆربه ی ئه و پیر و کهر و که و ده نانه ده بی ناچار ناچار ته قاویت
بکرتن یانیش له ئه نجامی ئه وه ی که ده رۆستی واقیعه زانستی و
پهروه ده یی و زانکۆیی و رۆشنبیرییه تازه که نایه ن و تییا ن ناگه ن، ورده
ورده خۆیا ن ده پوو کینه وه و له نا و ده چن.

- که واته، راسته: پتویسته عه قل و سیسته مه که بگۆر د ریت نه ک
وه سیله کانی جیبه جیتر کردن.

- نایکه ن چونکه هه موو ئه م نو قته ده سه لات هه لپه رست و پیرانه (له
سه رۆک به ش و به رتیه به ره وه بگره تا ده گاته عه مید و به رتیه به ره گشتیی و
وه زبره کان و سه رۆک زانکۆکانیش) نایانه ویت و ناتوانن هیچ
گۆر انکار ییه ک له عه قلیه ت و میتۆد و مه عریفه و سیسته مه که دا بکه ن:
چونکه هه ر یه کێکیان له خواره وه له لایه ک به رژه وه ندیی خۆی تیک ده چی
له لایه کی دیکه شدا ملکه چی ئه وه ی سه رووتره؛ ئه وه ی سه رووتریش به
هه مان شتیه ملکه چی سه رووتری خۆیه تی.

- هه موو ئه م زنجیره ملکه چیه شیا ن به هه نجه تیک به ستوته وه و به
په وایان کرد وه که پتی ده گوتری «قانون» یا ن (قانونی ئی داره) که هیچ
که سی تیک و مودیر تیک و عه میدیک بۆی نیه سه ر بێچی بکات ئه گینا
ده رده ک ریت.

- می شیل فۆکۆ ناو له م په یوه ندیه ملکه چیه ده نیت «میکرۆ فیزیای
ده سه لات». چونکه پتی وایه هه موو ملکه چیه ک به زۆر (واته به پتی
یاسا) به شتیه یه کی ورد و میکرۆ فیزیایی که هیچ که س به ئاسانی هه ستی
پیناکا به سترا وه ته وه به ملکه چیه ک بۆ سه رووتر ئه ویش بۆ سه رووتر و
سه رووتر و سه رووترین.

- جارێکیان له حزووری جه نابی سه رۆک مه سهوود بارزانی دانیشتیووم،
هه وائی زانکۆ و باری زانکۆی لی پر سیم، منیش زۆر په خنه گرانه و
ناپاز بیانه باسی زانکۆم بۆی کرد و تیمگه یاند که پتویسته ریفۆرم و
گۆر انکاری بکرت، له وه لا مدا، زۆر خا که رایانه، ته نیا به یه ک جومله
وه لا می دامه وه گو تی (ئیمه پتشمه رگه ین، ئه گه ر پیمان بلتین: پتویسته ئه و

شاخه بگرین، ده توانین بیگرین! بهلام گۆرینی سیسته می زانکو و ریفۆرم له زانکودا نهوا ئیوه خودی خۆتان واته مامۆستایان بهرپرسیارن).

- که واته پتویسته پیتش هه موو شتیک قانونه کان بگۆرین، ناوه پۆکی نهو مه عریفه یه بگۆرین و قانونی دیکه یان بۆ دابنیتین.

- پتویسته نهو گۆرانکاری و ریفۆرمه له خودی زانکۆوه، له ناو زانکۆوه یان له ناو پهروه رده وه دهست بێ بکات.

- بهلام تۆ ده لیتی ئهم کاره مامۆستایان نایکهن، ئاماده نین بیکهن!

- به لێ چونکه زۆریه یان له سهرووتره کانی خۆیان ده ترسن و هه زناکه ن بشیوی دروست ببیت، جگه له مهش له بهرژه وهندیاندا نیه. نهوانی دیکهش پیرن و هه ر نه سلهن باوه ریان به «جووله» نیه.

- باشه، ئه دی پیتش ماوه یه ک (له ۲۰۰۵/۴/۱۰) له سلیمانی سه دان مامۆستا رژانه ناو شه قامه کانه وه و داوایان ده کرد ریفۆرمی ک له به ستینی پهروه رده دا بێته دی!

- ئافه رین بۆ ئهم مامۆستایانه، چونکه پیتش مامۆستایانی زانکۆ که وتن و لهم مهیدانه دا هه موومان ده زانین ئهمه یه که م جاره راپه رینی مامۆستایان له کوردستانی نازاددا سه ره له بдат، بهلام تۆش ناگاداریت تا ئیستا هیه و هلامی کیان نه بوو!

- به لێ، چونکه ریفۆرم و گۆرانکاری یه که له بهرپۆیه به رتیبی گشتیی پهروه رده و وهزاره تی پهروه رده و سه روکایه تی زانکۆوه پتویسته بکرت! - ئه دی بۆچی نایکهن؟

- چونکه زۆریه ی مودیره کان و سه روک به شه کان و مودیر عامه کان و عه مهیده کان و سه روک زانکۆکان و نهو مامۆستایانه ی ده سه لاتیان هه یه له داخوازیه کانی قوتابیایان و مامۆستای گه نج تیناگن، یانیش پیرن و تاقه تی ئهم به زمه یان نه ماوه، یانیش کۆنه به عسین، واته عه قلیه تی زۆریه یان خاوه ن عه قلیه تی که که ناوه پۆکه که ی ده گه رپته وه بۆ سه رده می «داخل حسن» و «حمديه صالح و بناتها...».

- مه به ستت نه وه یه که خاوه ن عه قلیه ت و بیر کردنه وه و میتۆدی کی کۆنن؟

- به‌لتی. مه‌سعوود محمەد ئەمانە ناو دەنیت «جەندرمە ی کۆنە پەرستی و تاریکییری و پاشەکشە و ستم».

- کەواتە، ئەم پرۆژەیە تەنیا تەلەبە و وەچە ی ئەمڕۆ خەباتی بۆ دەکەن و تەنیا ئەوان تێی دەگەن؛ لە گەڵ ژمارە یەکی زۆر کەمی مامۆستایانی گەنج و یاخی و شایستە کە بە پراستی مامۆستای پراستە قینە ئەوانن!

- من شتیکی دیکە دە‌لتیم.

- چی؟

- مامۆستا کان، کە لە خواری خوارەو ی هەموویانن، واتە لە بەر ئەو ی لە بەر حوکمی قانون و فەرما یشتەکانی هەموو ئەوانە ی سەرەو دان و لە ژێر پالە پەستۆ ی هەرە خوارەو ی هەرە مە کە دان، لە هەموویان بە سە زمانتر و گونا حترن.

- نە خێر؛ مامۆستایان لە هەموویان دکتاتۆر ترن.

- چونکە ئەوانیش داخی سەرەو ی خۆیان بە قوتابیەکانیان هەلدەرێژن؟

- پراستە.

- کەواتە قوتابییان و وەچە ی نوێ لە هەموویان گونا حتر و مەزلووم ترن.

- بە‌لتی.

- پەک!

- چی؟

- دەبینی چ مەملانی و زۆرانبازیەکی بێدەنگ و شاراو ه لەم بە سە تێنە دا هە یە و کە سیش پێی نازانی؟! بە‌لتی. کەواتە، تۆ وایدەبینی کە مامۆستایان بە شتێو یەکی گشتی، شتیک لە هەلپەرستییان تێدا یە. ها؟!

- نە گەر بە راوردیان بکەیت بە تەلەبە، بە‌لتی.

- بۆ یەش هیچ یەکیکیان ئامادەییان نیە مان بگرن.

- مامۆستا کان؟

- بە‌لتی مامۆستا کان و بەرێو بەرە کان و عەمیدە کان..

- ئەمەش چونکە، بە رای تۆ، لە سەنگەری دە سە لاتدان دژ بە سەنگەری تەلەبە.

- جگە لە مەش، خودی خۆشیان بە شتیکن لە مە کینە کە.

- کام مه کینه؟

- مه کینه ی چه وساندنه ونه ی گهنج و ته له به.

- یه عنی تو پیت وایه ماموستا ته له به. ده چه وسینیتته وه؟

- چه وساندنه وه یه کی مه عریفی و روشنبیری و ... شتی تریش ... بی
ئه وه ی باسی حه یزه ران و قه صاص کردن و دهر کردن و به زور یان به نانقه ست
ساقیت کردنی ته له به ش بکه م! من پیم وایه: ماموستا نه ک ههر ته له به
ده چه وسینیتته وه، به لکو ته له به پتویسته ماموستا به دوژمنی خویشی
بزانیته.

- تو چ به لگه یه کی دیکه ت هیه که ته له به له لایهن ماموستا وه
ده چه وسینیتته وه و ماموستا دوژمنی ته له به یه؟!

- ماموستایه ک له جیاتی پتی راست پتی غه له ت پیشان بدات؛
له جیاتی پروناکی و جوانی و پتکه نین تاریکی و ناشیرینی و گرژی بخاته
ده روونتته وه؛ له جیاتی فیکر کردنی زانست و مه عریفه و هونه رئه و شتانه
بعویتته وه و کاویژ بکات که تو به دیاریه وه خه و بتباته وه و پاره ییش به هوئی
تو وه وهر بگریته؛ ئه وه دوژمنی تو یه؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که بیت
وه ک پولیس له ئیسنستیعلامات بوه ستیت بزانیته پانتوژت له به ره یان
ته ننووه؛ ئه وه دوژمنی تو یه نه هیلیت تو خوت ماموستای سهریه رشتیاری
باسی ده رچوونت یان باسی ماجستییر و دکتورات به ئاره زووی خوت
هه لبرتیریت؛ ئه وه دوژمنی تو یه که گویت لی رانه گری و هختی به خوت و به
هه موو قوتابییه کانی دیکه ی چهن دین پوله وه پتی ده لئین (تو ماموستایه کی
خرابیت و ازمان لی بینه) که چی پشتیوانه هاو جوړ و هاو کاره کانی ئیداره
به زوژی زورداره کی ههر نهوت بو بخه نه وه پۆل و توش به گیره شیوتین و بی
ئه ده ب له قه له م بدهن؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که به تف و دار و جنیو
و «دانیشه» و «نابی» و «کتیب بو راوه شانندن» وه لامی پرسیاره کانت
بداته وه؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات مه کته ب یان زانکو
به جی بهیلیت، ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات له داخی ئه و
و له حه ژمه تان و له ریسواییان نهوت به خوت داکه یت و خوت بسووتینی!

به کورتی: ئەو مامۆستایە دوژمنی تۆیە که پێگر بێت لە بەردهم پێشکهوتنی
تۆ و خۆدهپرینی تۆ و وهدهیهتانی ناوات و ئارهزووهکانی تۆدا. نازیزه کهم..
تۆ له وه دهچت ئاگاداری ژبانی ته له به و مامۆستا نه بیت. ده زانی.. من..
حه زده کهم کتێبه کهی مه سهوود محهمه د به خونی ته وه به ناو نیشانی (مرووف و
ده و روبه ر)، جومله یه کی زۆر جوانی تێدا یه له م باره یه وه.

- چ ده لێ؟

- ده لێ: وا ده بێ ئەو پێبازه ی که مامۆستا و رابه ر و
هونه رکار به سه ریدا ده رۆن، به هۆی کۆن بوونی یه وه، ده وری
چاک و سوود به خشیی به سه رده چیت.. که چی به شی زۆری
ئەو رابه رانه وه ک سوفی و ده رویش په نجه له زه رگ و ته پل
و ده فه گیر ده که ن.. به شی وه یه کی جه زبه گرتو وانه پێ له سه ر
راست بوون و پیروزی بوون و دروست بوونی پێبازه که داده گرن و
به به ژن و بالایدا هه لده لێن؛ به مه شدا به یه کجاره کی له
نوێ دۆستی و پێشکه و تنخوازی و خه سه له تی رابه رایه تی
ده تارێن و ده بنه جه ندرمه ی کۆنه په رستی و تاریکبیری و
پاشه کشه و سته م.

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر
دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!
حاجی



- تۆ به لگهی دیکهت ههیه بۆ سه لماندنێ ئه وهی که مامۆستا ته له به ده چه و سینیتته وه و دوژمنی ته له به یه ؟!

- تازه ها تبه و مه وه له ۱۹۹۴، مامۆستایه کی هاوکۆلیژم - له ئاداب - ده یگوت: سویندم خوار دو وه که فلانه قوتابی هه ر ده بی ساقیت بکه م! گوتم: بۆچی؟ گوتی: له به ر نه وه ی له ناو ده رسی خۆم به چاوی خۆم دیومه خورمای ده خوار! گوتم: ئی خورما باشه بۆ بیدارمانه وه و زیندو و مانه وه ی می شکی ته له به هه ر وه ها بۆ وه رگرتنی که رمی به م زستانه سارده ی ناو ئه م پۆله سه هۆ له ب نه دانه! گوتی: نه خیر، ده بی هه ر ساقیتی بکه م!.. ساقیتیشی کرد! ئیتر دو وای ئه م قسانه ی ئه و، ئه وه م بیر هاته وه که من له ناو هۆلی محازره کانم (که له پاریس بو) به ر ده وام چایه ک یان قاوه یه کی لیمۆناویم له سه ر میزه که م دا نا بو، به ر ام به ر مامۆستاکه شم دانیش تبه ووم و ده رسم ده نووسی هه وه). من چۆن ئه م جوړه مامۆستایانه به دوژمنی سه ر سه ختی ته له به نه زانم؟!

- به لام..

- تو، مادام به ناو ژیا ن و په یوه ن دییه کانی نیوان مامۆستا و ته له به دا قوول نه بوو یته ته وه، به س برۆ مانشیت و ده نگویاس و هه واته کانی نیو رۆژنامه خویندکار ییه کان بخوین هه وه، ئنجا له وه تی ده گهی که ئاخۆ ته له به هه قیه تی مامۆستا به دوژمنی خۆی بزانی ت یان نا؟ له سه ر لا په رهی رۆژنامه خویندکار ییه کانه دا، به مانشیت، ئه م هه سستی دوژمنایه تی و توو په یی و نا په زایی و هه سستی تۆ له و ئازار و داخوازی یانه ده خوینینه وه:

با مامۆستا کاغان ته می بکه یین!

له قوتابخانه یه کی (دینار تی) مامۆستایه ک ده سستی قوتابی هه کی خۆی ده سوو تینی

ئه و مندالانه ی له ترسی مامۆستا وازیان له خویندن هیتا

قوتابی به ئاره‌زووی خۆی به‌ش هه‌لنا‌بژێرتیت

زانکۆ بێکاری به‌رهه‌م ده‌هێنیت

ده‌نگی جه‌نابی عه‌مید ده‌نگی کۆره‌ شیخیکه‌ و قه‌بوول نا‌کات
که‌س له‌ کاروباره‌کانی زانکۆدا قسه‌ بکات.

له‌ قوتابخانه‌کاندا پاره‌ له‌ قوتاتبیان وه‌رده‌گیریت.

ده‌رکردنی قوتابی له‌ پۆلدا

گه‌ره‌نتیی ته‌ندروستیمان (زمانی صحی) ئه‌رکی حکومه‌ت و
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆیه‌!

زانکۆ چه‌قی هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌کانه‌

ده‌بێ حیزب به‌ند بکرت نه‌ک ته‌له‌به‌!

مامۆستایانی ئێمه‌ له‌ ئاست گه‌یاندنی په‌یامێکی رۆشن‌بیری
هاوچه‌رخدا نین

له‌ زانکۆی سلێمانی گه‌رووی هه‌لوێست ناسنامه‌یان لێ
ده‌سه‌ندریته‌وه‌

بۆچی پێکه‌ له‌ خۆپیشان‌دانی خۆتندکارانی زانکۆی سلێمانی
گیرا؟

له‌ په‌رتووکی جوگرافیا‌ی پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تاییدا وه‌زاره‌تی

پەرورده دان به کوردستانی بوونی که رکوکدا نانێ

گۆرینی ئیداره‌ی زانکۆ و سیسته‌می خۆتندن

قوتابیانی کۆلیژی زانست به‌شی کیمیا مان ده‌گرن

قوتابیان ئه‌سیری کیشه‌ی حیزبه‌کان...

گۆرانکاری له سیسته‌می په‌روه‌رده و زانکۆیی ئه‌رکیکی زۆر
پێوسته

١٣ ئه‌ندامی لقی کۆمه‌له‌ی خۆتندکاران ده‌ست له کار ده‌کێشنه‌وه

له ده‌ربه‌ندیخان خۆتندکاران داوای لابردنی مزگه‌وتی نزیک
قوتابخانه‌که‌یان ده‌که‌ن

له راپرسیه‌که‌دا ٨٩/ ی گه‌نجان بێزار و نارازین له ژبانی
خۆیان

له ولاتی ئێمه‌دا حکومه‌ت تا ئێستا به‌رنامه‌یه‌کی بۆ
دیموکراتیزه‌کردنی زانکۆ و په‌روه‌رده ئاماده نه‌کردوه.

کۆمه‌ڵێک نه‌وجه‌وانی هه‌ولێر: له کۆتاییدا هه‌موو گه‌نجی
کوردستان ده‌بن به پۆلیس

پێوسته رێگه له قبوول خاص بگیری

تیروستان دوو خۆتندکار شه‌هید و دووانی تر بریندار ده‌که‌ن

قوتابیان بهشی ناوځویان نیه، هه نډیکیان له مزگه وته کان
دهځه ون

کولتووری نیمه کولتووریکي ئیستیدادییه

ماموستای زانکویان شوانی رانه مه ر؟

له کولیتري ئادابی زانکوی سه لاهه دین قه دهغه یه ماموستا له گه ل
قوتابی بیت!

پیویسته فیروونی زمانی ئینگلیزی پهری پی بدریت و زیاتر
بکریت!

ژماره ی کتیبخانه کافان بۆ زیاد بکه ن!

ناخ، نه خوځخانه بوگه نه کافان!

مانگرتنی قوتابیانی کولیتزه کانی نه ندازیاری و ئینگلیزی
ئیواران

له دوواناوه نډی (زه رایه ن) به تو مه تی ئاژاوه نانه وه ۳۴
قوتابی نه قل ده کرتین

سیسته می غیابات چاره سه ریکی جیددی ده وئ،

له کتیبخانه ی گشتی هه ولیتر کچ و کوپ له یه کتری جیا
کراونه ته وه

له قوتابخانه و زانکوکاندا له پیکردنی پانتول بۆ کچان
قه ده غه یه!

که میی بینایه ی قوتابخانه له شاروچکه کاندا

که میی پۆل له به شه کاندا

خویندکاری دتهات فهراموشکراوه

ده سدریژی ده کرتته سهر قوتابیان

تابلوی نازاد نازاده به لام مانای ئه وه نیه بییت به به ره لایی!

خویندکاران داوای پاک کردنه وه ی ده سه لاتی حیزب ده که ن له ناو
زانکودا

قوتابیانی زانکۆ داوای زیاد کردنی ده رماله ده که ن

دیاردی سوال کردن و کلۆیی خانه نشینان

گهره نته یی ته ندروستیمان (ضمنی صحی) ئه رکی حکومته و
وه زاره تی پهروه رده یه!

خویندکاران داوای دابین کردنی پید او یستییه کانی به شه
ناو خو بییه کان ده که ن:

دابین کردنی سوپا، نهوت، کومبار، قهرویله، په رده،
دروست کردنی ده رمانخانه ..

دابینکردنی پاس بۆ هاتوچۆکردنی قوتابیان

به شه ناوخۆییه کائمان حه مامیان نیه

دهرگای به شه ناوخۆییه کان له کاتژمێر شهشی ئێواره وه
داده خریت

نه بوونی سه رچاوهی زانستی نوێ له کتێبخانه کائدا

دابینکردنی بنکهی ئهنتهرنیت له ههر به شیکێ کۆلیژ و له ههر
به شیکێ ناوخۆیدا

به رپرسی زانکۆ به قوتابیانی به شه ناوخۆییه کان ده لیت «برۆ
داوای سوپه له باوکت بکه!»

له بهردهم زانکۆی سلیمانیدا چه ند ئاسایشیک میلی ده مانچه له
چه ند خوێندکارێک راده کیشن و یه کێکیان ده سگیر ده کهن

پۆلی زانکۆ ئیفلێجه

کێ به رپرسیاره له هه له ی پرسیاره کانی پۆلی شه شه می
سه ره تایێ ئه مسال؟

له خۆپیشاندانی کدا له زانکۆی سه لاهه دین قوتابیان داوای
گۆڕینی ئیداره و دابینکردنی ده رماله و سووته مه نی ده کهن

کۆلیژی شه ریه به ره و هه ج ده روات

چەند ژمارەيەکی رۆژنامەيی خویندنی لیبرال دەستیان بەسەردا
دەگیری

سەردان بۆ پەیمانگە و کۆلیژەکان قەدەغەيە

پەیمانگە وەک بەندیخانەيی سەدە کۆنەکانە

لە هەریمی کدا چوار شیوازی فیروونی ئەلف و بیی پۆلی
یەکەمی سەرەتایی

تاقیکردنەو لە هەندی کۆلیژ بە زمانی کوردی قەدەغەيە

ئەگەر نەخۆش بکەوین پیتیستە حکومەت و سەرۆکایەتی
زانکۆ خەرجیمان بدەن و (زمانی صحی) مان بۆ دابین بکەن.

بۆچی رێگە لە خۆپیشاندا قوتاییانی زانکۆی سەلاحەدین
گیرا؟

ئایا سەدان تەلەبەيی خەریجی کشتوکال چ دەوریکیان هەبوو لە
بەرەو پیتشەو بەردنی کشتوکالی کوردستاندا؟

مەنەج و موفرەداتی دەرسەکان هی سالانی حەفتان و پیتیستە
بگۆردین

نەبوونی سەرچاوە و کتیی تازە

باسی دەرچوون (بحث تخرج) دەبی سالتیکی بۆ دابنریت و

بیټه وەرگرتنی تایبهتمندی

مەرجه کانی وەرگیران له مارجستیر و دکتورا دادپهروهرانه نیه و
به فهرمايشتی حیزبه کان بهرپتوه دهچی

ئهمرۆ سهرنوسهری رۆژنامهی (ئهمرۆ) دادگایی دهکری

خهریج پاقله دهفرۆشی یانیش تهکسیی ههیه

تهنیا رۆژانی ههینی بوارمان ههیه، کهچی لهو رۆژهشدا
کتیبخانهیان داخستوه!

پتویسته مهلبهندی فیربونی زمانه ئهورووپاییهکان له
کوردستاندا بکرتنهوه!

ئهم مانشیت و ههوالانه لهم رۆژنامه گهنجانه و خوتندکارییهانی
خوارهوهدا بلاوکراونهتهوه له ماوهی سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵)دا: مهکو،
رووانین، ئافیتستا، شوناس، هاولاتی، خوتندنی لیبرال، گۆران، زهنگی
زانکو، دیدی نوی..

ئهم مانشیتانه، که مشتیکن له خهرواریک، باسی ژیانی نالهباری
خوتندکار و لاوانی کوردستان بۆ دهکهن، چیرۆکه مەرگهساتاوییهکانی
ژیانی قوتابی و گهنجانت بۆ دهگرتنهوه؛ ئهوهت بۆ باس دهکهن که پتویسته
راپهرینیکی ئهم توێژه بیدار و شکۆمهنده بیتچارهیه بکهوێته سهر پی! وهکو
گوتم: ئهم توێژه ستهملیکراوه لهخۆوه نیه، بهپێچهوانهی توێژی
مامۆستاکانی خویان، - لهخۆوه نیه که دهیان گوڤار و رۆژنامه و
هفتهنامهی ههیه! ئهمه نیشانهی ئهوهیه که هوشیاریهکی بیتزار،
بیدارییهکی تووره لهنیواندا وهکو بورکان قولب دهات و رۆژیک دادی
ههموویان پتیکهوه دهتهقنهوه، ههموویان پتیکهوه لهژیر ئالایهکی رهشدا

ده‌پرژيته سهر شه‌قامه‌كان و دروشمی براده‌ره دیرینه‌كاني خویان دووپات
ده‌که‌نه‌وه - به هاوار:

«پیرۆز» دوژمنی ئیمه‌یه...

میشکستان و زنجیری پانتۆله‌کانتان.. بکه‌نه‌وه!

چیتەر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گرنه ده‌ست! ده‌سه‌لات بگرنه ده‌ست!

رێزگرتنی له‌خۆگه‌وره‌تر نه‌ما چیتەر به‌دووایدا مه‌گه‌رێ!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولێ! ژیان
بگۆره!

که‌میک به‌ گوێ نه‌کردن، ده‌بیته زۆریک ده‌سکه‌وت

چیتەر خۆتان نارچه‌ت مه‌که‌ن! خه‌لک نارچه‌ت بکه‌ن!

گوو له‌ کۆمه‌لگه ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی

ئیمه سه‌رقالی دنیا‌یه‌کی تازه و ره‌سه‌نین، خه‌یال خه‌ریکه
ده‌سه‌لات ده‌گرێته ده‌ست..

په نجه رهي زور گه وړه به بهر ديكې بچووك ده شكې

به قانونيش مووه زه ف گه ييه حه ددی خو ی ، ته قاو یته
ته مای چیمان هه یه ، تا که ی بژی شیعی من و زیوهر؟
شیخ نووری شیخ صالح



نهمديه هه قیقه ت و حالی پەرله مانتارانی پیری کوردستان
که بوونه ته مایه ی گالته پیتکردن
له لایه ن نه وه ی نو تی گهنج و قوتا بیان و رۆژنامه نووسه لاوه کانه وه

مادام سهره خوئی کوردستان و دادپهروهی - وهک چاره نووس و خۆزگه و ئاره زووه کانی ئەو ههموو ههزاران قوتابی و گهنج و خۆتندکارانهی که سالانه قوتابخانه نامادهییهکان و پهیمانگهکان و زانکۆکان تهواو دهکهن - له پێ کران؛ مادام وهزارهتهکان و داموده زگاكان و ئەو ههموو حیزه نیشتمانییه - وهک ئەو ههموو زرته پۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ و پۆژنامه نووسه عهلمانییه - هیچیان له بهستینی ریفۆرم و گۆرانکارییهکاندا پێ ناکریت؛ مادام داھیتان و شهرفمهندی و پێزگرتن و بههره و تواناکان - وهک ئەو ئافرهته بیچارانهی له دوای راپه پینه وه دهستیان داوه ته کاری قهحهیهی - هیچ حسیتیکیان بۆ ناکریت و هیچ باداشتیکیان نادریتهوه.. کهواته تنیا (یاخیبوون) و (راپهرینیک) دهتوانی بههای گهنج و ئازادییهکانی، مافهکانی قوتابی و سهرهستییهکانی بگه پینتیتهوه و هیچی تر.

ههموو بهیانی و نیوه پۆ و ئیوارهیهک، له ناو نادیی کۆلیژ و سهرجاده و په نادیاروی مزگهوت و چایخانه و فولکهی ناوبازارهکان و ههندی جاریش له ناو مهلبهنده پۆشنبیرییهکاندا، خۆتندکاره کاغان، گهنجه کاغان، قوتابییه کاغان - که هیچی نهوتویان نیه بیکهن؛ دین گوناح گوناح خۆزگه و خهونهکانی خۆیان بۆ یه کتر دهگێرنهوه.

بێبهبش له ههموو خۆشی و ماف و ئازادی و سهفه ریک، ههلهزراوی نیتوان بهرداشهکان، ههله پرووکاو نیو پۆتین و واجیبات و سهغله تی و بێتاقه تییهکان؛ قوتابی و گهنجی ئەمرۆ، تنیا خهونیان به دهسته وه ماوه: ئەو خهوانهی، وهک مرواری، له قوولترین پنتی بێزاریهکانی خۆیاندا خهویان لیکهوتوه و خهون دهبین...

مههرگه سات له وه دایه که ههرگیز نه شهاتوون لهم خهونهی خۆیان قوول بینهوه و بیرو پین! ههرگیز نه شیانتوانیوه بێن خۆیان فیر بکهن چون بتوانن جهسارهت بکهن ئەم خهونهی خۆیان بکهنه عهشقییک، راپه پینیک، یاخیبوونیک!

ههمیشه، تنیا ئەو ستهم و پۆتین و پروکهشی و هیلاکی و مدعریفه کۆنه دهتفینتیتهوه که بهیانییهوه تا نیوه پۆ جوویبوونی..

نهوجهوان: بټزار بټزار، هر ئتواریهک له چایخانهیهکدا نهزنیف، له سینهمایهکیشدا فیلمټکی پروت، چاوهپتی دهکا..

قوتابی: هیوادار هیوادار چاوهپتی نهوړوز و یازدهی نازار و ههشتی شویات و ژنهنانی کوره مامټک یان شووکردنی کچه خالټیکه که بتوانی «ههنډیک ناسمانی ساف» ههلمټیت و بونی چاوی «کچټیک» بکات..

گهنج: بی تاقهت بی تاقهت هر ئتواریهک چاوهپتی تازیه و پرسهیهکی دیکه دهکات بچټیت فاتیهدهیهکی لهسهر بخوټنټیت..

خوټندکار: گوټرایه ل گوټرایه ل دانیشستوه پرچی داپیره ی جهر و مه دخیل و عهرووز و قیاس و ته قومیهکان دههونټیتوه..

به هه مان شیوه، هه موو پوژ: هه موو بهیانیهک، هه موو نیوه پوټیهک، هه موو ئتواریهک، هه موو شهویک.. هه مان شریتی کوټه و لټی ده داتهوه و دټتهوه بهرچاوی... نه مه له حاله ټټیکدا، خوټشی باش ده زانټیت: جوینه وهی بهردهوام بهردهوام بهردهوام نه م پوټین و واجیبات و سه غله تی و سته م و گوټرایه لی و پوټین و پروکه شی و هیلاکی و مه عریفه کوټ و بی تاقه تانه: ته نیا خولانه وهیهکی بی هووده یه له ناو هه مان بازنه ی بوگه نی بی ماناییدا.

قوتابی و گهنجی نه مړو زور به لایه وه ناجور و ناوټیزیه - ته نانه ت نه گهر بو خوټشی هه زبکات - بیټ خوژگه و خهون و نازادی و ناره زووه کانی خوټی ده ربړټیت و دنیا که پتکراوه شه خسیه «جوانه کان» ی خوټی بته قټټیتوه! له م کاتانه دا (وایان راهټناوه و وایان فټر کردوه) وهک نه وهی هه ست بکات که پروبه پرووی «لادانټیکی نه خلاقی» یان نزیکي «تاوانټیک» ده که وټته وه! دوو دل، شه رمنوک: باشه چوټ بچټی بوټرټیت کارټیک بکات که س نه یکر دبیټ؟ چوټ بچټی بوټرټیت باس له «جیهانټیکی پر خوژگه و توو پیه ی و هه وهس و ناره زوو» بکات که کهس هیشتا پیش خوټی ده ربړنه بریټی؟! چوټ جوړټه ت بکات وشه و دهسته واژه و زاراه و زمانټیک ده کار به ټټیت که له واقعی عدا تا ئټستا نه بوټه باو؟ نه دی نابټی پیش نه، که سیټکی تر نه م کاره ی کردبیټ و له لای خه لک په سه ندرابټیت و بوو بیته شټیکی باو؛ ننجا نه و بیټ کاره که دوو پات بکاته وه!؟

نهم حاله‌تی ترسنوکی و بی‌تاقه‌تی و پراپیه، به‌داخه‌وه، سیفه‌تیک‌ی زۆر دیرین و تۆزلینیش‌تووی گه‌لی کورده؛ دیاره‌ی رۆشن‌بیر و ژن و پیاوه‌ی گه‌وره‌کانیش‌مان هه‌ر له‌م سیفه‌ته‌ی بی‌به‌ش‌ن. نه‌ولیا چه‌له‌بی‌ی نزیکه‌ی پینج‌ه‌ده‌هه‌ ساڵ به‌ر له‌ نه‌م‌پۆ ئاماژه‌ی بۆ نه‌م سیفه‌تی نه‌وێران و ته‌مه‌له‌تی و ترسنوکی‌یه‌ی کورد کردووه، له‌ سه‌فه‌نامه‌که‌ی خۆیدا (چاپی سه‌عید نا‌کام، لایه‌ره ۸۳) ده‌لی:

«نہ گھر جغزیک بہ دہوری کوردیکدا بکیشی، بشمریٰ لہو جغزہ نایہ تہ دہری: ہہ تا یہ کینک نہ بیی لایہ کی جغزہ کہی بو تیک بدات».

که واته، یه کیټک له هویه کانی مهرگساتی گهنج و قوتایی نه مړوی کورد له وهی که ناتوانی فیر بیټ چۆن نازاد و ناسووده و سهرفراز بڅیت، په ننگه نه وه بیټ که نهو، به درټژیایی میژوو، له ناهوشیاریی گه له کوی (اللاشعور الجمعی) خویدا، ههرگیز به وه پانه هاتووه که یاخی بیټ، یاخی بیټ بوئه وهی نازاد بیریکاته وه، نازاد بیریکاته وه بوئه وهی نازاد بیټ، نازاد بیټ بوئه وهی نازاد بڅیت، نازاد بڅیت بوئه وهی هه موو کو مه لگه که یشی نازاد و ناسووده و سهرفراز بڅین! به وه پانه هاتووه خو بیټیت توانیویه تی ده سپیشخه ره! به وه پانه هاتووه که شه خسی خو بیټ، شه خسیانه بڅیت، شه خسیانه بیریکاته وه.

له لایه کی دیکه شه وه، نه یو پراوه بتوانیت بزانیټ چوټ بگاته ئاستی
 باوه رهټیان به هیزی خوټی، نه یو پراوه بزانیټ چوټ بگاته نه و ئاسته بلنده
 که بتوانیت باوه به وه بیتیت که سه رچاوهی پیشکه وتنی خوټی و
 ئاسودهیی و داهټیان و که یشتنه جوانی و چیژ و عشق و دلخوشییه کان و
 ره هابوون ته نیا له قوولایی شاراوهی خودی خوټدایه، نه که له دهره وهی!
 نه گینا، نه ولیا چه له بی گوته نی: بوچی تاقهټ و هیزی نه وهی نیه که نه و
 جوغه ی به ده وراندا کیشاوه بیشکیتیت و لیتی بیته دهره وه؟

ئىنجا كەواتە گەنجى كورد چۆن فېيرى ئەو دەبىت «جوغزەكەى خۆى»
 بشكىنيت و لە جوغزەكەى بېتە دەرەو»؟! كەى فېيرى ئەو دەبىت بتوانيت
 بويريت چۆن بزاني بگاتە ئەو ئاستەى باوەرهينان بە هيتزى خودى خۆى بۆ
 رەهابوون؟

له ناو ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهی
 تیییداین، تنیا ئهم ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و
 سته مهیشه که ده مانگهیه نیتته نازادی و سهر فزاییه کان. تنیا ئهم شهرم و
 نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهیشه که هه موو ده رگا کانی
 خهون و خود و هوشیاریه جوانه خهفه کراوه کان بۆ ئه و گه نجانده خاته سهر
 پشت که واتیکه یشتوون: دهسته کانی شهو قرچۆکن و پرن له به تالی و
 تاریکی.

- چۆن؟

- کاتی تۆ دهوئیریت یاخی ببیت، کاتی تۆ دهوئیریت به پێچه وانهی
 حکوومهت و ژینگه و حزب و دام و دهزگاکهت و مسوودیره کهت و
 مامۆستاکهت و سهروک به شه کهت بیریکه یته وه و رهفتار بکهیت، کاتی تۆ
 دهوئیریت به پێچه وانهی گه و ره کانت و کۆمه له کهت، خۆت بیت؛ ئیتر ئهم
 وێرانه جیژوووانی بووراندنه وهی هه موو توانا و به هره و راپه رپن و یاخیبوون
 و نازادییه کانت! له و کاته دایه که تۆ چیت ئه وه نده پتوبستیت به راره ستانی
 سه رجاده کان و پالدا نه وهی په نادیاروی مزگه وته کان و له و غه ی ناو
 چایخانه کان و راره ستانی ناو فولکه ی بازاره کان و دۆمینه و تاو له و دوو
 شه شی تۆببو نامیت! له و کاته دایه که تۆ چیت هیتنه پتوبستیت به قوما ر و
 جگه ره و عاره ق و ماستا و کردن و پیا هه لدانی حزب نامیت! له و کاته دایه
 که تۆ چیت مننه ت به هه یچ - به هه یچ نامیت: ته نی به خودی خۆت و
 خۆشه وسته کهت و هاو ریکانت! پیم وابی ناصر خسرو له کاتیکی ئاوه ادا
 گوتویه تی (ئهم دنیا یه هه رگیز نه ی توانی بکات ئه سیرم : چونکه من به سه ر
 نه فسی خۆمدا ئه میرم):

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی

زیرا که من بر نفس خویش امیرم

ئو گه نجاندهی تر دهوئرن، بۆیه قوزکیشی بۆ کهس ناکه ن و چاویان هه تا
 ده مرن له دهستی باوکیان و له دهستی هه یچ که سیکی دیکه نیه، ناشچن
 ناوی خۆیان له هه یچ لیستیکی سه ره له گرتن بۆ ئه و روپا بنووسن و
 که متریش خۆیان به عاره قخواردنه وه سه رخۆش ده که ن..

یاخیبوون که بنه‌مایه‌کی گرنک و بنچینه‌یی ئازادبوون و په‌هایی و سه‌رفرازیه، جمکانه‌ی خۆزگه و که‌لکه‌له و ئاره‌زووه‌کانی گه‌نجانه، دینامیکیه، وه‌ک مه‌ره‌قی نوێگه‌ری، هه‌میشه دووباره ده‌بیتوه و له هه‌ر سه‌رده‌میکدا خۆی به‌شێوه‌یه‌کی تازه، تازه ده‌کاته‌وه. با له پۆ‌حی سه‌ره‌که‌شی شوکری فه‌زلی وردینه‌وه، کاتی تووره ده‌بیت و له‌ده‌ست سته‌می کۆمه‌ل یاخی ده‌بیت چ ده‌لتی:

من به ئاشووبم، به جاری خان و بانووتان نه‌گیم
ئیبنی مه‌شه‌وورتان ده‌یووس و به‌دخووتان نه‌گیم
هه‌ر له کور تا کچ، له سالی سه‌د هه‌تا دووتان نه‌گیم
یه‌ک به یه‌ک هه‌م‌سایه‌کانی ده‌وری خانووتان نه‌گیم.

وێران و یاخیبوون مه‌ده‌ئێ ئازادین، هی هه‌مووان و له هه‌ر سه‌رده‌میکدا. هه‌ر که‌سی‌ک له هه‌ر سه‌رده‌میکدا بۆ ئازادبوون و په‌هایی خۆی به‌کاربان دیتێ. یاخیبوون ئیلتیزام نیه، به‌لکه‌ په‌هابوونه؛ پرگاربوونه له‌ده‌ست «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» که‌ کوێره‌گرته‌ی هه‌موو کێشه‌کانانه. هه‌ر له‌م پرووانگه‌یه‌وه، ئه‌م‌رۆ، ئیمه‌ی باوکه‌کان، ئیمه‌ی مامۆستا‌کان، هه‌موو ئیمه‌ی گه‌وره و پیر، هه‌ر له ئیستاوه، ده‌بێ دان به‌وه‌دا بنێین و بزانی‌ن که ئیمه -له‌چاو نه‌سلی نوێ و له‌پیتناو داها‌تووی گه‌نج- گه‌وجترین و گه‌مژه‌ترین سه‌له‌فیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می خۆمانین؛ ئه‌مه‌ش چونکه نه‌وه‌ی تینووی ئه‌م‌رۆ و نه‌وه‌ی دوای ئیمه، پتویسته به‌سه‌ر ئیسک و پرووسکی ئیمه‌وه بگه‌نه‌ ئاو.

پیاوی گه‌وره‌ی مه‌رد، مامۆستای مه‌زنی له‌خۆ‌بوردو، له‌وه سل ناکاته‌وه که ئه‌م‌رۆ یان سه‌به‌ینی، گه‌نجیک یان خۆ‌بند‌کاریکی له‌ خۆی به‌توانا‌تر دیته مه‌یدان و ده‌چێ «بتی ئه‌و» به‌رده‌داته خواره‌وه. له‌وه نا‌ترسی گه‌لته به‌عه‌قل و ئیمان و نه‌ریته‌کانی و سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی بکری‌ت: چونکه ئه‌و بۆ خۆی تیر تیر ژیاوه و زۆری کردووه و بێ مننه‌ته. بۆیه هه‌ر بێ مننه‌تانه‌ش له‌باره‌ی حا‌لی حازر و واقعی ئیستا یان داها‌تووی خۆی قسه ده‌کات؛ بێ مننه‌ته له‌وه‌یش که ئاخۆ نه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ یان داها‌تووی چیی پێ

دهلټين و چوټی هه لدهسه ننگيټين؟ له حوکمدان و قهزاوه ته کانی نه وهی نه مړو
و داهاتوو هه رگيز ناترسټی:

تري نه ولادی نه م عه صره به کيټرم
که من مردم مه گهر گوو بکه ن به خيټرم
نه م شيعره، بيگومان شاعيريک نووسيويه تی که باش ده زانی خوی مه رد
و نازاد و سهر فراز بووه؛ ئيتر بيټباکه له وهی که نه وهی نوئ و دووای خوی
چیی پټده که ن و چیی ليټده که ن و چ تازه گاراييه کی ديکه ی ده خه نه سهر.

نه و که سه ی خوانی له بو دي سويح و شام

چیی له ئيمه زياتره: غه يره ز که ری؟

راشکاوانه ده لټيم: هه مـوـو وه زارات و به پټوه به رايه تی و زانکو و
قوتابخانه و ده زگا کانی راگه يان دن و زانست و پړوشن بيري و په روه رده،
له ده ست کو مه ليک زه وقی کو ن و عه قلی پيردان، نه و زه وقه کو ن و عه قله
پيرانه ش هيچ حسيتيک بو خه ون و خو زگه و خوشه ويستی و عه قل و
داهيتان و زبره کی و به هره و توانا کانی گه نج و قوتاييان ناکه ن.

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پيرانه، ده يانه وي خه لکی ديکه ش
بخه نه ناو هه مان «جغزه که»؛ ته نانه ت ده يانه وي، به نه نواع و نه ش کال،
ميانه ی نيوان گه نجه کان و لاوان، ميانه ی نيوان خو ټند کاران و قوتاييان
تيک بده ن يان به هو ی «پاره» و «ريک خراوی حيزی» و ئيمتيازاتی تر و
پايه و وه زيفه و شتی تره وه، ناچار يان بکه ن بو لای خو يان يان را بکي شتن
يان دوو به ره کی بخه نه ناويانه وه، ته نانه ت هه تا پټيان ده کري ده چن کچ له
کور، ده ست له گول، نيگا له جوانی، دوور و دوور تر ده خه نه وه!

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پير و پروفيسورانه، حکومدت و
وه زارته و به پټوه به رايه تييه گشتييه کان و زانکو کان و مزگه و ته کان و ده زگا
جوړاو جوړه کانی ديکه، به داخه وه، پشتگيري و هاوکاري و پشتيوانييه کی
بي هاوتايان ليټده که ن. نه و انيش ئيتر بو خو يان شه هاده ی پروفيسوری و

دکتورا و زانکو ده‌کهنه به‌لگه‌ی راستبونی بریاره‌کانی خو‌یان، پایه و نه‌کادیمیت ده‌کهنه هه‌نجه‌تی له‌سه‌ره‌ق بوونی خو‌یان، پیری و پش و عه‌ینه‌گ و گۆچان و کو‌خه‌کو‌خ و مافی به‌لغهم تیگرتن و کتیب تیگرتن ده‌کهنه پاساوی نه‌وه‌ی پتویست بیت تا هه‌تایه رتیزیان بگرت و له‌به‌ریان هه‌لبستیته‌وه! - هه‌رگیز سلش له‌وه ناکه‌نه‌وه، هینه‌ی پتییان بکری، ته‌نیا کو‌نه‌خوازی و کو‌نه‌خوازه‌کان، به هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بیت، بلند رابگرن؛ پر‌وپا‌گانه‌یان بو‌بکه‌ن، خه‌لاتیان بده‌نی، نازناوی «گه‌وره‌ترین» و «هه‌ره‌گه‌وره‌ترین» به بالایان بپر، له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایته‌کاندا هینه‌ شیرین و به‌رز و موهمیان بکه‌ن، که خه‌لک، له ده‌ره‌وه، هه‌ر چه‌زبکات ره‌سمیان له‌گه‌ل بگرت! هه‌موو نه‌مانه‌ش، بو‌نه‌وه‌یه که بتوانن زه‌مینه‌ خوش بکه‌ن بو‌نه‌وه‌ی بریاری میژوو هه‌ر به‌لای بو‌چوونی خو‌یان و بو «پیر» بشکیته‌وه.

نهم میر و مه‌لا و ماموستا و پیر و پر‌وفیسۆرانه، به‌وه هه‌موو هینه‌ له‌بن نه‌هاتوه‌ی خو‌یانه‌وه، که هه‌میشه توانای نه‌وه‌یان هه‌بووه توانا و به‌هه‌ره‌کانی ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابی هه‌لبمژن؛ له هه‌مان کاتدا هه‌موو نه‌خشه «مه‌عریفی» و «ئیتسته‌تیککی» و سیسته‌مه «رۆشن‌بیرییه‌کان» ته‌نیا خو‌یان دا‌یده‌رژن و به‌سه‌ر ئیوه‌دا پیاده‌ی ده‌کهن؛ نه‌مانه‌ تا‌قم‌ت‌کن. تا‌قم‌ن! زۆر به‌دا‌خه‌وه، حکومه‌ت و حزه‌کانیش، به پیسته‌ترین شیوه، پشتیوانیی نهم تا‌قمه ده‌کهن، به‌شیوه‌یه‌ک که گه‌نجی تووره و یاخی واهه‌ست بکات هه‌موویان پیکه‌وه تا‌قم‌ت‌کی سته‌مکاری گه‌وره و هاوکارن.

باشه که‌واته، خوت‌ندکار و گه‌نج، یان نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له جغه‌که‌ی «نه‌ولیا چه‌له‌بی» نازایانه‌ بیتنه ده‌ره‌وه، له‌کو‌ی بژین! چ بکه‌ن؟ چۆن بتوانن شه‌خسیه‌تی خو‌یان و نازادی و مافه‌کانیان به‌رجه‌سته بکه‌ن؟ له زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چو‌ین ده‌بو‌ینه پتشمه‌رگه؛ نه‌دی ئیتستا ببینه چی؟ ببینه پۆلیس؟ بیگومان نه‌خیر. له زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چو‌ینه ئیران، له‌و‌یشه‌وه سه‌ری

خۆمان هه‌لده‌گرت و ده‌چوینه ئه‌وروپا. ئه‌دی ئیستا چ بکه‌ین؟ رابکه‌ینه ئه‌وروپا و له‌وی چاوشۆر چاوشۆر ببینه «په‌ناهنده»؟ بێگومان نه‌خێر. له‌ زه‌مانی به‌عس، ده‌چوینه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان و ده‌ورانه‌وری دیواره‌که‌یان به‌کارده‌هێنا: چی ره‌خه و چه‌ژمه‌ت و جێتو هه‌بوو به‌ حکومه‌تی به‌عسمان ده‌دا، دیواری ئاوده‌ستخانه‌ی مزگه‌وتمان ده‌کرده تابلۆی ئازاد و پرمان ده‌کرد له‌ خه‌ونه که‌پتکراوه‌کانی خۆمان و گه‌ل و گومان. ئه‌دی ئیستا چی بکه‌ین و بۆ کوێ بچین؟ چه‌ژمه‌تی خۆمان و گه‌ل و گومان دیسان هه‌ر له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وت و نادیی کۆلیژه‌کاندا بنووسینه‌وه؟ دیسانه‌وه بچینه‌وه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان؟ بێگومان نه‌خێر.

به‌پێچه‌وانه‌ی میر و مودیر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆره‌کانه‌وه، ئێوه‌ی گه‌نج و قوتابیانی ماندووی نیتو «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» له‌رووی هێز و ته‌کنیک و تواناتانه‌وه لاوازن. که‌واته، ئێوه‌ش، ئێوه‌ی کۆیله و ده‌ستبه‌ستراوی نیتو «جغزه‌که»، ئێوه‌ی ته‌نیا بال، ئێوه‌ی به‌سته‌زمان، له‌ هه‌موو شتێک زیاتر پتیوستیتان به‌یه‌کگرتن هه‌یه. له‌ هه‌موو که‌ستێک زیاتر پتیوستیتان به‌گرووپ هه‌یه. زۆری ژماره‌تان و بروتان و هێزه که‌پتکراوه‌کانتان و یاخیبونتان، گه‌ره‌نتییه بۆ سه‌رکه‌وتنی راپه‌ڕینه‌کانتان له‌ داها‌توودا..





درۆیه، داری گهوره وهک نه‌مامی تازه دانایه..

حاجی

گهنج و قوتابیانی فهره‌نسا، پیتش سالی ۱۹۶۸، ههمان مهرگه‌ساتی ئیوه‌یان هه‌بوو، له ههمان دۆخ و دۆزه‌خی ئیوه‌دا ده‌ژیان؛ به‌لام له مایسی سالی ۱۹۶۸، چهند قوتابی و گهنج و خوتندکارێک خۆپیشاندا ئیتکیان سازدا، پاشان چه‌ندیکی دیکه‌ش چوونه پالیان و خۆپیشاندا ئی گه‌وره‌تری دووهم سازدرا.. له‌کو‌تایییدا خۆپیشاندا ئی مانگرتن و راپه‌رینی گهنجان و خوتندکاران سه‌رجه‌م پاریس و ئنجا سه‌رجه‌م ولاتی ته‌نییه‌وه: تا له‌کو‌تایییدا سه‌رکه‌وت و بووه مایه‌ی گۆرانکاری و ریفورمیکی سه‌رتاپایی له فهره‌نسا.

گورزی یه‌که‌م و هه‌ره‌کوشنده‌ی خۆپیشاندا نه‌کان له ۳ی مایسی ۱۹۶۸ له پاریس ده‌ستی پیکرد، کاتی قوتابیانی زانکۆی سوڤوون سه‌رتاپای زانکۆیان خسته ژێر رکیتی خۆیا نه‌وه. به‌لام پیتش نه‌مه‌ش، قوتابیانی فهره‌نسا له هه‌ردوو شاری (نانتیر) و (کان) له ۸ و ۱/۲۶/۱۹۶۸ به‌ملاوه (دوای ده‌کردنی قوتابییه‌کی جووله‌که‌ی فهره‌نسی به‌هه‌نجه‌تی ئازه‌وه‌گیتیری له فهره‌نسا) که‌وتبوونه مانگرتن و ده‌رپرینی ناره‌زاییه‌کانی خۆیان.. ئنجا له‌ ۲۲ی مارسدا له شاری (نانتیر) گه‌یشتبووه شه‌ر و پیکدادان له‌نیوان قوتابیانی و هیزه‌کانی ئاسایش - پۆلیس.

ئه‌م راپه‌رینه خوتندکارییه هه‌ژنده، شتیکی له مارکسیزم و که‌میکی له ماویزم و هه‌ندیکی له وجوودییه‌ت و زۆریش له تاکه‌که‌سه‌گه‌راییی و نه‌نارشیزمی تیدا بوو؛ وایکرد که فهره‌نسا - پاشانیش هه‌موو ئه‌ورووپا - له‌سه‌ر شۆسته‌ی مانگرتن و خۆپیشاندا نه‌کانی گهنج و قوتابیاندا خه‌به‌ری بپته‌وه!

خۆپیشاندا نه‌کانی قوتابیانی و گهنجان له فهره‌نسا، که له‌کو‌تایییدا زۆربه‌ی توێژه زه‌حمه‌ت‌کیشه‌کانی کو‌مه‌ل و ته‌نانه‌ت هه‌موو سه‌ندی‌کاکانی‌ش چوونه ژێر ئالاکه‌یه‌وه، له ئاستی سیاسیدا، رۆلیان بینی بۆ وه‌رگه‌رانی

کورسییه که ی ژهنه رال شاپل دی گول له نیسانی ۱۹۶۹: له بواری
تابووریشدا بوونه هوئی ئالوگورپکی باش له ژیانی تابووری و خوشتربوونی
ژیانی دارایی خه لک: جگه له مانهش له بواری ژیانی نه خلاق و
پوشنبیریشدا گورزتیکی به زه بر بوون.. به شیوه یه کی گشتی ریفورمیتیکی
فراوانیان له هه موو به ستینه کانی ژیانی فهره نسادا هیتایه دی.

پاپه پینی خوتندکاران له سالانی ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ (که هندیگ جار به
شورشی قوتابیانیش ناو ده بریت) له سه ره تادا له فهره نسا دهستی پت کرد،
پاشان چیکۆسلۆفاکیا و ئه لمانیا و ئه مریکا و ولاتانی دیکه یشی له
ئه ورووپا گرتوه. راپله کین و واگهاتنه وه و ریفورم و گۆرانکارییه کی
مه زنی له هه موو به ستینه کانی ژیانی سیاسی و تابووری و کۆمه لایه تی و
پوشنبیری ئه ورووپا به رپا کرد.

ئه و دروشمانه ی که خۆپیشاندا نه کانی گهنج و خوتندکاران به رزیان
کردبووه له مایسی ۱۹۶۸دا، پر بوون له یاخیبوون و په فزکردنه وه و
به گۆداچوون؛ داخوازییه کانیان له ناو شه قامه کاندا و له بهردهم په رله مان و
زانکۆ و وهزاره ته کاندا بلاوده کرده وه؛ پر به پۆحی خۆیان هاواریان ده کرد:

با قه دهغه کردن قه دهغه بکریت!

با واقعی بین: هه رچی شتیگ نامومکینه داوای بکه ن!

چیتەر خۆتان ناره حهت مه که ن؛ خه لک ناره حهت بکه ن!

له ولاتی (دیگارت) دا حه ما قه تی قومار یازه کان فهرمانه وایه

حه زکردن له واقع باشه، به لام وه دیهیتانیان.. باشترا!

«پیرۆز» دوزمنی ئیمه یه

خهون واقیعه
خه یال هیز پهیدا دهکا
بیر و باوه‌ری خوتان هه‌بی!

رێزگرتنی له‌خۆگه‌وره‌تر نه‌ما چیتر به‌دووایدا مه‌گه‌پێ!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولێ! ژیان
بگۆره!

ئه‌مه سه‌ره‌تایه، به‌رده‌وام بن له‌ خه‌بات

شتیک له‌ دلمایه بیلێم، به‌لام نازانم چیه

ده‌رگای په‌ناگه‌کان بکه‌نه‌وه، ده‌رگای زبندان و قوتابخانه‌کانی
دیکه‌ش!

له‌مه‌ودووا ته‌نیا دوو جو‌ر پیاو هه‌یه: یان شو‌ر‌ش‌گیت‌پیت یانیش
«گامیش». نه‌ ئه‌م بیت و نه‌ ئه‌و بیت، ده‌بیت به‌ «گامیش‌گیت‌پ».

گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی.

چیتر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست! ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست!

میشک‌تان و زنجیری پانتۆله‌کان‌تان .. بکه‌نه‌وه!

هیز له‌ لووله‌ی تهن‌گدایه
دیوار کوتی هه‌یه، کوتی ئیوه‌ش دیواری هه‌یه.

هیز له ناو شه قامه کاندایه.

نیمه سهرقالي دنیایه کی تازه وړه سږنښ، خه یال خه ریکه
ده سولات ده گړته ده ست.

شین هر خوله میښی ده میښته وه تا نه وکاته ی داده هیڼدریته وه

ناره زووه کان وده ی ده هیتم، له بهرته وه ی ناره زووه کانم واقعیین و
واقیعیه تیان هیه

شورش ده بی له ناو ئینساندا هه لږگیرسې پیش نه وه ی له ناو
شته کاند هه لږگیرسې

به ربه سته کان ده توان ته نیا پړیگا کافمان لی دابخه ن، به لام
ده نگه کافمان ده که نه وه

نه ی ستالینییه کان، نه وه تا روله کانتان له گهل نیمه ن

ناره زووه کانتان نازاد بکه ن

که میک به گوی نه کردن، ده بیته زوریک ده سکه وت

چون بتوانین نازادانه بیربکه ینه وه له ژیر پړوشنایی نه و کونجه دا

له سر شوسته کانداه قه راغ ده ربایه ک رابخه ن!

دلی خوت خوش بکه: بی نه وه ی گوی بدهیته به ربه سته کان!

بژی: بی نه وه ی نه وه ی گوی بدهیته وه خته مردووه کان!

کرۆنۆلۆژیای ئەو راپەرپەنە خوێندکاری و گەنجانەییە بەم شیوەیە بوو:

۲ی مایس ۱۹۶۸

ژۆرژ پۆمپیدۆ سەفەر دەکات بەرەو ئێران؛ لە شارێ نانتیر شەڕ و
پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و پۆلیس دەست پێدەکات؛ دەوامی زانکۆ و
خوێندن رادەوێستێ.

۳ی مایس

لەجیاتی دەوام، خوێندکاران لەناو زانکۆی سۆربۆندا کۆبونەوێ دەکەن و
خوێشانان سازدەکەن. گەورەترین خوێشاناندانیش لە گەرەکی لاتینی
سازدەکریت و ۶۰۰ قوتابی دەگیرێن. رۆژنامهکان دەست پێدەکەن هەست
بە مەترسیی «کارەساتی خوێشاناندانەکان» دەکەن.

۴ی مایس

دەوامی زانکۆکان و خوێندن وەستاوێ. مانگرتنەکانی سەرتاپای قوتابیانی
دەست پێدەکەن.

۵ی مایس

چوار خوێشانانەر حوکم دەدرێن بە زندان.

۶ی مایس

شەڕ و پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و پۆلیس؛ زیاتر لە ۴۰۰ قوتابی
دیکە دەگیرێن.

۸ی مایس

لەناو پەرلەماندا دەبیته هەرا و دەنگۆ و گفتوگۆ.

۹ی مایس

زانکۆی سۆربۆن دادەخریت؛ خوێندکارانی دەیانەوێ سۆربۆن بخەنە ژێر
رکێفی خۆیان.

۱۰ی مایس

تا کاتژمێر ۳ی بەیانی هەرا و شەڕ و پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و
پۆلیس لە گەرەکی لاتینی بەردەوامێ.

۱۱ ی مایس

نهنجوومه نی قوتابیان بانگهواز بلاوده که نهوه بو مانگرتنیکی سهرتاسه ری له ههموو فهره نسا. ژورژ پومپیدو دهگه پیتته وه و داوا دهکات که له ۱۳ ی مایسدا زانکوی سوریون بکریته وه.

۱۳ ی مارس

سوریون دهکریته وه و دهکه ویتته دهست خوتندکاره خوییشانده ره کان. پاریس شله ژاوه. سهندیکاییه کانیش دهکه ونه خوییشانندان. حکوومهت چهند ریکخراویتیکی لاوان، خوتندکارانه ی قه دهغه کردووه.

۱۵ ی مایس

سهرۆکی فهره نسا ژهنه پال دی گۆل دهگاته رۆمانیا؛ به شیتیکی پاریس دهکه ویتته ژیر دهستی قوتابیان، پولیس و ناسایش ههرهس دین.

۱۶ ی مایس

مانگرتن له زۆریه ی کارگه و کۆمپانیاکاندا دهست پیده کات.

۱۷ و ۱۸ ی مایس

حکوومهت تهواو شله ژاوه و دهسته پاچه بووه. خوییشانندان و مانگرتنیکی نیمچه سهرتاسه ری ههموو پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی گرتوته وه. ده ملیۆن کهس مانی گرتووه. ژهنه پال دی گۆل دهگه پیتته وه پاریس.

۲۲ ی مایس

کۆمیتته ی نیشتیسمانی بو پاریزگاری کۆماری فهره نسا داده مه زریته. سهندیکاییه کان (نه قابه کان) ئاماده یی خویان دهرده برن که گفتوگو له گه ل حکوومهت بکه ن: بو جیبه جیته کردنی داخواییه کانیان.

۲۴ ی مایس

خوییشانندان و پیکدادان ههر بهرده وامه له پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی فهره نسا. ژهنه پال دی گۆل له ته له فزیۆنه وه بو خه لک ده دویته و دان ده نی به نوشستی حکوومهت و داوا دهکات راپرسییه ک سازیدریته بوته وه ی بزانه قوتابیان و میللهت چیان دهوی؟!

۲۵ ی مایس

دهستپيكردنی گفتوگو له نيوان خوږيشاندهران و حكومته.

۲۶ و ۲۷ مایس

گفتوگوي گهرم و بهردهوام له نيوان حكومته و ياخي سووهكان
(سهنديكاكان، خويندكاران...)

۲۸ مایس

كونگرهيه كي رۆژنامه نووسي فراوان ده به ستریت و له ويدا فرانسوا ميتران
را ده گه يه نيته كه خوي هه لده برتيرت بو سه رهك كو ماري فره نسا له
داها تو دا.

۳۰ مایس

خوږيشاندهانيكي يهك مليوني له پاریس سازده كريت له خوشي ئه و
ريفورم و گوڤانكاريبانه ي ژهنه پال دي گوڤ له ولات سازي ده دات.

رېگوزه ريبانه چهنه قسه يهك له سه ره ههندي له
دروشمه كاني راپه رينه خويندكاريبه كه ي مایس ۱۹۶۸:

(۱) قه دهغه كردن قه دهغه

پيش چهنه مانگييك، رۆژنامه نووسي فره نسي، كريس كو وچيرا، له
يانه ي يه كيه تبي نوو سه ران له هه وليتر دانيشتبووين ماسيمان پي كه وه
ده خوارد، پتي گوتم «تاقه دروشميكي راپه ريني خويندكاراني فره نسا ي
۱۹۶۸ كه تا ئيستاش هه ر هيز و برستي مابيت، ئه و دروشمه يه كه داوا
ده كات «قه دهغه كردن قه دهغه بكريت».

گوتم: بوچي؟

گوتي: چونكه ئه مه بوته سيمبولييك بو ئه و داخوازيبانه ي زوريديان
شورشگيترانه بوون، ته نانه ت بو ئه مپروش.

بيگومان ئاشكرايشه كه گه نه هه ميشه حه زي له قه دهغه كراوه كانه: ئه گه ر
شتيكي لي قه دهغه بكه يت، ئنجا زياتر حه زي ده چيتي. هه مو و
ئينسانتيكيش هه ر وايه. عاره ب ده لتي (كل ممنوع مرغوب).

ئه م دروشمه داخوازييكه بو ئه هه لگرتني سانسور له سه ره هه رچي شتيكي

قه‌ده‌غه کرابوو، تهنانهت داوای نه‌وه‌شیان ده‌کرد که یاسای قه‌ده‌غه‌کردن خویشی قه‌ده‌غه بکړیت! نه‌م دروشمه داخو‌ازی‌که بو‌ئازاد‌کردن‌یکی ره‌های هه‌رچی شتی‌کی ره‌وا و به‌سوود و جوانه له‌کومه‌ل‌گای تابوودا. گه‌نج و قوتاب‌ییانی یاخی نه‌مه ستراتیژیان بوو: زو‌ریان داوا ده‌کرد بو‌نه‌وه‌ی مه‌کړیم و ده‌دست به‌یتن!

(۲) با واقعی بین: هه‌رچی شتی‌ک ناموم‌کینه داوای بکه‌ن! و ده‌دیه‌تنانی ناموم‌کین کار‌یکی واقعی نیه، به‌لام نه‌وان زی‌ده‌پو‌یی ده‌که‌ن بو‌نه‌وه‌ی بی‌سه‌لم‌ین که ده‌یانه‌وئ خه‌بات‌یکی شیل‌گیرانه بکه‌ن بو‌ و ده‌دیه‌تنانی خه‌ونه‌کانیان. واقعی بوون نه‌وه‌یه که تو‌ ناموم‌کینه‌کان به‌راست بگه‌ر‌یت. نه‌م دروشمه جه‌ختی‌کردنه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌سلی‌کون پتی وایه هه‌ندئ شت ناموم‌کینه، به‌لام نه‌سلی‌نوئ پی‌داده‌گړیت له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که هه‌ر ده‌بی‌بکړئ!

(۳) خه‌ون واقعی

نه‌مه له‌وانه‌یه کار‌یگه‌ر‌یتی‌سور‌یالی‌سته‌کان بیت به‌سه‌ر نه‌و قوتاب‌یه سه‌رازایانه‌وه. چونکه تو‌له خه‌وندا هه‌موو ویست و ثاره‌زووه‌کانت به‌رجه‌سته ده‌بیت و وه‌دی دیت، نه‌مانیش ده‌یانه‌وئ بل‌ین که پی‌ویسته به‌گو‌تی خه‌ونه‌کانان بکه‌ین!

(۴) خه‌یال هیز پیدا ده‌کا

توس‌کار وایلد ده‌لئ (نه‌وانه‌ی خه‌یالیان نیه بی‌ته‌خلاقن). خه‌یال ده‌تبا به‌ره‌و خه‌ون‌بین و ثاوات ویست. تو‌نه‌گه‌ر بتوانیت خه‌یال بکه‌یت، نه‌وا له‌نه‌نجامدا نه‌مه ده‌بیته هیز‌یک بو‌تو: پ‌لت ده‌گړئ به‌ره‌و و ده‌دیه‌تنانی نه‌و ثاوات و خه‌ونانه.

(۵) گه‌ش‌بین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجو‌ولئ! ژیان بگو‌ره!

قوتابیانی یاخی پټیان وایه که (گه‌شپین بوون) وات لیده‌کا چاوه‌پرې بکه‌یت تا دوڅه‌که بو څوۍ ده‌گوریت. نه‌مه‌ش هه‌له‌یه و دووات ده‌خات. که‌واته پټیوسته له‌م چاوه‌پرې‌کردنه ره‌پې بیسته‌وه و هه‌ستیت بجوولیتیت: څوت ژبانی څوت بگوریت.

ده‌لټی: پیاوړیک نوستبوو خه‌ونی ده‌دیت. گوتیان هه‌لټی مه‌ستینن بو څوۍ خه‌ون ده‌بینی. به‌لام شاعیر هات گوتی: نه‌خیر، هه‌لټی بستینن بوته‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی وه‌دی بیتنی.

(۶) چیتړ څوتان نارېحه‌ت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نارېحه‌ت بکه‌ن! له هه‌ر گه‌نجیک بیرسی: «چیته؟». ده‌لټی: «بې تاقه‌تم». قوتابیانی یاخی پټی ده‌لټین: - مه‌لټی بې تاقه‌تم، هه‌سته نه‌و بې تاقه‌تییه‌ی څوت بکه‌ره جووله‌یه‌ک، گورانییه‌ک، نیگارټیک، هه‌رایه‌ک.. قه‌یناکه بام گه‌وره‌کانیش جارېس بکا، بام پو‌لیس و خه‌لکیش بخاته زه‌واقه‌وه! نه‌م دروشمه کاریگه‌ریتیی بیرې نانارشیستانه‌ی (نازاوه‌خوازانه‌ی) به‌سره‌وه‌یه، به‌لام له‌پټناو سه‌وزبوونی هټزی گه‌نج و تاکه‌که‌س گوتراوه.

(۷) گوو له‌ کو‌مه‌لگه ده‌که‌م .. ئنجا دل‌م خوش ده‌بی. نه‌م دروشمه‌ش هه‌ر کاریگه‌ریتیی بیرې نانارشیستانه‌ی به‌سره‌وه‌یه، به‌لام ټیکدانی نه‌ریته‌کانی کو‌مه‌لگه وا له‌ کو‌مه‌لگه و حکوومه‌ت ده‌کات که ناچار بېن به‌شپوه‌یه‌کی تازه کو‌مه‌لگه‌که دروست بکه‌نه‌وه. که‌واته دل‌خو‌ش‌بو‌نه‌که (گوو له‌ کو‌مه‌ل کردن) ته‌نیا له‌پټناو خو‌به‌تال‌کردنه‌وه (ته‌نفیس) نیه، به‌لکو‌ره‌ه‌ندیکي کو‌مه‌لایه‌تیانه و سیاسیا‌نه‌یشی هه‌یه. ویران‌کردنی نه‌ریت و کو‌ت و پټوه‌نده‌کانه!

(۸) چیتړ جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره ده‌ست! گالته به‌وه ده‌کات که قوتابی تا هه‌تایه هه‌ر ده‌یه‌وې جانتا و ته‌باشیر بگریته ده‌ست و ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه بزانی که گوتراپه‌لټی ماموستا و مو‌دیر و یاساکان بیت. بیتوسته بیر له‌وه بکاته‌وه که کورسی و سیسته‌مه

کۆنه‌که‌ی ئه‌و پیرانه قه‌لب بکاته‌وه و خۆی سیسته‌میکی نوێ بۆ زانکۆ و بۆ کۆمه‌لگه دابریژیته‌وه.

٩) شین هه‌ر خۆله‌می‌شی ده‌می‌نی‌ته‌وه تا ئه‌وکاته‌ی داده‌هی‌ندری‌ته‌وه.

ئه‌گه‌ر داهیتان نه‌بی‌ت، ئه‌گه‌ر گۆپان‌سازی له‌ کۆمه‌لگه و له‌ ژياندا نه‌کری‌ت، ئه‌و په‌نگه جوانانه‌ی ژیان و ئه‌و به‌ها به‌رزه‌ مرۆ‌فایه‌تی‌انه که پیشیل کران و له‌لایه‌ن نه‌سله کۆنه‌که‌وه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ناشیرین کران، هه‌ر ناشیرین و که‌م و خۆله‌می‌شی ده‌می‌نه‌وه. که‌واته یۆسته چاک‌سازی بکری‌ت و داهیتان بکری‌ت، که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ پاره‌په‌رین و یاخیبوونی گه‌نجان و خۆ‌ئیندکاران ده‌ست پێ‌ده‌کات.

١٠) بیر و باوه‌ری خۆتان هه‌بی

ئه‌م‌پۆ ئه‌گه‌ر یاخیبوون نیه، مانای وایه بیرکردنه‌وه نیه. یاخیبوون له‌وکاته‌دا ده‌ست پێ‌ده‌کات که من بیرم کرده‌وه. که‌واته ده‌بی بیر بکه‌ینه‌وه و بیه‌ینه‌ خاوه‌ن باوه‌ری خۆمان نه‌ک وه‌ک پیره‌کان و مامۆستاکان و ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی بیر بکه‌ینه‌وه.

له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م دروشمه‌ بیر‌یکی فه‌لسه‌فه‌ی تاک‌خوازی (فهردانیه‌تی) تێ‌دایه Individualisme که گه‌نج و قوتابیان پیتی کاریگه‌ر بوون.

١١) ئاره‌زووه‌کان وه‌دی ده‌هینم، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانم واقیعین و واقیعه‌تیان هه‌یه

ئه‌م دروشمه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پیر و ده‌سه‌لاتدار و ئوستادانه‌یه که پێ‌یان وایه ئاره‌زووه‌کانی گه‌نج و قوتابیان چهند ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه‌کارانه‌ن. جه‌ختی کردنی‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووه‌کانیان واقیعی و په‌وان.

١٢) «پیرۆز» دۆژم‌نی ئیمه‌یه.

باوک و ده‌سه‌لات و که‌نیسه و پیره‌کان کۆمه‌لێک نه‌ریت به‌ پیرۆز

داده نین و بییان وایه نه گهر گهنج لهو نه ریتانه لابدهن نهوا بهر نه فره تی خوا و کومه لگه ده که ون، ده مه له کاتیدا نهم سنوویه زانمده نی نه ریت له لایه ن گهنج و قوتابییه وه ده بیته هوی زبان گه یاهندن به پله و پایه و بهرژه وه ندیه کانی ده سه لات و پیره کان. بویه گهنج و قوتابی جهخت له سه ر نه وه ده که نه وه که یو یسته دژی نه ریت و دژی هه رچی پیروژتیک بین!

(۱۳) نهی ستالینییه کان، نه وه تا پۆله کانتان له گهل ئیمهن. راپه رینی ۱۹۶۸ ی فره نسا، وهک چۆن له ژیر کاریگه ریتی تاکخوازی و نانارشیزمدا بوو، به هه مان شیوه یه یش که مێک له ژیر کاریگه ریتی ماویزم و مارکسیزمیشدا بوو (هه ر بویه ش زوو کریکارانیشیان لی کو بووه وه). له م دروشمه دا ده یانه وی به دنیا بلتین: نه وه تا مارکسییه کانی جاران و دکتاتۆره کانی جارانیس له فله سه فه ی خۆیان په ژیوان بوونه ته وه و هاتوونه ته پیزی ئیمه. نه وه تا نه سلێکی نوی په یدا بووه و به یچه وانیه ی ستالینی دکتاتۆری باوکی خۆی بیر ده کاته و له گهل نازدی و مافه کانی گهنجانه!

(۱۴) مێشکتن و زنجیری پانتۆله کانتان.. بکه نه وه! راپه رینی گهنج و قوتابیان گهلێک جار شیوازیکی قه شمه رجارانه شی به کارده هیتا. بۆ نمونه لیته دا گالته به و گهنجانه ده کا که له ژیر سانسۆری باوک و فره مانه کانی حیزیدا ده ژین و (مێشک داخراو) ته نیا ده زانن میز بکه ن و گان بکه ن و ته واو! گالته به و گهنجه گه وچ و قوتابییه ته وه زه لانه ده که ن که مێشکیان داخراوه و ژیانیان بریتیه ته نیا له میزکردن و گان کردن و به گوێکردنی مودیر و سه روک و ده سه لاتداره کان، داویان لیته ده که ن: مێشکتن بکه نه وه و که مێک بیر بکه نه وه! به سیه تی حه ماقت!

(۱۵) له سه ر شوسته کاند قه راغ ده ریایهک رابه خه ن! نهم دروشمه ده عوه تنامه یه که بۆ یاخیبوون و مانگرتن، بۆ نه وه ی خه لک بهرژینه سه ر شوسته کان، به لام نهم یاخیبوون و مانگرتنه جوانی و چیژتیکی بی هاوتای هه یه.

نهم دروشمه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که یاخیبوون و مانگرتنی گهنج و قوتابیان
له مانگرتن و یاخیبوونی خه‌لکی دیکه ناچی: پره له موسیقا و چیژ و
جوانی و کامهرانی، وهک نه‌وه وایه له قه‌راغ دهریایه‌ک بیت..

(۱۶) له ولاتی (دیکارت) دا ه‌ماقه‌تی قوماربازه‌کان
فه‌رمان‌په‌وایه.

دیکارت فه‌یله‌سنووفیتیکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسیاه و خه‌لکی فیری یاخیبوون و
پاپه‌رین ده‌کرد له‌بیناو به‌خته‌وه‌ی و جوانی و شکۆمه‌ندی، که‌چی نه‌سلی پیر
و ده‌سه‌لاتداری فه‌ره‌نسا به‌بیچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه هه‌موو بوونه‌ته قوماربا‌ز و
قومار به شه‌ره‌فی نه‌سلی نو‌تیه ده‌که‌ن!

(۱۷) دلّی خۆت خۆش بکه: بئ نه‌وه‌ی گوئ بده‌یت‌ه
به‌ریه‌سته‌کان! بژی: بئ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی گوئ بده‌یت‌ه وه‌خته
مردووه‌کان!

نهم دروشمه گه‌نجانیه، شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی تاک‌خوازی و ئانارشیزم و
هه‌روه‌ها شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی ئابیکۆریشی تیدایه: چیژوه‌رگرتن بئ
گو‌تدانه نه‌ریت و کو‌سپه‌کان.

شایانی باسه، په‌خنه‌گره‌کان پیتیان وایه که قوتابی و گهنج له‌م دروشمه‌دا
کاریگه‌ر بوون به‌کتیبی (شته‌کان) ی جو‌رج پیتریک که نهم فه‌لسه‌فه
ئابیکۆری و تاک‌خوازییه‌ی ده‌رده‌پری و داوای ئازادییه‌کی په‌های ده‌کرد له
ژیانی خپزان‌داری و تاکه‌که‌سیدا.

تۆ کاغەز بۆ مەن دەنوو سیت پەرە لە مێژوو مەن کاغەز بۆ تۆ دەنوو سەم پەرە لە ئایندە

ئەم دێرە شیعەرە یارامیار مەحمود کە گەنجیکی توورە ی ئەمەریکە و شیعەرە کە لە ھاوالاتی (ژ ۲۲۸) دا بلاو کراوەتەوە، جەوهەری مەلانیی ئەم دوو نەسلە دۆژمەن بەیەکتەری پیر و گەنج پوون دەکاتەو؛ جەوهەری حالی نەبوونیان لەیەکتەری، جەوهەری ئەوەی کە لەکۆتاییدا نەسلی پیر ناچار ناچار ناچارە پێویست بێنیت کە سەر بۆ داخوایەکانی نەسلی نوێ دابەشێت: ئەگینا راپەرینیکی هەژەند لە داها توودا شوێستە و شەقام و پەرلەمان و زانکۆ و بالاخانە ی دەزگاگانمان وێران دەکا..

- لە کۆلتووری پۆژەهلاتدا، وەک چۆن لە قورئانییدا هاتوو، بۆ نمونە لە حەکایەتی ئیسماعیل و ئیبراهیم پێغەمبەردا: باوک بۆی هەیه کۆرەکی خۆی، هەر کاتیک پێویست بێ، سەر بپریت و بیکاتە قوریانی!
- کۆر دەبێ گۆت راپەلتی باوک بیت.

- ئەمە لە کۆلتووری ئیسلامەو کەوتۆتە ناو کۆلتووری کوردیشەو.
- بەلتی. ئێمە بە منداڵەکانمان دەلتین (خوا بەردی گەورە و بچووکی داناو)، یان دەلتین (ئەگەر باوک و دایک لیت رازی بیت خواش لیت رازی دەبێ). ئەمە بۆئەوێهە بیانەستینەو و لە قەسە ئێمە دەرەنچن.
- کەواتە بەپیتی ئیسلام و نەرتی کورد: کۆر کۆیلە ی باوکی خۆیەتی.
- کۆر دەبێ باوکی چی بێت، ئاوا بکا.
- کەواتە، پلانیکی پێشووەخت داڕێژراو و تەنانت پیرۆزیش کراو..
بەپیتی ئەم نەرت و پلانی پێویستە هەمیشە نەسلی نوێ بدۆریت؛ پێویستە هەمیشە جیلی نوێ ملکەچ بکات بۆ جیلی کۆن.
- وایە.

- کەواتە، ئێمە، هەر بۆیەش، دونیای قەدیمان بەسەر دنیای ئەمەردا هەر زāl دەمینیتهو.. بیری کۆنمان بەسەر بیری نوێدا هەر زāl دەمینیتهو.. هەر بۆیەش ئەمەردمان تا هەتایە هەر لەژێر دەستی بێزار و پێتوانگەکانی دۆینیدا دەمینیتهو.

- راسته.

- هەر بۆیەش، (مامۆستا) سەبارەت بەوەی (گەورەیه) و ئیماژی باوکی
تێدایه، «پیرۆز» کراوه و دەبێ گۆتێرایه‌لی بین!

- وایه.

- بواری ئەوه نادەینه کوێ که شتی نوێ و کاری هاوچه‌رخانه و ڕه‌فتاری
ئەمرۆییانه‌ی هەبێت.

- وایه.

- ئەمە لە کاتی کدا لە کۆلتووری پۆژئاوادا، بە تاییه‌تیش له‌ مایسی
١٩٦٨ به‌ملاوه، واته‌ له‌ ڕاپه‌ڕینی خۆتندکارانه‌وه، خێزان بۆته‌ جیگه‌یه‌کی
گفتوگۆ له‌ پێناو ڕێککه‌وتن، که‌ کوێ (به‌شێوه‌یه‌کی گشتی مندال) تێیدا
وه‌ک ئینسانێک گۆتی لێ ڕاده‌گیری، نه‌ک ئەمری به‌سه‌ردا بکری.

- چۆن؟

- مندال (ئه‌گەر کوێ نه‌گه‌ر کچ) هه‌رگیز ئەمری به‌سه‌ردا ناکری، به‌لکو
گفتوگۆی له‌ گه‌ڵ ده‌کری؛ گۆتی لێ ڕاده‌گرن.

- چیتر؟

- باوک زوڵم له‌ کوپی خۆی ناکا، به‌لام لێره - له‌ پۆژه‌لات - باوک
ده‌سه‌لاتێکی نه‌رژه‌نگ و دیکتاتۆریانه‌ی پیسی به‌سه‌ر کوپه‌وه‌ هه‌یه‌.

- چیی تر؟

- له‌ کۆلتووری نه‌وروویدا، ئه‌گەر کوێ نه‌گه‌ر کچ، کاتی ده‌گاته‌ ته‌مه‌نی
١٧-١٨ ساڵ، ئیتر له‌ هه‌لبژاردن و ڕپاره‌کانی خۆیدا نازاده‌. که‌چی لێره -
له‌ پۆژه‌لات - کوپ ڕابه‌ندی گیرفان و عه‌قل و ڕپار و هه‌لبژاردنه‌کانی
باوکیه‌تی. (خۆش له‌وه‌دایه، گه‌لێک له‌و ڕووناکبیرانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان
٢٠-٣٠ سالی‌دایه، وتار دژی باوکسالاری بلاوده‌که‌نه‌وه: که‌چی له‌
ماله‌وه‌ جه‌ساره‌ت ناکه‌ن جگه‌ره‌یه‌کیش له‌ حزووری باوکیان بکێشن!).

- هۆی ئەم مه‌رگه‌ساته، ته‌نێ بۆ زالم بوونی باوکی پۆژه‌لاتی
ناگه‌ڕێته‌وه. هۆیه‌که‌ی ته‌نیا ئەوه‌ نیه‌ که‌ باوکی پۆژه‌لاتی دکتاتۆره: به‌لکو
هۆکاره‌که - به‌ بۆچوونی من - ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ کوپ خۆیشی - له‌
پۆژه‌لاتدا - ته‌مه‌ل و بێ جه‌ساره‌ته، متمانه‌ ناکاته‌ سه‌ر هێزی خۆی.

مهسه له ن، کور، زور جار، تنانته دووای ته و اوکردنی زانکوش، دهست و پټ سپی، باوک ژنی بو دههینټی! که واته گهنجی کورد خوی بی جهسارهت و دهستوی سپییه. بدلټی، توانای نه وهی نیه بزانیټ بتوانیټ یاخی بیټ و گورانکاریه کان بکات.

- له وانه یه ناخر له مه شدا دیسان خه تای نه سلی کون (باوکه کان) بیټ که کوره کان و نه سلی نوییان و راهیټناوه (له پراستی شدا ته میټیان کردوون) که له سهر به سستی خویان بترسن، نه و یرن تنانته بیریش له خوشترکردنی ژیانی خویان بکه نه وه. له لایه کی دیکه شه وه خه تای حکومه ته.

- به لام من گه شبینم.

- بوچی؟

- چونکه هاوزه مانی نم نه سله کونه دکتاتوره، نه سلیکی نوی و عه قلیکی نوی نه و توش تازه خه ریکه ده رکه و توه که بای نه وهنده ی له دهست دټه ده ر که بتوانیټ ئومیدی داهاتوو بیټ.

- نه و توزه عه قله نوییه ی هیه و ده رکه و توه، به پراستی، - ده بی دانی پیدا بنرټ - به ری داری نم چندن ساله نازادییه ی دووای پاپه رینه.

- چون؟

- گهنجی نه مړو، له وده خټه وهی له پرژیمی سه دام داپراون و له ژیر سیټه ری نیمچه نازادییه که ی حکومه تی هه ریټما ده ژی، توانیویه تی تا پاده یه ک جیاواز برټ و شتی تازه به یننټه ناو ژیان و کولتوری خویه وه. به کورتی: نم چندن ساله نازادییه ی دووای پاپه رین جیلیکی نوی کارا و نه سلیکی پاپه نیوی نه کتیف و جیاوازی دروست کردوه که ده توانی - هیچ نه بی هندی جار نازادانه ره خه بگریټ.

- پراسته، له سهرده می ده سه لاتی به عسدا نه مه به هیچ شیویه ک مومکین نه بوو؛ به لام من وای بو ده چم که ئیستاش هه، نم بزاقه گه نجانه و خوتندکارییه بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پرژنانه گه ریانه یه. نه مه خالیکی لاوازی بزاقه که یه.

- بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پرژنامه گه ریانه یه؟ مه به ست چیه؟

- گوټم بزاقی گهنج و قوتابیان تا نه مړوش هه ته نیا بزاقیکی نه ده بیاتی

و رۆژنامه گهرييانه يه، واته نه گه يشتۆته ئاستيكي كۆمه لايه تي و سياسي و توندوتيزي ئه وتۆ كه حكومه ت بترسي ئي! ئه مه له كاتي كدا بۆ نمونه له كۆرياي باشوور بزافي گه نج و خويندكاران بووه بزافيكي چه كداری و پيشمه رگانه.

- له گه ل راپه رپين، واته له ۱۹۹۱ به ملاوه، كۆمه ليك چه مك - له هه موو بواره كاندا - هاتوونه ته ناو مه يداني كار و بير كردنه وه، كه پيشتر به هيچ شيوه يه ك بوونيان نه بوو يان پراتي ك نه ده كران: مافي مرو ث، مافي مندا ل، مافي ئافه رت و ئازاديه كاني، كۆمه لگه ي مه ده ني، ديمو كراسي، هه لبراردن و خو هه لبراردن، سيسته مي په رله مان تاري و جكومه تي ده ستووري، ئازاديه ي راده رپين، ئازاديه ي رۆژنامه نووسي و چاپه مه ني، سيسته مي فره حزي.. ده يان ديار ده ي دي كه هه مو يان له سه ر ده مي سه دامدا قه ده غه بوون يان ته ني ك ليشه بوون؛ به لام ئه مرو له كوردستان ئه م چه مكانه هه مو يان ورده ورده به راستي پراتي ك ده كرين و كه وتوونه ته ناو ژيان و كاره وه. هه ر بۆيه ش دژايه تيه كان و ناكو كيه كان له كوردستاندا - له چاو به غدا و باشوور - به ره مه ميان هه يه و كاردانه وه و ئه نجامي با شتر يان هه يه.

- به لام ئه مه دوو فاقيه ي (ئيزدواجيه تي) له ناو ده رووني خه لكدا و به تايه تيش له لاي گه نج و قوتابياندا دروست كر دوه.

- چۆن؟

- كولتووريك خهريكه كو تايي ديت، به لام هيچ كولتووريكي نو ئ له جيگه ي ئه ودا هيشتا دروست نه بو ته وه. ئه مه خه ته رنا كه. ئه م دوو كولتوريه زور تر سنا كه.

- مه به ست چيه؟

- بۆ نمونه..

- به ئي؟

- ئه و پاز ده سا له ئيمه با سي ئازاديه ئافه رت ده كه ين، كه چي تا ئيس تا بار و دۆخ يكي ئا وها له لايه ن حكومه ت و ده زگا به رپرسه كانه وه بۆ ئافه رت دروست نه كرا وه كه بتواني موماره سه ي ئه و ئازاديه ي تيدا بكات..

مهسه له ن.. تو که ده ته وی ئافره ت به ئازادییه وه بیته دهره وه، ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه من و ئاسایشی ئه و ئافره ته زامن بکه ی ت؟ ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه و قانونه بگۆریت که ده لئ (نابئ کچ له دووای تاریکی داها ت و رۆژئاوا بوونه وه بگه ڕێته وه به شه ناو خۆبیه کان)؟ ئه و نه یه کی تر..

- به لئ؟

- ئه و پا زده سا له ئیمه با سی ئازادیی تاکه که س ده که ی ن، یان با سی بیو سیستی نه ما نی ده سه لاتی باوک سا لاری ده که ی ن، باشه ئه دی نابئ له سه ره تادا چه ند قانونی تیک له په ر له مان پیش نیار بکری ت و بیته ده ستور که زه مینه بو ئه و سه ره خۆ بو نه ی کو ر خو ش بکات؟

- یه عنی چۆن؟

- بو ئه و نه بو ئه وه ی قوتا بی بتوانی ت شه خسیه تی خو ی هه بی ت و بی مننه تی باوک خو ی ن دنی خو ی ته و او بکات؟ بو ئه وه ی خو ی ن دکار بتوانی نه گه ر هزی کرد سه فه ریک بکات؟ به شیوه یه کی گشتی: بو ئه وه ی قوتا بی چیر چاوی له ده ستی باوکی خو ی نه بی ت؟ بو ئه وه ی قوتا بی بتوانی کاتی ویستی کتیب و سه رچا وه و پیو سیستییه کا نی دی که ی خو ی ن د بکری ت یان کاتی ویستی سه فه ریک بکات و هه ندیک دنیا بی نی، یان کاتی ویستی خو شه ویسته که ی خو ی ده عه ت بکات... ئه م داخوا زیه، ئه م کی شه یه .. چۆن چاره سه ر ده کری ت؟! چۆن ئیعتیباری قوتا بی و ئازادییه کا نی و شه خسیه تی سه ره خۆی خو ی، له باوک به نه ریته وه؟

- ئه و رو ویا توانیویه تی ئه م کی شه یه چاره سه ر بکات.

- چۆن؟

- قانونی تکی ده رکرد وه به پی ئه و قانونه: گه نج له ما وه ی ژیا نی زان کو بی دا مافی ئه وه ی هه یه که قه رز له حکوومه ت وه ر بگری ت. له هه مان کاتی شه دا مان گانه ده رماله یه کی هینده زۆر وه ر ده گری که مننه تی به باوک نامینی ت و چاوی له باخه لئ باوک نابیت. ئه م قانونه واده کات که کو ر به ته واهه تی ئازاد بیت و شه خسیه تی کی «خۆ به کم زان» و لاوازی نه بی ت: هه ر کاتی تیک بیه ویت، بتوانی سه فه ر بکات و ده عه تی خو شه ویسته که ی بکات و کتیب و پید او سیستییه کا نی دی که ی بکری ت و به کو رتی: ئاسووده و

نازاد بژیټ..

- وایه.

- که واته سیاسه تی نابووری ئیمه له هه مبه ر گهنج و قوتابیان هه
سیاسه تیکی نابووری هه له یه.

- باشه بۆچی تا کو ئیستا نه ندام په رله مانیک ئهم داخواری و
پتو سیته ی له ناو په رله مانى کوردستاندا مه تره ح نه کردوه؟ بۆچی هیج
راوێژکاریکی نه نجوومه نی وه زیران ئهمه ی بۆ سه روکایه تیى حکومه تی
هه ریمى کوردستان پیشنیار نه کردوه؟ بۆچی مامۆستایانی زانکۆ و وه زیر
و سه روک زانکۆ و عه مید و پۆشنییر و مودیر و مه لا و مامۆستاگان، تا
ئیستا ئهم مه سه له گرنگانه یان نه ورووژاندوه؟

- ده زانی بۆ؟

- بۆ؟

- چونکه نه ندام په رله مان و کاوێژکار و وه زیر و سه روک زانکۆ و عه مید
و مودیر و مه لا و مامۆستاگان، هه موویان بۆ خو یان پیرن، بۆ خو یان باوکن،
له به رژه وه ندییى ئه واندانیه که کوپ، قوتابی و گهنج، ژیانیان به ره و باشترو
یا شتر بکوژیت. ده یانه وێ خو بێندکار و گهنج (کو ره کانیا ن) تا هه تایه، ژیر
ده ست، چاویان له ده ستی له خو گه وه تر، له ژیر فه رمان و سته می خو باندا
ببینیت هه. ئه مه یه ململانیی نه سه لکان.

- که واته، راسته: حکومه ت خویشی به رپرسه له م پاشکه وتن و
کو یله مانه وه یه ی نه سلێ نویدا.

- ته نانه ت من حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نیم.

- راست ده که ی: کوپ، زۆر جارن، ته نانه ت دووای ته واو کردنی
زانکۆش، ده ست و پێ سپی، باوک ژنی بۆ ده هینتی! به لام تو بۆچی
حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نیتیت؟

- چونکه پتو سیست وایه حکومه ت خو ی ئهم قانوونه ده ریکات که باسم
کرد؟ له ده سه لاتداریتیى سه روک حکومه تدا هه یه که قانوونیکى ناوها
ده ریکات.

- ئه دی نابێ په رله مان خو ی پیشنیاری بکات و به رپاری له سه ر

دهريكات؟

- پەرلەمان تەنیا میر و مەلا و مودیر و مامۆستا و باوک و پیر و پرۆفیسۆری تێدا یە؛ ئەمانەش خۆیان - وەک گوتم: دوژمنی تەلەبە و گەنج! پەرلەمانی کوردستان تا ئەمڕۆش یەک قوتابی یان یەک گەنجی تێدا نەبوو؛ تا ئێستا تەنانەت نوێنەری گەنج و خۆتەندکارانیشت لە پەرلەمانی کوردستاندا و جودیان نەبوو و نیە.

- کەواتە ئەمە یە ھۆکاری ئەوەی کە ئێمە قانونەکانمان ھەموویان لە پێناو ژيان و بەرزەوندیی پیر و پرۆفیسۆر و میر و مەلا و مودیرەکانە و بەس؟! ئەمە یە ھۆکاری ئەوەی کە ئێمە کۆمەڵگەیەکی تا سەر ئێسقان پیرین، کە نەفتین.

- لە ھەموو ئەمانە پیستەر دەزانی چیە؟

- لە کوردستاندا کراوەتە قانون: ھەر کەسێک بێ ھۆت خۆی ھەڵبژێرت بۆ ئەوەی بێتە ئەندام پەرلەمان، پێویستە تەمەنی لە سەر ووی (٣٠) سالییە بێت! دەزانی؟

- کێ ئەم قانونە دانائە؟

- پیر و پرۆفیسۆر و میر و مەلا و مامۆستاکانی «قانون»! حکومەت.

- دەزانی بۆچی ئەمەیان کردۆتە قانون؟ دەزانی بۆچی گەنجیک بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟! بە ھەموو شتووەک (بە قانونیش!) ھەموو ڕێگەیەکیان لە پیشکەوتنی قوتابی و گەنج گرتوو؟ دەزانی بۆچی گەنجیک (٣٠) سالە بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟!

- بۆ ئەوەی گەنج نەتوانێ دەنگی نارەزایی بەرز بکاتەو، بۆ ئەوەی نەتوانێ پیشنیاری ھیچ قانونێکی ئاوا بکات کە باسمان کرد و لە بەرزەوندیی گەنج و خۆتەندکاراندا یە.

- ئەمە لە حالەتیکدا زۆر بەی کۆمەڵگە ھەمیشە گەنج!

- لەوەش نایە کسانتر: ھەر ئەندام پەرلەمانێکی پیر لەناو پەرلەمانی کوردستاندا ھیچ سنوورێکی بۆ دانەنراوە: تەمەنی پیرێک لە ھەشتایشتی تێپەراندبێ قانون بۆی نیە ھیچی پێ بێ!

- ئەمە بەتەواوەتی ئەو دەردەخات کە قانونیان بەشیوەیەکی وا داناه
کە کۆمەلگە و حکوومەت دژی گەنج بێت و ھاوزەوقی پیر بێت!
- دژی گەنجبوونەو بێت و لەگەڵ مانەوێ نەرتی پیران و عەقڵی پیران
بێت!

- بەراستی، ئەو پیرە دەسەلاتدارانە ھەر گەمەییەکی کردبێتیان، لە
بردنەو دلتیا بوونە: باش توانیویانە نەسلی نوی ببەستنەو. بە «قانون»!
- باشە چارەسەری ئەمە چیە؟

- پیرەکان ھیچ ریفۆرمێک ناکەن، گەنج و قوتابیەکانیش «لەبەر ئەمنی
قەومی کوردستان» ھیچ جوولەییەک ناکەن.. چارەسەر چیە؟
- بۆئەوێ یاخیبوونیەک سەرھەڵدات، پتویستە تاکەکان ھەست بە
بەرژووەندییە ھاوبەشەکان بکەن.

- بەلام ھەستی ئەم بەرژووەندییە ھاوبەشە دروست بوو، ماوەیەکی
زۆرە.

- بەپێچەوانەی کوردستان، ھەر ئەمسال، لە ئەلمانیا قوتابیەکی تەمەن
١٩ سالی بۆتە ئەندام پەرلەمان. لە فەرەنساش و زۆریە و لاتانی
دیوکرات: ھەر خۆتندکار و گەنجی (٢١) سالی بۆی ھەبە ببیتە
ئەندام پەرلەمان.

- باشە چارەسەر چیە؟

- من بێم گوتی: بزافی خۆتندکاری و گەنجانی ئێمە لە کوردستاندا تا
ئێستا بزافێکی تەنیا ئەدەبیاتی و پۆژنامەنوسییە، نەبۆتە قورسای و ھێز
و مەترسییەک بۆ سەر حکوومەت و پەرلەمانە پیرەکان.

- کەواتە، گەنج و قوتابیان پتویستە فشار بخەنە سەر پەرلەمان بۆ
مەسەلەی گۆڕینی ئەو قانونە پەنەندی بە تەمەنی (٣٠) سالەو ھەبە.
ھەلبەتە قوتابی و گەنج داخواری و گرفت و خۆزگە زۆری دیکەیان ھەن.

- کەواتە، نەک فشار، پتویست وایە ئەو فشارە بگاتە ناستی
یاخیبوون، بگاتە ناستی راپەرینیکی گەنجانە و خۆتندکارانە
سەرتاسەری..

فیدای جوتیار تان بی حاتھی تهی به قوربانی سه پانتان نالی بهرمهک

حاجی

له فہ سلیکی پیشوودا گوتمان: راپہرینی ۱۹۹۱ و نهم پازده سال
نازادیہی ههمانه، وایکردوه دؤختیکی دووفاقی (ئیزدواجیہت) لهناو
دهروونی خه لک و روشن بیراندا به تاییه تیش له لای گهنج و قوتاییاندا
دروست بیت. چونکه لهم ماوهیهدا کولتووریک خهریکه کوتایی دیت،
به لام هیچ کولتووریکی نوی له جیگهی نهودا دروست نه بوته وه.

ناسه واری به عس هیشتا ههر بنبر نه بووه. نهم ناسه واره لهناو
میکانیزمی چالاکییه کان و زانکۆکان و سیستمی به پتوه بردنی ولات و
سیاسه تی حکومه تیشدا هستی پیده کریت. نهمهش میلله ته که ی تووشی
دووانه بی بیرکردنه وه و دووفاقی تی کردوه له رهفتاردا: له لایه که وه نازادن،
له لایه کی دیکه وه هیشتا ههر ژیرده ستهن.



نهم دۆخه دوو فاقییه، چهند زیانبهخشه و گرفتیی تازهی له گهل خۆیدا هیتناوه، نهوهندهش نیشانهی نهوهیه که زۆرانبازییه که ی نیتوان نهسللی کۆن و نووی تیزتر دهکاتهوه. من نالیم (نهم دۆخه دوو فاقییه) سوودبهخشه، بهلام پیتویسته توێژه یاخی و چالاکهکانی کۆمهل (پۆشنبیران، قوتابیان، نووسهره کهنجهکان...) سوودی لی بیین، واته نهو توخمانه بههیتزتر بکهن و باشتریان بهگهر بخهن که دهبنه هووی بههیتزکردنی نهسللی نووی و نویتگهریتیییه که یان.

حه زده کهم چهند نمونه یه که بو نهو دۆخه دوو فاقییه (نیزدیواجیه ته) بهیتنمه وه که له کوردستاندا ههیه:

(۱) نمونه یه که له بارهی نیزدیواجیه تی بهرتوه بردنی ولات:

له بهرواری ۲۰۰۲/۱۲/۳۱ نزیکهی چوار سهده قوتابی زانکۆی سهلاحه دین له ههولیر خۆپیشاندا نیکیان سازکردبو له پیتنا وه دیهیتانی پازده ئامانجی گرنگی ژیا نی خۆتندکارییان. کاتی که یشتبونه بهردهم سهروکایه تی زانکۆ، سهروکایه تی زانکۆ له جیا تی نهوهی گوئیان لی رابگریت و به تهنگ داخوازییهکانییه وه بهجیت: په رته وازهی پی کردبوون و پۆلیسی تی بهردابوون. هووی نه مه بیتگومان نهوهیه که سهروکایه تی زانکۆ سهروکایه تییه کی پیره و به عه قلیه تی کی په ربووت و کۆنی دکتاتوریانه ی سالانی به عس بهرتوه دهجیت! که چی له هه مان رۆژدا (له هه مان رۆژی خۆپیشاندا نه که دا) له هه مان نهوکاته ی که سهروکایه تی دکتاتوری زانکۆ پۆلیسی له داخوازییهکانی قوتابیان بهردابوو؛ سهروکی حکومه تی نهم هه رتیه، نیچیرشان بارزانی، که پیاویکی گهنج و کراوه و دیوکراته و پۆشنبیرییه کی هاوچه رخانه ی هه یه، خاکه رایانه چووبوو له سه ر نهنته رنیت دانیشتبوو، وهلامی هه زاران گازانده و په خنه ی کوردهکانی نهوروپای ده دایه وه له بارهی حکومه ته که ی!

نه مه چ پیتچه وانیه ی و دوو فاقی و سه مه ریه که له م ولاته دا؟ نه مه چۆن لیک ده ریتیه وه: سهروک حکومهت گووی له په خنه ی نهسللی نووی بگریت؛ که چی سهروکایه تی زانکۆ پۆلیس به ریداته گیانی خۆتندکارانه وه؟

وهلامهكه‌ی ئاشكرايه: سه‌روكايه‌تیی زانكو‌خواه‌ن عه‌قلیه‌تیی كۆن و پیری به‌عسییانه‌ی سه‌رده‌می سه‌دامه، به‌لام سه‌روك حكوومه‌ته‌كه پیاویکی گه‌نجی سه‌ر به‌هه‌مان جیلی تازه‌ی دووای راپه‌رینه!

٢) دوو فاقیتی و چه‌وت و چه‌وتیلی سیاسه‌تی ئابووریان /
 ئه‌م دوو حزبه‌ فهرمانه‌وه‌یه‌ی پارتی و یه‌کیه‌تی، نه‌ك هه‌ر ته‌نیا نه‌یان‌توانیوه‌ ئاسه‌واره‌ كۆنه‌كانی رژیمی به‌غدا له‌سه‌ر خۆیان به‌سپه‌وه‌ و بێن سیسته‌مییکی نوێ بۆ پێكهاته‌ی وه‌زاره‌ت و ده‌زگا و زانكو‌و به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه‌كه‌یان دا به‌زرتن، به‌لكو به‌هه‌تانه‌ ناوه‌وه‌ی دوو ده‌ست و سیسته‌می بێگانه‌ی دیکه‌یش (ئێران) و (تورکیا) بۆ ناو کوردستان، سه‌ریان له‌ میلله‌ته‌كه‌ی خۆیان و ته‌نانه‌ت سه‌ریان له‌ رووناکبیر و هونه‌رمه‌نده‌کانیشیان شێواندوه‌! بۆ نمونه، هه‌ولێر و سلێمانی، هه‌ر لایه‌کیان به‌جودا، بوونه‌ته‌ بازاری ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و که‌ره‌سته و کولتوری ولاتیکی بێگانه‌ی جیا. ناوچه‌کانی سلێمانی بوونه‌ته‌ بازاریک بۆ قازانجی ئێران: پرن له‌ که‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و کولتور و که‌ره‌سته‌ی ئێرانی؛ ناوچه‌کانی هه‌ولێر و ده‌وکیش بوونه‌ته‌ بازاریک بۆ قازانجی تورکیا، پرن له‌ که‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و کولتور و که‌ره‌سته‌ی تورکیا. ئه‌مه‌ چونکه‌ هه‌ر حیزبێک به‌جیا له‌لای خۆیه‌وه‌ له‌سه‌ر قازانجی (باج) و گومرگی سنووری ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ی درواسی ده‌ژیت.

دوو فاقییه‌كه‌ له‌وه‌دایه (قوتابی و گه‌نج ده‌پرسن): ئه‌دی قازانجی نه‌ته‌وه‌یی؟ ئه‌دی به‌ره‌مه‌هه‌تانی کوردستانی؟ چما «سه‌ربه‌خۆیی کوردستان» و داواکردنی دامه‌زراندنی «ده‌وله‌تی کوردی» هه‌ر وا به‌هه‌وه‌نته‌ و ته‌نیا به‌ شیعارات ده‌کری؟

زۆر سه‌یره: شیعاراتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی و ریفیراندومی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان به‌رزده‌که‌ینه‌وه، که‌چی له‌ملاشه‌وه‌ مالی و هه‌زیر و موویر و مه‌لا و میر و مامۆستا و سه‌روک زانکو‌کامان پرن له‌ «ئاوی حه‌یات»ی تورکی و «هه‌نگوینی سه‌عوودی» و «ماستی ئێرانی»!.. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌دا باشتترین و خۆشت‌ترین هه‌نگوین و ماست و ئاو له‌ کوردستاندا هه‌یه. شاعیری ناودارمان، حه‌مدی، نیو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌م‌پۆ گوتویه‌تی:

ئەم ئاۋ و ئەر زەي ئىمە ھەمانە زەرع كرى
دەولەت دەبى بە كۆلكەش و شا بە سەپانان

ئەم سىياسەتە ئابوورىيە چەۋتە بەرھەمى بىرى پىرى ئەندام پەرلەمان و
حكۈمەتە كەيە، بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا و بەپىچەۋانەي ئەمە: يەككىك لە
دروشمەكانى ئەو گەنجانەي لىستىكى گەنجانە و خويندكارانەيان
دامەزراندبوو بۆ خۆھەلبرئاردنەكانى پەرلەمانى سالى (۲۰۰۵) ئەو بوو
داوايان دەکرد بايەخ بىرئىتە بووراندنەۋەي بەرھەمە نەتەۋەيەكان!

بەم شىۋەيە، دوو فاقى و دوو جوۆر بىر كىردنەۋەيى، لە كوردستانى
ئەمرودا، بۆتە شەرىكى توند لەنىۋان جىلى كۆن و نویدا. راستىيەكەيشى،
ئەم تۆتۈرە ياخى و راپەرپوۋى قوتابيان و گەنجەكان، ئەمەتا ديارە: لە جىلە
كۆن و پىرەكەي ناو پەرلەمان و ناو ۋەزارەت و دامودەزگاكان
ناسىۋونالىست تر و نەتەۋەپەرۋەرترن؛ چونكە ئەم گەنج و قوتابىيە زىرەكانە
دەزانن، باش دەزانن كە «دەولەتى كوردى» و سەرپەخۆيى كوردستان بە
فشەي ئىعلامى و دروشمى حزبىيەتى دروست نابىت، بەلكو بەۋە دروست
دەبىت كە كورد سەرمايە و پارە و پوولتىكى مەزن كۆيكاتەۋە و
شەخسىيەتتىكى مەزنى دارايى و ھىزىتىكى سەرمايەدارىي گەۋرەي ھەبىت
بۆتەۋەي بتوانى بلىت «ھەم».

كەۋاتە، كورد دەبى بتوانى بلىت «من ھىزىتىكى دارايى و مەزنى ئابوورىم
ھەيە»، ئنجا دەتوانى بلىت «كەۋاتە، من ھەم». كورد دەبى شەخسىيەتتىكى
زۆر بەھىزى سەرمايەدارى بۆ خۆي دروست بىكات، ئنجا دەتوانى بە دىنيا و
بە دراۋسىكانى بلىت «من ھەم».

دروستبۋونى ئەم شەخسىيەتە مەزنە دارايى و ھىزە سەرمايەدارىيە
كوردىيە گەۋرەيەش، بىگومان، بە بووراندنەۋەي بەرھەمەيتىنانى ناوخۆ و
كشتوكال و پىشەسازىيە نەتەۋەيەكان دىتە دى، ۋەك حاجى كۆيى دەلتى:

بەراۋ و ئەر زى ئىۋە كىمىيە
دور و گەۋھەر گەر مازۋوى چىايە
مەعادىن خاترى تۆبى لەگەل كان
گەنمتان زىرە ھەتتا زىۋە زىۋان

یان بۆ نمونه وهک ئهحمده موختاریهکی جاف دهلتی (لهپریگهی تووریزم و گهشتوگزارهوه):

کیو و کهژ گشتی دهبیته باخ و قهسری گهوههرین
بۆ تهماشاهسته دهسته دین له ئینگلستانهوه

نهسلی نوی، گهنج و قوتابیان، شهر لهپیناو ئهم ئامانجه جوانانه دهکهن و دهپرسن: پهرلهمانی پیری کوردستان و ئهم دوو حزیه فهرانهوایه، ئاخۆ کهی بیر لهوه دهکهنهوه شیر و ماست و تووتن و کهرهسته و سامانه نهتهوهیهکانی خویان، له جیاتی کهل و پهل و کهرهسته بیانییهکانی دراوسی بخرنه ناو بازارهوه؟

ئایا بهجیگهیانندی ئهم پرۆژهیه، ئهرکی پهرلهمان و حکومهت و حزیهکان نیه؟ تو بلتی پهرلهمان و ئهم دوو حزیه و ئهم حکومهته کوردیه نهزانن که پابهندبوونی خواستهندانهی ئابووری و بازرگانی کوردستان به تورکیا و ئیترانهوه، ههمان واتای کۆیلایهتی کوردستان و بندهستیوونی کورد دهگهیهنیت؟! بۆچی نایانهوی لهم بندهستی و پابهندبوونه ئابووریه پرزگار بن؟ خۆ ئهمهیان (وهک مهسهلهی دهولهته کوردیهکه) مهسهلهیهکی سیاسهتی نیودهولهتی نیه و بهیاری نیودهولهتی و بهیاری نهتهوه یهکگرتوهکانی ناوی!

بهه شیه، نهسلی پیری پهرلهمان و جیلی کۆنی حیزب و دامودهزگاگان، بهتاییهتی بههاران (بهتاییهتیش له مانگی مارس و ئهپریلدا: ئهوکاتانهی خۆیندکاران سهرقالی خۆیندن و دهوامن) بهردهوام مهژغولی لیدانهوهی قهوانه کۆنه گریاناوویهکانی میژووی خۆیناوی کوردن و لهم وهرزهدا دین دهیان جار «یاده نهتهوهیه شکومهندهکان» یاد دهکهنهوه؛ بهپێچهوانهی ئهمانهوه، قوتابیان و گهنج و جیلی نویش فشهیان به عهقلی ئهم ئیعلامه پیر و درۆزن و ئهم پرۆپاگندهیه بیهوودهیهدا دیتهوه و ههزدهکهن حکومهت و حیزب و پهرلهمان چستر ئهوهنده بهسهر میژووی خۆیدا نهگرت و بیت کهمیک بکهوێته بیری بونیادنانهوهی خۆی و داهاتووی..

۳) پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژیی ئەمپۆی کوردستان جۆراوجۆرتییەکی وای له
فۆرمی خەباتی سیاسی و حیزبیدا هەیە که به قەد جۆراوجۆرتییی فۆرمە
کۆمەڵگەراییه‌کان و عەشیره‌تگەراییه‌کان جۆراوجۆرن. ئەم دیاردەیه،
بێگومان دیاره کاریگەرتییەکی باری خراپانه‌ی هەیە بەسەر یه‌کپیزبونی
گەنجان و یه‌کگرتنی قوتابیانەوه.

ئەم ولاته‌ پرە له‌ حاله‌تی ناکۆک و دژیه‌کتر: وه‌زیری وه‌زاره‌تی مافی
مروّف گەنجیکی نوێخوازی له‌ نه‌وروو یا گه‌راوه‌یه، که‌چی سه‌روکی فلان
حزب سه‌روک عەشیره‌تیکی نه‌وتۆیه که له‌به‌ر خاتری شیخی‌ک یان
مه‌لایه‌ک ناچاره‌ مافی ده‌یان گوند پیتشیل بکات! به‌پێوه‌به‌ری فلانه‌ ده‌زگا
گەنجیکی نوێخوازی روّشنبیره، که‌چی وه‌زیره‌که‌ی پیاوی‌کی
به‌ناوساله‌وتووی کۆنه به‌عسیی نه‌وتۆیه که بواری هیچ کاریکی گەنجانه‌ی
باشی پێ نادا... هتد.

کورد ده‌لتی «سه‌ری دوو به‌رانان له‌ناو مه‌نجه‌لتیکدا ناکۆلی». ئەمه‌ له
کاتی‌کدا که کوردستان ئەمپۆ له‌وه ده‌چێ نه‌ک سه‌ری دوو به‌ران به‌لکو
سه‌ری هه‌وت هه‌شتی به‌رانیشی پیکه‌وه تێدا بکۆلی: کۆن و نوێ له‌ یه‌ک
کاتدا، پیر و گه‌نج له‌ یه‌ک کاتدا، شارستان و گوندی له‌ یه‌ک کاتدا،
نه‌ورووپا‌دیده و عەشایه‌ریک له‌ یه‌ک کاتدا!..

۴) دووفاقه‌یی نیتوان واقیع و خۆزگه‌کانی گەنجان

گه‌نج نه‌و فیلم و گۆرانی و به‌رنامه و بابەتانه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لا‌یت
و نه‌نته‌رنیته‌دا ده‌یان‌بنیی جیاوازیان هەیە له‌گه‌ڵ واقیع. ته‌ماشای ده‌کا
له‌ویدا زۆر ئاسایی و ئاسانه‌ دوو گه‌نج یان دوو خۆتندکاری زانکۆ له‌ژێر
دره‌ختیکدا ده‌سه‌لمانه‌تی یه‌کتر و ده‌میان له‌ ده‌می یه‌کتردا یه‌ (ته‌نانه‌ت له
کلپه‌ کوردیه‌کانیش هه‌ندێ جار دیمه‌نی ئاوها ده‌بینی) به‌لام له‌ واقیعی
خۆیدا ئەمه‌ عەیب و عاریگی زۆر گه‌وره‌یه.

له‌ناو کتیب و روژنامه و گوڤار و به‌یاننامه و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی
راگه‌یانده‌دا ته‌ماشای ده‌کات: مافی مروّف، مافی ئافره‌ت، مافی منداڵ،
ئازادیی ده‌ره‌پین، ئازادیی روژنامه‌گه‌ری، کۆمه‌ڵگه‌ی مه‌ده‌نی، دیموکراسی،
ئاوه‌دانکردنه‌وه، خزمه‌تگوزاری.. ده‌یان چه‌مک و زاراوه‌ی دیکه‌ی

دروەشاو به ليشاو داده مه زرينه ناو سيستمى بير كړدنه وه، كه چى له واقعدا، نه گهر نه ليم هميشه نهوا زوره ي جاران ده بينى هم موو شته كان به پيچه وانه ي نم قسه فشه و درو و ده له سانه ن:

تەماشاش ده كا: لهو پايتەختە گه وره يه ي كوردستانى «نازاد و مه دهنى و ديوكرات و پر خزمه تگوزارييه دا!» كه نيمو مليون ته له به و گهنج و نهوجه وانى تيدا ده ژى، تەنيا يەك كتيبخانه ي گشتيى بچكو له ي په ربووتى لتيه و روژانه (له بهر به رباديى شوينه كه و ليكتر جودا كړدنه وه ي كوپ و كچ و نه بوونى كافيتريا و نه تهر نيټ و كارها و هو ي ديكه) تەنى په نجا قوتاييه ك نه گهر رووى تى بكا. له وه ده چى حكوومت و «په رله مانى پير» واتى بگات كه گهنج و قوتاييى كورد تەنيا به نان ده ژى! تەنيا و تەنيا په نيرى كيرى و روڼى «زه پ» و ههنگوڼى سعوودى و كوږن فليتكسى سوئدى بو گهنج و قوتاييى كورد ده هينيته ناو ولات: بى خه بهر له هم موو كتيب و سه رچاوه و گوڅار و ماتيرپالتيكى ديكه ي مو دتيرى روښنيرى و زانستى و هونه رى نه وروپا و ولاتانى ديكه ..

تەماشاش ده كا: لهو پايتەختە گه وره يه ي كوردستانى «نازاد و مه دهنى و ديوكرات و پر خزمه تگوزارييه دا!» كه نيمو مليون ته له به و گهنج و نهوجه وانى تيدا ده ژى، تەنانه ت يەك شوينى رابواردنى گهنجانه و ته فريخ و دلخوشبوونى خيزان يان مه دينه تولعايتكى لى نيه ..

نيوه ده زانن ژيانى شه و له كوردستاندا كوژاوه ته وه؟! مه به ستم له كوژانه وه ي ژيانى شه، كوژانه وه ي گلټوپ و نه له كترك و كارها نيه؛ كه نه مه يان هر به شيويه كى سروشتى و ناسايى و به رده وام كوژاوه ته وه! مه به ستم هر ژيان خو ي، ژيانى گهنج و قوتاييى كورد، به شه وان، به رده وام كوژاوه ته وه! يه غنى، ده توانم بلتم: مروڅى كورد به شه وان - له كاتر ميمر شه شى نيواره وه تا حه وتى به يانيى روژه كه ي تر، ده مرئ. ناژيت. نه مه تەنانه ت لهو شوين و شه وانه شدا هر وايه كه كارها هيه: مه گهر شه قاميك نه بى له ناوه راستى شاردا كه نه ویش كارها و پروناكى و ژيانه دره وشاوه كه ي، ده گه رپيته وه بو ده څه ر تايبه تى و دوكانداره به ستم زمانه كانى نهو شه قامه كه به پاره ي خو يان و بو به رژه وه نديى خو يان نه وييان

پازاندۆتهوه (به بێ هیچ پلان و نهخشهیهکی که پتیبست وایه پارێزگا بۆ ههموو جاده و بازار و شهقام و گهرهکێک داینبیت!).

ناخر، زۆر به دهگهمن له گوشهیهکی نهم پایتهخته خۆله می شیه پر تهپوتۆز و هیلاک و بێ ناوه دا- که ناوی ههولیره- قوژنیکی تهپیان سووچینکی درهوشاوهی رهنگینی نهوتۆ ده بینیت که حهز بکهیت رووی تی بکهی یان تییدا داینبشیت. نهک موسیقا و رهنگ و تهپایی، به لکورووناکیی گلۆپهکانیش، سهرتاپا کوزاونه تهوه.

5) عیراقچیتی و کوردستانچیتی

پارتی دیموکراتی کوردستان و یهکیهتی نیشتمانیی کوردستان که دوو حزبی فهمانهپهواي کوردستانن، له ههلبژاردنهکانی پهلهمانی سالی (2005)دا، به شێوهیهکی فهرمی ئاگادار کرانهوه که نهک تهنیا نهسلی نوێ، نهک تهنیا گهنج و خوتندکار و نهوجهوانی نه مپۆی کورد، به لکورو سهرتاسهري خه لک ده یانهوی له دهولهتی رهشی عیراق جودا بینهوه؛ له سه دا نوود و حهوت و پۆینت سی ی خه لکی کوردستان 97 / . حه زده کهن بگه نه ئازادیی نه تهوهیی خویان، ده شزانن: ههموو مه رگه سات و دۆزه خی ژیا نی نه وان له مه وه دیت که «عیراقین»! که چی له راگه یاندنی ههر دوو حیزیه که و حکومه تیشدا ته نانه ت له به ستی نی پهروه رده و زانکو و کولتووریشدا پانتاییه کی فراوان بۆ نه وه ته رخا ن کراوه که له خه لک، له نهوجه وان و گهنج و قوتابیان بگه یه نن که ئی مه عیراقین و «عیراق چاوی له ئی مه یه!».

نهم ئیزدیواجیهت و دوو فاقیه ئایدیۆلۆژییه، گهتج و خوتندکار و نهسلی نه مپۆ سه رگه ردا ن و حه یرا ن دهکا: مه ترسییه کی گه وره ی بۆ سه ر نه مپۆ و داها تووی ولات هیه.

من نهک نه گه ر مو دیری ده زگای راگه یاندنی حیزینکی خه باتگێری وهک پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نهک نه گه ر سه کرتیری گشتیی راگه یاندنی یهکیه تی نیشتمانیی کوردستان بم، ته نانه ت نه گه ر حه مامچییه کی فه له ی نه خوتنده وار یان کووره چییه کی تو رکمانیش بم (له کاتیکدا نه گه ر دلیا بم

سەرتاپای میللەتی کورد دەیه‌وێت لە عێراق جودا بێتەوه) بەراستی لەرووم نایەت و نایەم (بە پارە و پوولی خۆشم و میللەتەکشەم) زوپنا بۆ عێراقچیتتی و «دەولەتی عێراقی ئیبراھیم جەعفەری» لێ بدەم و سروودی «موطنی، موطنی..» لە سەتەلایتی کوردستان تی ئی و کوردساتدا بەردەوام بەردەوام لێ بدەمەوه!

کەچی لەلایەکی دیکەشدا (هەزاران ئافەهرین بۆ جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی..) کە هاتوو تا ئیستاش هەلواسینی ئالای پیسی عێراقی لەسەر خاکی خاوینی کوردستانی فیدرالد قەدەغە کردوو: چونکە دەزانن گەنج و نەوجەوان و خۆتندکارانی کورد ئەمەیان دەوێت.

کەواتە، ئەم ئیزدیواجیەت و دوو فاقییە ئایدیۆلۆژییە، تەنانەت بەرنامەی سەرکردایەتی کوردیشی گرتۆتەوه: جەنابی مام جەلال سەرۆکی عێراق و بەرگری لە یەکیارچەیی خاکی عێراق دەکات، کەچی جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی، سەرۆکی حکوومەتی هەرێم، تەنانەت هەر ئالای عێراقیشی هەڵنەواسیوه «بەلام ئەویش هەر هێشتا بە پراگیانندن دەلێت کە قەوانە کۆنەکەی «موطنی موطنی..» لێ بدەنەوه. بەراستی کەس تێیان ناگات: گەنج و خۆتندکار و نەسلی ئەمڕۆیان سەرگەردان و پارا و ناچارام کردوو!





که تو هاتی له نهومیدی نهما باس له هیجر و ئینتیزار ئیدی نهما باس

نالی

پیشتر ناماژمان بهوه دا که له ناکامی دروستبوونی شار و پیشکهوتنی
کۆمه لایه تیدا، توخمیکی دیکه ی گرنګ و نهکتیف دهنیوژیانی پهروه رده یی
و کولتووری کوردا سهوز بوو، نهویش نافره ته.

نافره ت که پی دهخاته نیوئم دوو مهیدانه ی پهرووده و کولتوور، پیش
بیرکردنه وه و ههنگاوه لئانی خو ی، به هاندانی پیاو کاره که ی بو مهیسه رتر
ده بیت. نهوده مه ی ئهم ههنگاوه ش هه لده نی چ بزوتنه وه ی فیمینیستی و
خوبادانی پیشوه ختی نهو ژنه نهو روپا دیده و ناشیرین و له میترد
دابړاوانه یان له پشته وه نه بووه که واتیده گهن نه گهر نه وان نه بن ئیدی نافره ت
پیش ناکه ویت! مه به ستم نهو هیه ئالوگۆره که له نه فجامی پیشکهوتنیکی
سروشتی و بی زۆرله خو کردن و بانگاشه کردن بووه. له سه ره تادا چه ند
شاعیر و مه لایه کی وه ک حاجی قادری کو بی و مه لای گه و ره ئنجا چه ند
روونا کبیریکی دیکه هانی نافره تان دده دن یان کچی خو یان دهنیتر نه بهر
مه کته بی، نه مه ش له سه ره تادا ده بیته «عه بییک» و بهو کچانه ده لئین
«مه کته بلی»، پاشان ئیتر ده بیته چاولیکه ری و موده، ورده ورده نافره ت
دیته ناو ژیانوه و به های خو ی پهیدا ده کاته وه، وه ک نالی ده لئین:

شیرین کچ و له یلا کچ و سه لما کچ و عه ذرا کچ
نه خلی ئهمه ر و مایه بو ده ولته تی دنیا کچ

من ناتوانم بیسه لمینم، به لام پیتم وا نیه نافره تی کورد پیش ۱۹۲۰
قوتابخانه ی دیبیت، یان نه سلنه هه ر له له سه ده یه کیش ژنی کورد هه ر
خوینده واریشی بوویت: مه گهر ژنیکی وه ک مه ستوره خانی نه رده لانی که
حه قمن دیاره له کو شکی خانایه تی بنه ماله کهیدا ماموستای تایبه تی بو
گیراوه! که واته وا پتی تیده چی له گه ل هاتنی ئینگلیزه کان بو کوردستان

(۱۹۱۷) واته له گهڼ کرانه وهی یه که مین قوتابخانه مؤدیرنه کان بۆ کوران له شاری سلیمانی و ههولیر، بیر له وهش کراوه ته وه که قوتابخانه ی تایبته بۆ کچانیش بکړیته وه. ئه مه سه ره رای ئه وهش که یه که مین ریکخراوی ژنان (کوردد قادین جه معیه تی) له ئهسته مېوډ له سالی ۱۹۱۹ دامه زراوه.

هه لبه تا قوناغ به قوناغ و له شپوه ی پهره سندنیک ی هه نگار به هه نگاوی سروشتیدا، ئافره ت توانیویه تی بگاته ئه و ئاسته نیمچه پیتشکه وتووه ی بتوانی بیته ناو ژیا نی پهره رده یی و کولتووری و زانستی و ته نانه ت سیاسه تیشه وه.

ئه وه ی پتونه دیی به چوارچیوه ی باسی منه وه هه بیت ئه وه یه که ئافره ت - نازانم له که یه وه، به لام له و روزه وه ی بووه هاو پۆل و هاو پۆ و هاوکار و هاوه نگاوی پیاو- ئیدی جۆش و خرۆشیک ی دیکه ی، واته به گوړ و به تینی، به خشییه پیاو؛ به کورتی: جه ساره تی پیاوی (ئه گهر کوړ ئه گهر پیاو، ئه گهر پیاوی به ژن ئه گهر پیاوی بی ژنی) زیاتر کرد؛ بزاقی نازاد یخوازانه و گوړانخوازانه ی به جۆشتر کرد. چونکه جاران ئافره ت لای پیاو، ته نانه ت لای پیاوه هه ره هه سساس و شاعیره کانیش، کانیکی ون و نه ناسراو بوو، وینه یه کی سادییانه یشی هه بوو. (ئه ده ب) ئاسا کاتی کچیکیان ده دیت ئیدی ئه وسه ری دونیا یان لی ده هاته وه یه ک:

قامه ت نیه بالله قیامه ت بوو هه لستا

له و شوړش و غه وغایه که په یدایه له بالات

پیاوی کورد (به شاعیرانی شه وه) واتیده گه یشتن که ئافره ت ئیدی له «نازاردانی پیاو» و «کوشتنی پیاو» زیاتر به غه مزه و ناز و عیشه کانی، ناتوانیت و نازانیت هیچی دیکه بکات، بویه شیعر ی کلاسیکمان پر لهام باس و خواس و لیکچوواند نانه (فهوجی سه رباز و جه یشی هجووم و تیری غه مزه و هولاکوی چاو...).

ئه مه له کاتی که داتی ئافره ت دیته ناو ژیا نه وه، تیگه یشتنی پیاو له باره ی ئافره ت و ته نانه ت له باره ی خودی ژیا نی شه وه دۆخیکی سروشتی و

واقیعی و درده‌گریت (بهره‌مه‌کانی گوران شایه‌دی ئەم حاله‌ته‌ن) ژیان ده‌بیته پرۆژه و ژینگه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ هه‌ردووکیان؛ خه‌بات و تیکۆشانیش بۆیه -له‌ئه‌نجامی ئەم پتیکه‌وه‌یییه‌دا- جوانتر و پر مانا‌تر، ده‌دره‌وشینه‌وه. ئەوه‌تا پیره‌می‌رد گه‌واهیمان بۆ ده‌دات که هاتنی ئافره‌ت بۆ ناو ژیان هاوزه‌مان و هاوه‌نگاوی به‌جۆش‌تری‌بوونی راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بووه. ئەگه‌ر، به‌پیتی تابلۆیکه‌ی دیلاک‌روا ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له‌ ساڵی ۱۸۳۰دا به‌یداخی شۆرش به‌رزده‌که‌نه‌وه و به‌ سنگی رووته‌وه پرریه‌رووی سته‌م و رۆتین و ده‌سه‌لات ده‌بنه‌وه، ئەوا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا سه‌د ساڵیک دوواتر ئەم واقیعه‌ به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئافره‌ت هاوخه‌م و هاوده‌ردی پیاو یاخی ببیت و به‌پیش راپه‌رینه‌کان بکه‌ویت:

تا ئیستا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلله‌تا
قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بێ له‌ هه‌لمه‌تا

ئەم شیعه‌ری پیره‌می‌رد ئەوه‌ نیشان ده‌دا که ئافره‌ت، کاتی دیته مه‌یدانه‌وه، به‌راستی توانیویه‌تی گری یاخی‌بوون و راپه‌رینه‌کان به‌جۆش‌تر و خۆش‌تر بکات. ئەمه‌ش نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی جودا و له‌ قۆڵیکی دیکه‌وه‌ یان له‌ ریزیکی دیکه‌وه -وه‌ک له‌ بزافه‌ فیمینیس‌تییه‌ نه‌خۆشه‌ ئاورووپاییه‌کاندا ده‌بینین- به‌لکو ئەو یاخی‌بوون و راپه‌رینه‌ بۆ ئافره‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی ئینسانیه‌ Existencialisme بووه له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌که‌ی کۆمه‌لدا پتیکه‌وه (که‌ ژن و پیاوه) چونکه‌ زانیویه‌تی که‌ هه‌رچی پتیکه‌وتنیک بیته‌ دی به‌و راپه‌رینه‌ پتیکه‌وه‌یییه‌ له‌ پێناو ژیا‌نی هه‌موواندا بۆ ئەویشه‌!

جاران پیاو له‌تاو که‌پتی سیکس و بێ به‌ری بوون له‌ نيعمه‌ت و هه‌یزه‌ جوانه‌ی ژن، هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک نه‌سیر و پیر و ئوفتاده‌یه‌ک هاتۆته‌ پیش چاو. ئەوه‌تا (ئه‌ده‌ب) ده‌لێ:

عومرم گه‌ییه‌ ئاخ‌ر و ماچیک‌ی جانا‌نم نه‌کرد
یه‌ک نه‌زه‌ر تیرم ته‌ماشای ماهی تابا‌نم نه‌کرد

به لای ئم تو تهماشاکه کاتئ ئافرهت نزیک پیاو دهکه ویتتهوه، کاتئ ئه وینتیک
له لای ئم دووانه سهرهه لدهدا، پیاو (بۆ ئمونه مه حوی) چ هیتز و
متمانیهک به خۆی پهیدا دهکا:

عیشق ئاگریکه بهربووه ههر کهس دهبت به کهس
گهر پۆژرەش وهک شهوه بئ، بوو به شهوچراغ

یان دهلتی:

له بهردهرگاھی عیشقا یه کسه ره ههر کهس سه ری دانا
ئه گهر په تیاریهک بوو، بوو له سه ده عه للامه داناتر

ولیم پایش، خاوه ن کتیبی (شۆرش سیکیسی) هفتا سال دووای
مه حوی ئم بیروکه یه ی له تیورتیکی دهروونناسیانه دا داریشتوتهوه:
به رهه لدا کردنی ئاره زووه کان و ههزه که پتکراوه کان ده بنه مایه ی پیتشکه وتن
و ئارامی و ئاسوده بی و داهیتان. له وه ده چئ ئه سکه نده ری مه که دۆنیش
هه مان بۆچوونی هه بوو بیت بۆیه گوتویه تی: «حه وت پیاوی عاشقم بده ری
هه موو دنیا م بۆ ده گرم».

به م شیویه، هاتنی ئافرهت بۆ ناو قوتابخانه و زانکۆ و بۆ ناو ههر
مهیدانیکی دیکه ی کار، له باری فیزیک و دهروونییه وه، وه ی پیاو بۆ
تیگه یشتن له ژبان و چه مکه کانی په یوه ندییان به ژبان وه هه یه زیاتر
دهکات، له ئاکامدا هیتزی پیاو بۆ یاخیبوون و شۆرشه کان، به جوشت دهکات.
چونکه ئه و بهردهوام له ئه نجامی جوانی و ئاماده ییه جوانه که ی خۆی، ژبان و
داهاتوو له لای پیاو جوانتر و پر چیتر و پر ماناتر دهکات، وای لیده کات
که هه ست بکات ژبان به راستی شایسته ی ئه وه یه خه باتی بۆ بکهیت و
ههرچی جهریه زه ییه کی بۆ بکهیت. ئه وه تا نالی باسی ئه و ئاماده ییه جوانه ی
کچ دهکات:

ئه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی تهماشا!
به و شه هدی که لامهت که به ئیشرابی له تافهت
له زهت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطه ب

دیاره کچ و کورانی هاوچه رخیشمان باش ده رکیان بهم راستییه کردووه،
 بۆیه یه کتیک له دروشم و داخواییه کانی خۆپیشاندان و راپه رینه کانیان
 بریتی بووه له وێرانکردنی یه کجاره کیی ئه و دیواره ئه ستووره ی له نیتواندایه ،
 ههروه ها زه مینه خوشکردن بۆ ئه وه ی کچ و کور بتوانن به یه کتر بگهن و یه کتر
 بین و به شتیه یه کی سروشتی و ئازادانه بژین ..

ئه مڕۆ، له ١٩٩١ به ملاوه، درستی بونی ئه و هه موو کۆمه له و سه نته ر و
 ریک خراوانه ی ژنان و ئافره تان، ئه گه رچی هه ندیکیشیان ئامانج و
 ئایدیۆلۆژیای سه نته ر و ریک خراوه که یان ته سک کردۆته وه تا راده ی
 «ژنانه یه تی» به لām له کۆتایندا هه ر خزه ته تی بزافه یاخیه گه را که ی قوتابیان و
 گه نجان ده که ن.

هاتنی ئافره ت بۆ ژبان، بێگومان، له باری دیمۆگرافیشه وه، وایکرد
 ژماره ی ئه وانه زیاد بکات که ئه کتیف و چالاکن له م به ستینه ی خه باتی
 گه نجان و خوتندکارانه دا. واته له باری چه ندیتیه وه وایکرد ژماره ی
 یاخیه وه کان روو له زیادبوون بکات..





بۆ بئىررى نەوجەوانى يىگەشتەوى ۋەك نىھال؟!

جەمدى

بۆتەۋەي زانكۆ بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبەتەش بە خوتىندكارانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە بنىاتنانەۋەيدا.
بۆتەۋەي پەرۋەرەدە و قوتابخانەكان، بىنە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر
ھەموومان، بەتايىبەتەش بە قوتابيانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

بۆتەۋەي كوردستان بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبەتەش بە گەنج و نەوجەوانانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

ئەمە ماناي وايە ھەر لە مامۇستاكانەۋە تا دەگاتە مىر و مودىر و مەلا و
مامۇستاكاني زانكۆ و سەرۆك بەش و «دینگە» و سەرۆك زانكۆ و
بەرپتەۋەبەرە گشتى و ۋەزىر و پرۇفېسسور و پىر و پەرلەمان؛ پىتويستە بە پلەي
يەكەم و پىتەش ھەموو شتىك، لەمەۋدوۋا، گىروگرفتەكاني گەنج و
نەوجەوانان، ھەرۋەھا داخوازىيەكاني خوتىندكاران بەخەنە بەرنامەي ھەرە
لەپىتەشى كارى خويانەۋە.

پازدە سال زياترە ھەر دوو ھزىي فەرمانرەۋا و ھكۈومەت ھەۋلدەدەن -
توانىيويانە - نەسلىكى نوپى ئازادىخۋازى بەتوانا و نىمچە دىموكرات
دروست بىكەن؛ توانىيويانە «ھىزىكى نوپى» دروست بىكەن. دەستيان خوش
بى و ئافەرىن! بەلام پىرسىيار ئەمەيە: ئەدى مەسەلەي بەگەرخستنى ئەم ھىزە
نوتىيە؟ ئەدى مەسەلەي سوۋدوۋەرگرتن لەم نەسلە نوپىيە؟ ئەدى ئايا پىتويست
ناكات كارىكى و ابىكرىت پىداۋىستى و خۆزگە و گرفت و داخوازىيەكاني
ئەو ھىزە نوپىيە، لەبەرچاۋ بگىرىت؟!

ئەم نەسلە نوپى و ئازادىخۋازەي ئەمپۇر ئىستە لە خۆي دەپرسى:
«باشە، ھكۈومەت مەنىكى ئاۋا جىاۋاز و ئازادىخۋاز و ياخيگەر
دروستكرد، ئەدى بۆچى بوارم بى نادا پۇلى خۆم ھەبى؟ ئەدى بۆچى كار

و پایه و ئهركیكم پئی ناسپیتری؟ بۆچی به تهنگ پیداویدیستی و خۆزگه و گيروگرفت و داخوازییه کاغهوه نایهت؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازهێ ئهمڕۆ ئیستا له خۆی دهپرستی:

«بۆچی هیچ نهبی چهند کورسییهکم نهبی له پهڕلهمان؟ بۆچی نوێنه‌ریکی قوتابیانی په‌روردهم نهبی، بۆچی نوێنه‌ریکی خوێندکارانی زانکۆم نهبی، بۆچی نوێنه‌ریکی نه‌وجه‌وانانم نهبی، بۆچی نوێنه‌ریکی گه‌نجانم نهبی له‌ناو په‌رله‌ماندا؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازهێ ئهمڕۆ ئیستا له خۆی دهپرستی:

«من به په‌رله‌مانیکی ئاوها چۆن پازی بېم که سێ چاره‌گی ئه‌ندامه‌کانی پیرن: له داخوازی و گرفت و خۆزگه‌کانی گه‌نج و خوێندکاران تیناگه‌ن؟ من له‌و په‌رله‌مانه چۆن یاخی نه‌بم که چاره‌گیتک زیاتری ئه‌ندامه‌کانی به (گه‌ل) ده‌لێن «گه‌ل» و له‌وه‌ش ناخۆشتر: قه‌له‌م و گیتزه‌ریش له‌یه‌کتری جیا ناکه‌نه‌وه؟! من چۆن نه‌و په‌رله‌مانه به‌هی خۆم بزاتم که چاره‌گیتک زیاتری ئه‌ندامه‌کانی، کۆنه جاش و کۆنه به‌عسی و نه‌و په‌نێس عه‌شیره‌تانه‌ن که ده‌یان‌ه‌وێ نه‌رب‌ت تا هه‌تایه نیلی گه‌ردنه‌ی گه‌نج ب‌م‌ن‌یت‌ه‌وه؟!» ..

گه‌نج و خوێندکاران (به‌شێوه‌یه‌کی گشتیش نه‌سلی نوێ) له‌به‌ر خاتری له‌سه‌ر سه‌ری خۆ دانانی «ئالای کوردستان» و له‌به‌ر خاتری «نه‌منی قه‌ومیی کورد» تا‌کو ئیستاش، نه‌و هێزه‌ خه‌ته‌رناک و یاخییه‌ی ناو شه‌قامه‌کانیان پیشانی (ده‌سه‌لات) نه‌داوه، به‌لام توانیویانه - هیچ نه‌بی له‌پێگه‌ی نه‌و خۆپیشان‌دان و مانگرتنه‌یه‌ی سالانی رابردوووه‌- توانیویانه هه‌ره‌شه‌ی خۆیان له‌ حزبه‌ فه‌رمانه‌وه‌اکان و حکومه‌ت بکه‌ن و پێیان بلێن:

ولات پتیوستی به‌ ریفۆرم هه‌یه!

کۆمه‌لگه‌مان پتیوستی به‌ ریفۆرم هه‌یه!

راستییه‌که‌یشی: سیاسه‌ت چهند زیاتر له‌ گرفته‌کانی تاکه‌که‌س نزیک ب‌یت‌ه‌وه نه‌وه‌نده زیاتر به‌شداربوون له‌ ژياندا راسته‌وخۆتر ده‌بی.

حزبه‌ چه‌په‌کان (کوردستانییه‌کان) به‌تایبه‌تیش حیزبه‌ فه‌رمانه‌وه‌اکان زۆر به‌هێزترن له‌ سه‌ندیکا و رێکخراوه‌کان ته‌نانه‌ت ده‌ست‌پ‌رۆشن به‌سه‌ریاندا،

جگه له مهش ناوه پڕۆکی ڕێکخراوه خۆتندکاری و گه نجان و پیشه ییه کانیان قۆرخ کردوو و بۆ بهرژه و نه دبی خۆیان ده کاریان ده هیتن. نه مه هۆکاریکی راسته و خۆی لاواز بوونی دیمو کراسییه له ولاتی ئیمه دا، کۆسپینکی نه ستور و زه به للاحه له بهردهم پیشکه وتنی ئاسایی و سروشتیی کۆمه لگهی کوردستاندا.

نموونه م بۆ سه لماندنێ قسه کانم:

(١) له کاتی خۆی شاندا نه کانی مانگی دیسه مبه ری (٢٠٠٢) ی قوتابیانی زانکۆی سه لاحه دین بۆ وه دیهیتانی داخوازییه ره واکانیان، ههروه ها له کاتی خۆی شاندا نه کانی خۆتندکاریانی زانکۆی سلیمانی دژی له شکرکیشیی تورکیا، هه ر دوو حیزبی پارتنی و یه کیه تی، به دار و ناگر و به ندیخانه پرو به پرووی خۆتندکاران و قوتابیان بوونه وه .. له وهش زیاتر یه کیه تی قوتابیانی کوردستان و کۆمه له ی خۆتندکاریانی سه ر به یه کیه تی نیشتمانی له سلیمانی خۆیان له و دوو خۆی شاندا نه هه ژنده یی ساحب کردو ته نانته ده وری پۆلیس و ئاسایشیان بینێ له به رهنگاری بوونه وه ی نه و خۆزگه و هه لۆیسته جوانانه ی قوتابیان و خۆتندکاران.

(٢) له خۆه لبرژار نه کانی په رله مانی کوردستانی سالی (٢٠٠٥) دا، به ییتی پۆژنامه ی (چاودێر) که له مه کته بی ڕێکخراوه دیمو کراتییه کانی سلیمانی ده رده چیت: ته نیا له سه دا یه کی ڕێکخراوه کان (بۆ هه موو کوردستان!!) به شیان هه بووه بۆ نوێنه رایه تییه سه ندیکا و ڕێکخراوه کانی کوردستان له په رله مانی نوێماندا.

نه مه مانای نه وه ده گه یه نێ که هه موو نه و قسانه ی حیزبه کان ده یکه ن له باره ی «پیتو سته بوونی کاری موئه سه سه ساتی» و «کۆمه لگهی مه ده نی» و «دیمو کراسی» و «ده وری ڕێکخراوه کان» .. له لای گه نج و قوتابی، پیتو سته به هه لخه له تاندنی میلله ت حسیبی بۆ بکریت! راستیش ده رچوو، نه وه تا: له سه دا یه کی ڕێکخراوه کان نه ندان له ناو په رله مانی نوێی کوردستاندا به رامبه ر له سه دا نووه د و نازانم چه ندی نه ندانی حیزب و پیر و میر و کۆنه جاش و کۆنه به عسی و ماستاو چییه کانی «گه ل».

٣) له کاتی خۆپیشاندا نه به زهبر و پهوا و جوانه که ی سهدان مامۆستایانی سلیمانی که هه موو کوردستانی له مانگی مایسی (٢٠٠٥) دا راجله کاند، سهندیکای مامۆستایانی کوردستان له سلیمانی، له ههر هه موو میدیاکاندا پۆلی درۆزانه ی دهبینی و کهوتبووه سهندگه ری حیزب و حکومه ته وه.

٤) ههر له ئه نجامی ئهم دهستپۆیییه ی حیزب به سه ر سه رجه م سهندیکا و کۆمه له و ڕیکه خراوه کاند، خه لک (ته نانه ت ڕۆشنه ییر و مامۆستای زانکۆش) وایان لی هاتوو ره که ئیراده ی خۆیان و جله وی خۆیان سپاردۆته ده ست حزه کان - حکومه ت.. تاقه تی را ده رپین و یاخیبوون و «ئهم شته قۆزانه یان» نه ماوه و ته سلیم بوونه: ئه وه تا پێش خۆه له ئشاردنه کانی په رله مان، خه لک باش باش ده یزانی بریاره کان چی ده بن و ئه نجامه کان چۆن ده بن! له بزاقی نه ته وه ییشدا ئه وه تا ده یان سا له ته نیا حیزب بریارده دات چی بکه یین، ته نیا حیزب بریار ده دات چۆن ده بیت...! خه لکی چی و میلله تی چی و دیوکراسیه تی چی؟ ده ی.. ئه وه نیه: ٩٧ / ی گه لی کوردستان به پیتی ریفاندۆمه که، ده یانه وی له ده ولته تی عیراق جودا ببنه وه! کوا ئه کشنی دیوکراسیانه ی ئهم حا له ته جه ماوه ریه (له ناو په رله مانی کوردستاندا و له ناو حکومه تی هه ریمدا؟).

به لام له گه ل ئه مه شدا، ئه و نیمچه دیوکراسیه ی هه یه (ئه و هه موو سه نته ر و ڕیکه خراوانه) زه مینه خو ش ده کن بۆ هه نگاوانان بۆ وروژاندنی گرفته کانی گه نجان و قوتابیان و داخوازییه کانی تاکه که سه و چاره سه رکردنیان. ههر له ئیستاهه بزاقی ئافره تان هه ولده دات بیربکاته وه که گرفته تایبه تییه کانی ژنانی کورد بکاته «گرفته یکی سیاسی». به هه مان شیه ڕیکه خراوه کانی قوتابیانی ش ده یانه وی بیر بکه نه وه که بتوان داخوازییه کانی خویندکاران «وه ک مه سه له یه کی خه ته رناک» له لای حکومه تدا تاوتوی بکات.

که واته، به راستی: بۆ ئه وه ی کوردستان ببیته هی هه موومان؛ پتیوسته ههر هه موومان، به تایبه تیش به گه نج و نه وجه وانا نه وه، کچ و کور، نازاد بین له بنیاتنا نه وهیدا.

به پیتچه واندهی خۆزگه و ئاواتی خۆتندکاران، له دژی بهرژه و نه دبییه کانی نه ته وه یی کوردستان، ههر سێ سه رو کایه تیی ههر سێ زانکۆکانی دهووک و ههولیر و سلیمانی، له سه ر ئهم رێکه که وتنه به رباد و ناماقووله بێ نه وه ی خۆشیان پێ بزانی ئیمزایان کردوه:

زانکۆی ههر شارێکی کوردستان (بۆ نموونه ههولیر) پتویسته ته نیا قوتابیانی شاره که ی خۆی (ههولیر) وه رگریت: به ده گمه ن خۆتندکارانی شارێکی دیکه ی کوردستان (سلیمانی یان دهووک) له باوهش ده گریت. ئه مه مانای وایه زانکۆی دهووک ته نیا خۆتندکارانی دهووک، زانکۆی سلیمانی ته نیا قوتابیانی سلیمانی... وه رده گریت. به م شتیه یه، عه قلی عه زیم و پرۆفیسۆرانه ی ئهم سێ سه رو کایه تیی زانکۆیه، کارێکی وایان کردوه که گهنج و خۆتندکاری نه ته وه په ره ور و تینووی ژیا نی ئهم سێ شاره به سه ته زمانه تا گه نه جیتیشیان ته واو ده بێ له شاره که ی خۆیان نه چنه ده ره وه و تا ده مر ن له شاره که ی خۆیان زیاتر هه یج شارێکی دیکه ی کوردستان نه بین و نه ناسن! ئایا ئه مه ی زانکۆکان ده یکه ن مه ترسیی نیه بۆ سه ر «ئهمنی کۆمه لایه تیی» کوردستان؟

- قوتابیان (که توێژیکی گه نجن و پتویستیان به دنیا دیتن هه یه) پتویست وایه له شاره که ی خۆیان بینه ده ره وه و بتوانن بۆ خۆیان شاره زای شارێکی دیکه ی غه یری شاری خۆیان بن و نه زموونی نوێ له ژیا نیاندا په یدا بکه ن.

- خۆتندکاران له حا له تی دوور که وتنه وه له شاره که ی خۆیان و چوونیان بۆ شارێکی دیکه (بۆ نموونه که کوپی دهووک ده چنه ههولیر) فیر ده بن پشت به توانا و شه خسیه تی خۆیان بیه ستان؛ فیری به رپوه بردنی ژیا نی خۆیان ده بن و نه وه نده پشت به باوانیان نابه ستن.

- به م دوور که وتنه وه یه خۆتندکاران فیری له هجه یه کی دیکه ی زمانی کوردی ده بن (بۆ نموونه که کچی دهووک ده چنه سلیمانی) واته ستراتیژیکی نه ته وه ییه بۆ له یه کتر نزیک خسته نه وه و تیکه له کردنی دیالیکته کانی زمانه که مان.

- له نیتوان نه و خۆتندکارانه دا (بۆ نموونه: که چه سلیمانییه کان له ههولیر و

دهۆكدا، كۆرە دهۆكییەكان لە سلیمانی و هەولێردا، كچە خانەقینیییەكان لە هەولێر و سلیمانی و دهۆكدا، كۆرە كەركووكییەكان لە دهۆك و سلیمانی و كەركووكدا...) لە نێوئەو كۆر و كچە جوان و ئەویندارانەدا حەزحەزۆكانی و عاشقاتی و خوشەوێستی پەیدا دەبێت؛ واتە دەبێتە هۆی ژنخوازی لە نێوانیاندا؛ پتەوتریوونی پەیهەندییە كۆمەلایەتیەكان و دامەزراندنی خزمایەتی - نەتەوهیی لە هەر چوار شارەكەدا.

ئەمەتا بەم شتانه و دەیان شتی دیکە دەرەكهوێ: خودی سەرۆكایەتی زانكۆ و مامۆستایان بەرپەست و سانسۆرن بەسەر پێشكهوتنی مەعریفی و كۆمەلایەتی و دەروونی تەلەبە. لە كۆلیژی ئاداب لە زانكۆی سەلاحەدین رۆژنامە خۆتەندكارییەكان بۆ ماوەی سالیك زیاتر داد و بێدادیان بوو لە دەست ئەو سانسۆر و بەرپەستانە لە سەر ژيانی كۆمەلایەتی و جلپەرگ و پەیهەندییەكانی تەلەبە دانرابوون. دەتوانن بچن لاپەرەیی ئەو رۆژنامانە هەلبەندەوه و بزائن چ سووكایەتیەك بە جوانی و هێزی تەلەبە كراوه!

لەلایەکی دیکەوه، تاكو ئێستا بەردەوام بەردەوام مامۆستا بۆتە مەرجەع و خۆتەندكار هیچ گوتی لێ پانەگیراوه، ئەمە لەكاتێكدا لە زۆر حالەتدا پێویستە خودی قوتابی بکریتە مەرجەع. بۆ ئێوه لە كۆلیژی پەرورەدا چەندین جار تەلەبە مانیان دەگرت بە ئامانجی ئەوهی كە مامۆستایەکیان باش نیە و نازانییەت دەرس بلێتەوه، كەچی بەزۆری زۆردارەکی ئەو مامۆستایە ئێستا و ئێستاش هەر دەرس دەلێتەوه.. بە قوتابیەكانیشیان گوت: «ئەگەر نەچنە دەرسییەوه هەمووتان فەسل دەکەین». ئەمە مانای وایە عەمادە و سەرۆكایەتی بەش و سەرۆكایەتی زانكۆ هیچ نرخێك بۆ رای قوتابی دانانین و دەیانەوێ مەعریفە نەزان و پیرەكە تا هەتایە هەر دەستۆر بێت!

لە سەرۆكایەتیەكانی هەر سێ زانكۆدا مەنەهەج و سیستەمیکی وایان داناهە كە خۆتەندكار هەرگیز بۆی نەبێت بتوانی بێتە مەرجەع: بێبار بەدات چ مامۆستایەك پیر و كەنەفت و نەخۆتەندەواره بۆ ئەوهی چێتر نەچیتەوه لای، وە چ مامۆستایەك زانستبەخش و باشە بۆ ئەوهی هەمیشە سوودی لێ وەرەگرت!

سیستمه‌میکی وایان داناوه که هەرگیز قوتابی نه‌توانی به‌شیوه‌یه‌کی نازاد سوود له زانکۆ و مامۆستا و دهرسه‌کان وهریگری: ده‌یان‌ه‌وێ قوتابی تا سال ته‌واوده‌کات، بیه‌ویت و نه‌یه‌ویت، پیتی خوش بیت یان ناخوش «وه‌ک نه‌وه‌ی قوتابی به‌زۆر به‌شوو بدریت» هەر ته‌نیا یه‌ک هه‌لبێژاردنی هه‌بیت: نه‌و مامۆستایه‌ی بۆی ده‌سنیشانکراوه و ته‌واو!

به‌هه‌مان شیوه له‌ ماجستیر و دکتۆراشدا: هاتوون دهرسه‌کانیان دابه‌ش کردووه به‌سه‌ر مامۆستا (ب) و (ج) و (ح) و (د) و (ق). ئیتر قوتابی بۆ هەر دهرسیک ده‌چیته‌ لای یه‌کیک له‌مانه‌ و مافی نه‌وه‌ی نه‌ به‌هیچ دهرسیک به‌چیته‌ لای هیچ مامۆستایه‌کی غه‌یری نه‌مانه له‌هیچ کۆلیژ و به‌شیکی دیکه‌دا. ئهم به‌ زۆر سه‌پاندنی مامۆستایه به‌سه‌ر قوتابیدا چه‌ندین لایه‌نی نیگه‌تیف و خرابی هه‌یه:

(۱) وا له‌ قوتابی ده‌کات که نه‌گه‌ر مامۆستا که‌ی به‌ دل نه‌بیت و باش نه‌بیت، دهرسه‌که‌یشی و خۆتنده‌که‌یشی له‌به‌رچاو بکه‌ویت. به‌لام نه‌گه‌ر (له‌ به‌کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به‌ دلی خۆی مامۆستا هه‌لبێژیریت، نه‌وا وانه‌که‌یش و خۆتنده‌که‌یشی خۆشتر ده‌ویت.

(۲) نه‌گه‌ر مامۆستا به‌زۆر به‌سه‌ردافه‌رزکراوه‌که‌ی باش نه‌بیت، نه‌وا هیچ سوودیک وهرناگری و پیش ناکه‌ویت.

به‌لام نه‌گه‌ر (له‌ به‌کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به‌ دلی خۆی مامۆستا هه‌لبێژیریت، نه‌وا بیگومان ده‌چی - نه‌گه‌ر له‌ کۆلیژی قانوون بی یان له‌ کۆلیژی ئاداب- باشتترین و زاناترین مامۆستا هه‌لده‌بێژیریت. هەر لهم کاته‌شدا به‌ که‌ ده‌توانی سوود وهریگاییت و پیش بکه‌وێ.

(۳) ئهم به‌زۆر فه‌رزکردنه‌ی مامۆستا به‌سه‌ر قوتابیدا پۆحیاتی مونا فه‌سه له‌نیوان مامۆستایاندا نا‌هێلتیه‌وه و ده‌بیته‌ هۆی له‌پاشدانی مامۆستا و پāl لێدانه‌وه‌ی و مووچه به‌ نا‌هه‌ق وهرگرتن: چونکه‌ لهم کاته‌دا (قوتابی پازی بیت یان نا) نه‌وا مامۆستای ناوبراو هەر خۆی مامۆستایه‌ و پتیوستی به‌وه‌ش نامینی که‌ خۆی نه‌وه‌نده له‌گه‌ل قوتابییه‌که‌ ماندوو بکات.

بهلام نهگەر قوتابی خۆی (نازادانه) بېيته مه‌رچه‌عی بریار بۆ هه‌لبژاردنی مامۆستا، نه‌وا له‌م کاته‌دا هه‌موو مامۆستایه‌ک ناچار ده‌که‌ونه مونا‌فه‌سه‌یه‌کی شه‌ریفه‌وه: هه‌ولده‌ده‌ن باشت‌ترین و زیره‌کت‌ترین و سوودبه‌خشت‌ترین مامۆستا بن (ده‌چن که‌می‌ک ده‌شخوینه‌وه!!)؛ نه‌و مامۆستایانه‌یش که‌ له‌و مونا‌فه‌سه‌یه‌دا ناتوان بینه‌ باشت‌ترین و زان‌ترین مامۆستا، ئیدی بۆ خۆیان پیر پیر ده‌پوو‌کینه‌وه و مامۆستا باش و زاناکان زیاتر و زیاتر له‌ مه‌یدانه‌که‌دا ده‌می‌ننه‌وه، نه‌مه‌یه سیسته‌می ئازادی زانکۆ! نه‌مه‌یه یه‌کی‌ک له‌ داخوازی و هۆی شه‌ره‌کانی خو‌تندکار له‌ زانکۆکانی کوردستاندا.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی بابه‌تی توژینه‌وه، بابه‌تی توژینه‌وه‌ی (باسی ده‌رچوون) و (ماجستی‌ر) و (دکتۆرا). دیسان هه‌ر مامۆستای سه‌ره‌شتیار، یان لیژنه‌یه‌کی به‌ش، یان لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بۆ قوتابی. نه‌مه له‌کاتی‌که‌دا زۆریه‌ی قوتابیان هه‌زده‌که‌ن بۆ خۆیان بابه‌ته‌که (به‌ راویژ‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار، سه‌ره‌رشتیاری (باسی ده‌رچوون) و (ماجستی‌ر) و (دکتۆرا)، دیسان هه‌ر سه‌ره‌رکایه‌تی به‌ش و لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بۆ خو‌تندکار. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بۆ ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار و نه‌ندامانی گه‌توگۆ (عه‌مید) و (لیژنه‌ی زانکۆی حیزب) و (کۆمیته‌ی زانکۆی حیزب) یش ده‌ست ده‌خه‌نه‌ ناو کاره‌که‌وه (نه‌مه وه‌کو نه‌وه دێته‌ پێش چاو‌م که‌ مام و خاڵ و با‌پیر و پلک و ئامۆزا بریار بده‌ن که‌چه‌کیان به‌ می‌رد بده‌نه‌ کێ؟!).

نه‌مه له‌کاتی‌که‌دا بێ‌گومان قوتابی کائینی‌کی نازاده و هه‌زده‌کا خۆی سه‌ره‌رشتیاری‌کی زانا و سوودبه‌خش بۆ توژینه‌وه‌که‌ی خۆی هه‌لبژێرت و نه‌ندامانی گه‌توگۆش (به‌ راویژ‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن. نه‌م نه‌ریته‌ نازاده له‌ هه‌موو زانکۆکانی دنیا باوه و فۆرمی‌کی قانونی و دروستیش هه‌یه. ئیدی نه‌مه کۆنف‌رانس و کۆنگره‌ و خه‌رج‌کردنی سی ملیۆن دۆلاری بۆ چی‌ه؟ بریاری‌کی ریفۆرمیسته‌ و سه‌ره‌رکایه‌تی زانکۆ ده‌یدات و ده‌پێته‌وه.

FLUXSHOPS AND FLUXFESTS IN NEW YORK
AMSTERDAM NICE ROME MONTREAL TOKYO
V TRE-FLUXMACHINES-FLUXMUSICBOXES
FLUXKITS-FLUXAUTOMOBILES-FLUXPOST
FLUXMEDICINES-FLUXFILMS-FLUXMENUS
FLUXRADIOS-FLUXGAMES-FLUXPUZZLES
FLUXCLOTHES-FLUXSHIRTS
FLUXBOXES-FLUXORCHESTRA-FLUXJOKES
FLUXGAMES-FLUXHOLDS-FLUXHARDWARE
FLUXSUITS-FLUXCHESS-FLUXFLAGS
FLUXTOURS-FLUXWATER-FLUXCONCERTS
FLUXMYSTERIES-FLUXBOOKS-FLUXSHOWS
FLUXCLOCS-FLUXCIRCUS-FLUXANIMALS
FLUXQUIZZES-FLUXROCKS-FLUXMEALS
FLUXDUST-FLUXCANS-FLUXTAPES
FLUXVAUDEVILLE-FLUXTAPE-FLUXSPORT
BY ERIC ANDERSEN - AVO - JEFF BERNER
GEORGE BRECHT-GIUSEPPE CHIARI-ANTHONY COX - CRISTO - WALTER DE MARIA
WILLEM DE RIDDER - ROBERT FILLIOU
ALBERT GINE-HIRED CENTER JOE JONES
H. MAPLOW-ALISON K. JIRI KOLAR
ARTHUR KOPKE-TAKEHISA KOSUGI-SHIGEKO KUBOTA-FREDRIC LIEBERMAN-GYORGI
LIGETI-GEORGE MACIUNAS-YOKO ONO-BENJAMIN PATTERSON-JAMES RIDDLE-DITER
ROT-TAKAKO SAITO-TOMAS SCHMIT-CHIEKO SHIOMI-DANIEL SPOERRI-STAN VANDERBEEK - BEN VAUTIER - ROBERT M. WAITS
EMMETT O. WILLIAMS - LA MONTE YOUNG
FLUX-ART-NONART-ANUSEMEN FORGES
DISTINCTION BETWEEN ART AND NONART
FORGES ARTISTS INDISPENSABILITY
EXCLUSIVENESS INDIVIDUALITY, AMBITION
FORGOES ALL PRETENSION TOWARDS SIGNIFICANCE, RARITY, INSPIRATION, SKILL, COMPLEXITY, PROFUNDITY, GREATNESS, INSTITUTIONAL AND COMMODITY VALUE. IT TRIVES FOR MONOSTRUCTURAL NON-THATRICAL NONBARQUE IMPERSONAL QUALITIES OF A SIMPLE NATURAL EVENT, AN OBJECT, A GAME, A PUZZLE OR A GAG. IT IS A FUSION OF SPIKES, JOKES, GAMES, VAUDEVILLE, GAGS AND DUCHAMP

تاكو ئىستا بەردەوام بەردەوام لە ھەموو كىتەبە كەدا بە پیتی قانونىك (كە لە بەرژەوندیی مامۆستا و لەدژی قوتابی دانراوە) لە ھەموو كىتەبە و گرفتێكدا، بام خەتای مامۆستاش بێت، بەلام ھەر پێویست وایە پشتی مامۆستا بگرن و قوتابی تێدا تاوانبار بكریت. لە چەندین كىتەبەدا بۆ نمونە مامۆستا تەحەروشی قوتابی كچی كردووە یان تەعەدای ی كردووە یان لە ھالەتەى دیکەدا دژی قوتابی كۆر ناشیرینی نوواندووە، كەچی مامۆستاكە لە جیاتى ئەوێ فەسل بكریت بردوویانە لە بەشێكى دیکە یان لە كۆلیژى دیکەدا كردوویانە بە سەرۆك بەش.

ئەمە جگە لەوێ كە لە زۆریەى پۆلەكانى قوتابخانەكان و زانكۆكانى كوردستاندا، وەلامى پرسیارەكانى خۆتەندكاران بە (پرسیار مەكە) و تف و (وس بە!) و (بیبەرە) و جێتو دەدرێتەو! ئەمە، ئێتر، بە پیتی كۆلتووری ئێمە: شەریعتە دراوێتە مامۆستا و خەلكى گەورە ھەرچی بكەن پەوا و راستە؛ شەریعتەى دراوێتە كە ئەو قسەكەر و قوتابی گۆتەر بێت! ئەم قانون و نەریتە دەبێ وێران بكریت.

سالانە ھەزاران خۆتەندكار و گەنج شەھادەى بەكالۆریۆس وەرەگرن و نازانن چی بكەن؟ بێكار بێكار دەسووڕێنەو. تەزكیەى حیزبیان بەناسانى بۆ وەرناگیرى، ئەگەر بشتوان وەری بگرن دەبێ حیزب بپار بدات ئنجا! كە داخە مەزرىن مووچەكەى شتێكى ئەوتۆ نیە كە بەشى ژيانى كۆلە مەرگییان بكات. بۆیە من گەلیك جارێ خۆتەندكارەكانى خۆم دەبینم و لە سەر شەقامەكاندا پاقلە دەفرۆشن یان دەبینم: بوونەتە سایەق و تەكسییان ھەیە! بەم شتێوە زانكۆكان بوونەتە كارگەى كە ھەلپێنانى خەریجى بێكار و بێ پارە و پوول!

جگە لەم گرفتەش ھیچ ھاوكارى و پێكەوێكارى كردن و بەدەم یەكترەو ھەتتێك لە نێوان زانكۆكان و وەزارەتەكاندا نیە: ھیچ وەزارەتێك یان دەزگایەك راپۆرتى سالانەى خۆى بۆ سەرۆكایەتیی زانكۆكان پەوانە ناكات بۆ (ئێمە لە فلان وەزارەتدا سالى داھاتوو ئەوێندە خەریجەى فلان كۆلیژمان پێویستە!).

له گوڤار و رۆژنامه خۆبندکاریه‌کان و گه‌نجانەکاندا مانگانه چەندین
راپۆرت بلاوده‌کرتنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هیچ پرد و دیالۆگیک له‌نیوان زانکۆ
و به‌ستینه‌ جۆراوجۆره‌ک؛ انی ژياندا نیه.

گه‌لیک جارانی‌ش شه‌هاده‌که‌ سود و ده‌وریکی وه‌تۆی نابێ له‌ به‌ستینه‌ی
ژيانى عه‌مه‌لیی خۆبندکاردا. من ده‌پرسم: ئایا سه‌دان ته‌له‌به‌ی خه‌ریجی
کشتوکال چ ده‌وریکیان هه‌بووه له‌ به‌ره‌وپیشه‌وه‌بردنی کشتوکالی
کورdestاندا؟ ئایا جۆتیاریکی نه‌و ده‌شتی هه‌وره‌مانه له‌ خه‌ریجیکی کۆلیژی
کشتوکال بۆ کۆمه‌ل سوودمه‌ندتر نیه، خوشگوزه‌رانترو باشت‌ریش نا‌ژیت؟!
داخوازییه‌کی گرنگی دیکه‌ی خۆبندکاران زه‌ماله‌ی خۆبندنه له‌ ئاسته
جیاجیایا‌کانی به‌کالۆریۆس و ماجستیر و دکتۆرادا، که تاکو ئیستا
له‌لایه‌که‌وه ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه، ئه‌وه‌یش که هه‌بووه به‌رده‌وام قۆرخ
کراوه بۆ خزم و که‌سوکاره‌کانی سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ و کۆپه‌ مه‌نسوله‌کان.
دا‌بینکردنی زه‌ماله‌ی خۆبندن بۆ قوتابی‌ان بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن بچن له
ئه‌وروپا خۆبندنی خۆیان ته‌واو بکه‌ن، ئه‌رکیکی سه‌ره‌کیی حکومه‌ت و
وه‌زاره‌ته‌کان و سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ‌کانه: له‌پیناو نوێ‌کردنه‌وه‌ی زانکۆ‌گمانان
و به‌گه‌رخستنی گه‌نجه‌کا‌مان. تورکه‌کان هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی
عوسمانییه‌وه، فارسه‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی صفه‌وییه‌وه
ده‌رکیان به‌ گرنگیی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ کردبوو: هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه
چه‌ندین گه‌نج و خۆبندکاری خۆیان نارده ئه‌وروپا له‌پیناو سوودوه‌رگرتن له
زانست و ته‌کنیک و بیرى نوێ و ئه‌ده‌بیات و هونه‌ری نوێ. حاجی قادری
کۆبی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه ئاماژه‌ی به‌وه داوه که ئیمه‌ی کوردیش
له‌م ڕووه‌وه چاو له‌ میللەتانی فارس و تورک بکه‌ین:

بۆ فه‌ننی چه‌رب و سنع‌ت بۆ زه‌بط و په‌بطی میللەت
ده‌بینتره ئۆروپا گه‌وره و بچووکى خۆیان

که‌واته، راسته: بۆ ئه‌وه‌ی زانکۆ ببێته‌ هی هه‌موومان؛ پێ‌ی‌سته هه‌ر
هه‌موومان، خۆبندکارانی‌ش (نه‌ک ته‌نیا مامۆستا‌کان) ئازاد بین له
بنیاتنه‌وه‌یدا...

و ه سیه تیک

بو خویندکار و لاوانی سرگه قاز

ئهی گه نجه سهرازا کانی ئەم نەوێ تازە یهێ کوردستانی فیدرال و دیموکرات!
ئهی قوتابی و خویندکار و فێرخوازانێ کوردستان!

هەر مه‌سئولێکی پیری کەر ئەگەر مرد، ئاهه‌نگیک ساز بده‌ن!
هەر شره‌ پرۆفیسۆر و
دکتۆرێکی که‌تره‌ی که‌وده‌نی زانکۆ ئەگەر مرد؛
برۆنه‌ سهرجاده‌کان و هه‌له‌په‌رن!

هەر شاعیرێکی گه‌وره‌ی زورناژهن و سه‌له‌فی
هەر وه‌زیرێکی زه‌وقسز و په‌رله‌مانتاریکی نوستووی قۆتێ
هەر ده‌له‌قۆر و دینگه‌یه‌کی عه‌قله‌سزێ کۆنه‌خواز
هەر مه‌لا و میر و مودیر و ره‌ئیسێکی که‌ری که‌چه‌ل
هەر کۆنه‌ به‌عسی و عیراقچییه‌کی دیکه‌ی نه‌سلی پێشوو...
ئەگەر مردن

خوێان و نۆط الشجاعه‌کانیان
خوێان و عه‌ینه‌گه‌ رزبوه‌کانیان
خوێان و ته‌سبیحه‌کانیان
خوێان و قافیه‌کانیان (که‌ ده‌لێی زه‌نگوله‌ی که‌رن ده‌زرنگینه‌وه)
له‌ گۆریان نین و به‌ به‌هه‌شتیان بسپێرن!

با به‌هه‌شتی به‌رین بو‌ئەوان بێت و ئەم دۆزه‌خه‌ جوانه‌ش بو‌ئێوه:
ئاوها، ژیا‌نتان هه‌مووی ده‌بێته ئاسووده‌یی؛
داها‌تووش‌تان مسۆگه‌ر

پرووناک پرووناک

ده‌شه‌کیته‌وه!

رۆشنبیرانی سهر کاغەز ۹ خۆیندکارانی سهر شهقام

رۆشنبیر هەرگیز نابێ له واقیع خۆش بێت، پێویسته بهردهوام بهکردهوه
 خۆی ههلبقورتینیتته ناو ههموو کاروباریکی پهیوهندیاری ژيانهوه؛
 کردهوهیهکی (ئهکشنیکی) راستهوخۆی بهزهبری ههبیته!



من له ۲۵ / ۲ / ۲۰۰۳دا کاتی کۆبوونهوه و خۆپیشاندانی قوتابیانی
 زانکۆی سهلاحه‌دین و دوواتر خۆپیشاندانی قوتابیانی زانکۆی سلیمانیم
 دیت دژی ئەگه‌ری هاتنه ناوه‌وهی له‌شکری تورکیا بۆ ناو کوردستانی
 عیراق، چه‌نیک دلم خۆش داهاات به‌وه‌ی که «قوتابییه‌کانم» پێش «منی
 مامۆستایان»، پێش رۆشنبیرانیش، ده‌سپێشخهر بوونه؛ به‌لام ئەوه‌نده و
 زیاتر به‌رامبه‌ر به‌م موفاره‌قه‌یه ئاره‌قه‌ی شهرمه‌زاریم ده‌رکرد!

ئەمىرۆ يەكگرتنەۋەي ھەر دوو ئىدارەكە و پىتكەيتىنانى پەرلەمان و
 ھكۈمەتتىكى يەكگرتوو، چىتر ھەنجەتى ئەۋە ناھىلتى كە پۆشنىبىران خۆيان
 لە ھەلۋىست و پروداۋەكان بدزنەۋە و بچن لە پەراۋىزى فەرمائىشتەكانى
 حىزىدا خۆيان مات بىكەن. لەۋانەشە من بەم قەسەيەم دىسان ئاسنى سارد
 بىكۆتەۋە. بەلام ھەر چۆنىك بىت و لە ھەموو ھالەتتىكدا سەرىژاردەيەكى
 مومتازى پۆشنىبىران لە كوردستانى دوۋاي پاپەپىندا سەريان ھەلداۋە،
 ئەگەرچى ژمارەيان بەزەحمەت لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەردەكا بەلام
 تەنيا ئەمانەشن كە توانىويانە چەمكىتەكان لەبارەي (پۆشنىبىر) بۆ دروست
 بىكەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىژاردانە، ھەموۋيان لە دەرەۋەي حىزىدا دەژىن و
 دەجوۋلىتەنەۋە، ھىچ دەزگا و راگەياندن و مېدىا و ۋەزارەتتىك لەپشتەۋەيان
 نېن: بەلام توانىويانە پەخنەگر، چالاك بن و را دروست بىكەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىژاردانە، ئەگەرچى بەردەوام پەخنەيان لە ھكۈمەت و
 ژيانى دوۋاي پاپەپىن و سىستەمەكە گرتوۋە، بەلام خودى خۆشيان بەرى
 دارى ئەۋ ھكۈمەت و پاپەپىن و سىستەمە نىمچە دىموكراتىيەن كە
 لەدوۋاي پاپەپىنەۋە دامەزراۋە (يان بەلاي كەمىيەۋە خۆ دەتوانىن بلىتىن:
 پىتش دامەزاردنى ھكۈمەت و پاپەپىن ۱۹۹۱، ھەموو ئەمانە ناويان
 نەبوۋە و تەنيا لە ۱۹۹۱ بەملاۋەيە كە وردە وردە سەرھەلەدەن). بۆيە
 دەتوانىن بە نەسلى (پۆشنىبىرانى ئازاي پاپەپىن) نازدەديان بىكەن: چونكە
 پىتش پاپەپىن بوۋىيان بەم شىۋەيە نەبوۋە، ھەشبوۋنايە نەياندەتوانى ئاۋھا
 پەخنەگر و جەسورانە و ئاشكرا چالاكى بنوتىتىن. راستىيەكەيشى،
 پەگورپىشەي خۆيان چەند لە ناخۆۋە پەيداكردوۋە، ئەۋەندە و زياترىش
 پەگورپىشەي خۆيان لە فەلسەفەي ھاۋچەرخى ئەۋروپىيەۋە ۋەدەستەيتناۋە،
 ئەمەش لەپىگەي زمانەكانى فارسى و عەرەبى و لەپىتش ھەمووشيانەۋە
 لەپىگەي زمانە ئەۋروپايىيەكانەۋە: سۈتدى، دانماركى، فەرەنسى،
 ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھۆلەندى، پروسى...

سیمایه کی نیگه تیڤی پۆشنبیرانی ناوبراو له وه دایه که زیاد له لزووم تیۆرین، تا بینه قاقا نوقمی نیو پۆشنبیری هاوچه رخی عه ره ب و فارس و نه وروویان: نه هاتوون - به بی ناوهینانی بهردهوام بهردهوام ئهم عاره ب و فارس و نه ورووپایانه - خودی خوینان بیر بکه نه وه و له خاسیه تهکانی تراژیدیای کۆمه لگه و گرفتهکانی تاکی کورد پامین. مه گهر تاک و ته رایه کیان نه بیت. بۆیه هه موویان، نه نه وهن که خودی خوینان بن، نه نه وه شیه کۆپیکراوی هیچ فه یله سووف و پۆشنبیریکی بیتگانه بن. وه ک کۆمه لگه که مان، نه ده زانین بتوانین خودی خویمان بین نه دهشتوانین مۆدیلیتیکی دیاریکراو پهیره و بکه بن.

من له وه تیناگه م: پۆشنبیران بۆچی واتیده گهن نه گهر هاتوو بیران کرده وه به بی نه وهی کتیبیتیکی «جایی» و «ها برماز» له ته نیشتیان بیت، ئیتر له بیر کردنه وه راده وه ستن و ناتوانن چیتر قه له میتیک به کاغه زدا بهین! بۆچی واتیده گهن که ناتوانن خودی خوینان و خودی واقیعه که و دیارده کان و تراژیدیاکانی ژینگه ی خوینان وه قسه بهین!؟

پۆشنبیرانی ناوبراو به ره هه م و کاریگه ریه کی پۆزه تیڤیان هه بووه، به لام پۆلی نه مانه پیش هه موو شتیک پۆلیتیکی نه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه بووه، نه چوونه ته ناوچه رگه ی پرو داهه کان و هیتزیک دروست بکه ن، فشاریک دروست بکه ن. بۆیه له م پرو وه وه، نه گهر به راوردیان بکه یین به بزاقی خوتندکارانه وه، ده بینین (سه ره پای نه وهی که بزاقی قوتابیانیش هه ر بزاقیکی نه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه یه) به لام نه وهی قوتابیان هیتشتا زیندووتر بووه و توانیسیانه هه ندیک جار فشاریک بنوین بۆ سه ر حکومه ت.

پۆشنبیرانی سه ره بژارده و نازای راپه رین، سه ره پای جیاوازی و جه ساره ت و سه ره خوپی و یاخیه گه راییان، پۆشنبیرانی سه ره کاغه ز بوونه. کار و پۆشنبیری و به ره مه کانیا ن ته نیا له سه ره کاغه ز ماوه ته وه. نه مه ش نه ک له شتیه ی به یاننامه و نا ره زایینامه و یاداشتنامه یه ک که درایتته حکومه ت له پیتنا و رفۆرم و گۆرانکارییه کان - خۆزگه وا بووایه! به لکو له شتیه ی

بلاوکردنه وهی کتیب و وتاردا که تاقه ئامرازیک و تاقه بهستینتیکی
چالاکیه کانیاں بووه.

بهم تیبینییه مه بهستم ههلبه تا که مکردنه وهی نرخ و بههای نهو هه موو
وتار و کتیه گرنه و جوانانهی نهوان نیه، بهلکو دهمهوی ئاماژه بهوه
بدم که له پال نهو رۆشنیرییه جیاواز و جهسور و یاخیگهره ی سه ر
کاغه ز، پتویست وایه کرده وه و نهکشنیک هه بیت! کرده وه و نهکشنیک له
ناوجه رگهی مهیدان و رووداوه کاند: له کوئی پتویست بوو لهوئی. چونکه،
وهک نهو رووناکبیرانه خۆشیان زۆر جارن هیمای بۆ دهکهن: ژماره یهکی
زۆر له وهزیر و پیر و پرۆفیسۆر و مودیر و میر و مهلا و مامۆستا و
کاویژکاره کان.. ناخویننه وه و ته ماشای «کاغه زان» ناکهن!

کهواته، وهک ده رکه وتوه: سازکردنی خۆپیشاندا نیتیکی چهند ههزاری
خه لک، یان مانگرتنیک، یان هه ر کرده وه یهکی بهزهبری دیکهی ببیته هوی
گۆرانکاری و ریفۆرم.. دهشی هیزی هه موو نهو کاغه ز و کتیب و
وتارانه یان هه بیت که نه سلێکی ئازا نووسیونی!

بهلام ئایا رۆشنیر چۆن دهتوانی خه لک و خۆپیدا کار کوچکاته وه، مانگرتن
و خۆپیشاندا نیتیکی چهند ههزاری.. ساز بدات؟ نه مه له کاتیکدا وهک گوتمان
ژماره ی نهو رۆشنیره ئازا و جهسورانه ی دهروه ی حیزب، له په نجه کانی
دهست تپیه ر ناکا؟

ئایا بچن نهوانیش مهلبه ند و رابیطه یهکی رۆشنیران دروست بکه ن؟
نهخیر (هه موو دنیا و هه موو چین و تویرتیک نه مه ی کردوه و یانه یهکی
عه ره قخواردنه وه ی ئیوارانیشی بۆ خۆی له ناو نهو رابیطه و مهلبه نده دا
دروست کردوه، بهلام رۆشنیرانی جهسور و ئازا نه مه یان نه کردوه، پتیم
وابی ناشیکه ن!). نه دی چ بکه ن؟

کاتی خۆی (له سالی ۱۹۹۳) له ناو کافتیریایه کی فرۆکه خانه ی
ستۆکهۆلم، نهو دهمه ی کاک رده فیک سابیری هاو پتیم، به ته مای گه رانه وه ی
یه کجاری بوو به ره و کوردستان، به دیار قاوه یه که وه دانیشتبووین، پتیم گوت:

- کاگ رەفیع، کە دەگەرپیتەووە بۆ کوردستان، هەولێ ئێوە بەدە
پۆستیکی وەزاری یان شوێنێکی گرنکی «بەیاردان» بگریتە دەست.

- ئەمە ئێوەی دەوێت کە ببیت بە حیزبی!

- ئەگەر ناچار یان کردیت، بێ!

گوتی: چۆن! بۆچی؟

- گوتم: چونکە رووناکبیریکی ئەکتیفی وەک تۆ، بۆ نمونە ئەگەر ببیتە
وەزیری پەرەوێ دەری یان رووشنبیری، رۆژ و کاریگەریت لە پێناو ریفۆرم و
کۆرپانکارییەکاندا بەزەرتر دەبێت لە چاو حیزبییەکی نەخوێندەوار!
من دوای رابووێنی ئێوەندە سەڵە، هێشتا هەر پێم وایە: رووناکبیری
ئازا چەند بتوانی بگاتە ئێوە پۆستانە ی لەوێوە ریفۆرمی لە دەست دیتە بەر،
باشترە.

لێرەدا حەزە کەم نمونە یەک لەبارە ی نەبوونی ئێوە کردەووە و ئەکشە لای
رووشنبیران و پەرەوێروونیان لە ژبانی سیاسیدا بەهێنمەووە و لەسەر پرسی
پەرلەمان هەندێک راوەستم:

لە فەرەنسای تەمەنت لە ۲۱ سالی زیاتر، لە ئەڵمانیا تەمەنت لە ۱۹ سال
زیاتر بێت ئنجای بۆت هەیه بەجیت ببیتە ئەندام پەرلەمان... بەلام لە
کوردستاندا هەر کەسێک تەمەنی لە ۳۰ سال زیاتر نەبێت بۆی نیە ببیتە
ئەندام پەرلەمان. لەوێش نایە کسانتر: پەرلەمانتاری پیر هیچ سنووریکی بۆ
دانەنراوە: تەمەنی پیرێک لە هەشتایشی تیپەراندبێ قانون بۆی نیە
هیچی پێی بێت! ئەمە بەتەواوەتی ئێوە دەردەخات کە قانونیان
بەشیوەیهکی وا دانراوە کە کۆمەڵگە و حکومەت دژی گەنج بێت و
هاوێزوقی پیر بێت! دژی گەنجبوونەووە بێت و لەگەڵ مانەوێ نەریتی پیران
و عەقڵی پیران بێت!

من دەزانم لە پێناو گۆڕینی ئەم قانونە پیر و کۆنە بەعسیهەدا، لە پێناو
گەنجکردنەووەی پەرلەمان، لە پێناو ئێوەی کە گەنج و خوێندکاری زانکۆ
بۆیان هەبێت لە تەمەنی ۲۱ سالییهەو لەناو پەرلەماندا رایان هەبێت و
خوێنێکی نوێ بە گیانی کۆمەڵگە و پەرلەمان و حکومەتدا بکەنەووە؛
ئەگەر تەنانهت من پێنج کتیب و چل و چار وتاریش بلاوبکەمەووە، بەقەد

ئەو كارىگەر ئىتتى نانوتىنى كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابى
بىن خۇپىشاندا نىكى چەند ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و
فراوان ساز بەن!

ئەم كارەش پىم وايە ھىچ رىكخراوئىكى گەنجان و قوتابيان و خوتىندكاران
و ھىي تر ناوتىرن بىكەن «بە رىكخراوى ھاموونىشەو» - ئەگەرچى
سكرتىرى گشتىي ھەموو ئەو رىكخراوانە باوەرپىشان پىي ھەيە! - چونك
ھەرچى شتىك بە ئىعازى حىزب نەبى ئەوان نايكەن!

كەواتە تەنيا رۇشنىبرى سەرەخوۆ ئازا (ئەمە جگە لە خوتىندكارانى
ياخىگەر و سەرازا) دەتوان ئەم كارەيان لەدەست بىتە دەر.

پرسىارى مە ئەمەيە: لە ھالەتتىكدا ھەموو ئەو رووناكبىرە سەرازاينە
لەسەر ئەو كۆكن كە «پەرلەمانى ئەمروۆ كوردستان پەرلەمانىكى پىر و
حىزبى و شل و شوق و چەپلەلىدەرە و ناتوانى ھىچ رىفورمىك بكات!»،
ھەرۋەھا لەسەر ئەو ھەش كۆكن كە ئەگەر ھەر يەككىيان پىنج كىتىبى دىكە و
چل و چار وتارى دىكەش بلاوبىكەنەو، بەقەد ئەو كارىگەر ئىتتى نانوتىنى
كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابيان خۇپىشاندا نىكى چەند
ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و فراوان ساز بەن! ئەدى
كەواتە بوچى رووناكبىرانى سەرەخوۆ و سەرازا ئەمروۆ لەم بارەيەو ھىچ
كردەو يەكيان نەبوو و بىريان لەو نەكردۆتەو ھىچ ھەنگاوتىك ھەلبىتىن!؟

لەپىناو ئەو ھى كە حىزەكان و پىرەكان چىتر نەتوانن بىرار و
ويست و رۆل و ئىرادە لە لاوان و خوتىندكاران و رۇشنىبران بستىننەو،
ھەرۋەھا بوئەو ھى چىتر قوتابى و گەنج و رووناكبىر چارەنووسى خويان و
گەلەكەيان نەسپىرنە دەست بىرار و ويستى تەنيا مەكتەبى سىياسىي
حىزەكانەو.. پىشنىارى ئەو دەكەم كە ھاوكارى و ھاوقۆلى و
ھاوھەنگاويىك لەم بەستىنەى ژيانى داھاتودا بىتە دى لەنيوان بزاڭى
ياخىگەرى خوتىندكاران و رۇشنىبران سەرازا ئەمروۆ.

گەنج و قوتابيانى ياخى و راپەرپو، چونكە دەزان، ئەگەر ئەم رۇشنىبىرە
مەرد و سەرازاينەيان لەپشت بىت، مەمانەيان بە خويان زياتر دەبىت! لە

همان کاتیشدا پرووناکبیره سەرازاکانیش دەزانن کە ئەو ھەموو ھێزە فراوانەیی ئەم توێژە بێدار و یاخییە، ھوشیاری و مەعرفەکیان دەکاتە ھێزێکی ماددی: ئاوات و خۆزگەکان بەراست دەگەرێن و بەرەو ریفۆرم نزیکیان دەخاتەوێ.

کەواتە، نە بزاڤی گەنج و خۆبەندکاران بەتەنیا، نە مۆدێرنیزمەکی رۆشنبیرانی سەرازا، هیچ یەکێکیان بە تەنیا بە ئاوات و بەتەنیا ناتوانێ بێتە ھێزێکی ماددی و وەدیھێت تا ئەوکاتەیی ھاوکاری و ھاوپیانییەکی لەنتوان ئەم دوو توێژە نەبەتە دی.

ھەر دوو لا، ھەر دوو توێژ، ماوەیەکی زۆر لەسەر کاغەز، لەناو کتێب و رۆژنامە و کۆڤارەکاندا یان لەناو ھۆل و باخچەی سەنتەرە رۆشنبیری و چایخانە و سەر شەقام و یانە و پۆلی کۆلیژەکاندا ھەر ھاوار دەکەن و رەخنە دەگرن و بۆلەبۆلیانە. دەبە ئەم جارە پشتمانی یەکتەر بگرن و کردەوێیەکی ھاوبەر و ھاوپیانیان ھەبێت.

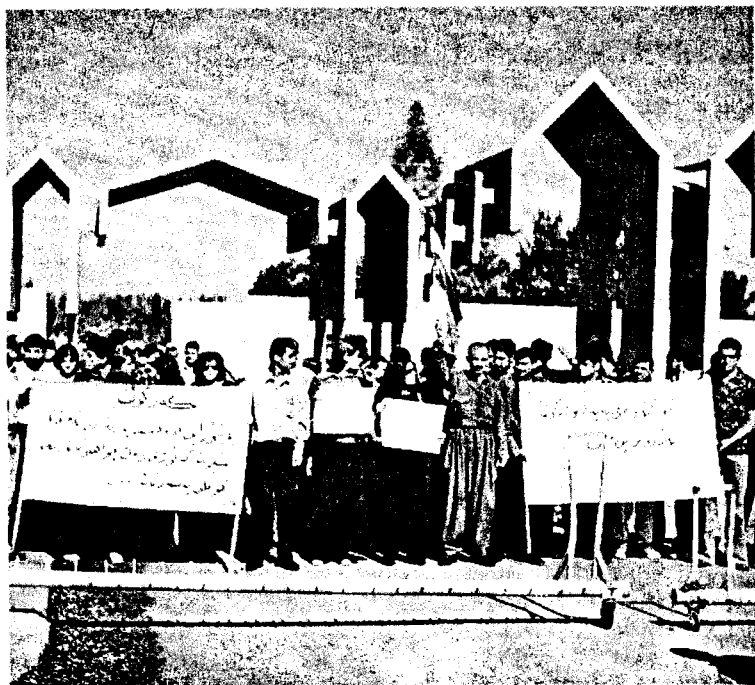
پیش ھەموو شتێک، پێویست وایە ھەر لە ئێستایە بە ھۆل و نەخشەییەکی وردی ھەر دوو لا، بتوانن فشارێکی خۆبەندکاری و گەنجانە و جەماوەری بە ھێز دروست بکەن بۆ سەر پەرلەمان و حکومەت کە ناچار بێت ئەو قانۆنە لەکاربەست کە دەلێ (ئەندام پەرلەمان پێویستە تەمەنی لە سەر ووی ۳۰ سالییەو ھەبێت)؛ لە جێگەی ئەو: ھەر خۆبەندکار و گەنج و قوتابیەکی لە تەمەنی ۱۹-۲۱ سالییەو مافی ئەو ھەبێت خۆی ھەلبرێت بۆ پەرلەمان!

ئەم قانۆنە تازەییە، وەک پێگە خۆشکردنێک دەبێت بۆ داھاتوو، بۆ ئەو ھێزێکی خۆبەندکار و لاوان بتوانن لە داھاتوودا لیستیکی گەنجانە و قوتابیانی خۆیان ھەبێت بۆ چۆنە ناو پەرلەمانەو.

لە قۆڵێکی دیکەیشەو دەکرێت رۆشنبیرانی سەریخۆ و سەرازا بە ھاوپیانیی خۆبەندکار و گەنجانی رۆشنبیر و یاخی بێن لیستیکی رۆشنبیران دروست بکەن: بۆ ئەو ھێزێکی قورسای ھێزی چەپ و مۆدێرن لە پەرلەمانی داھاتوودا زیاتر و کاریگەرتر بکەن!

له‌وه‌ته‌ی پەرله‌مانی کوردستان هه‌بووه، هه‌میشه لیستی حیزب ده‌سترۆکانی ناو پەرله‌مان بوونه. نه‌سله‌ن له‌ناو پەرله‌ماندا ته‌نیا لیستی حیزب هه‌بووه، لیستی فیکر نه‌بووه. حیزب هه‌بووه، بیرکردنه‌وه نه‌بووه. به‌م شتیه‌یه، له‌و کاته به‌ملاوه که لیستی رۆشنبیران و قوتابیان ده‌گاته پەرله‌مان، وای لێ دیت لیستی فیکر بکه‌ویتسه ناو پەرله‌مانه‌وه: بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، گفتوگۆیه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک، چهند قانوننێکی هاوچه‌رخ و به‌سوود سه‌وز بێن!

هه‌بوونی لیستیکی ته‌بای نه‌وه‌ی خۆتندکاران و گه‌نج و رۆشنبیرانی سه‌ربه‌خۆش، بێ‌گومان له‌ به‌رژه‌وهندیی هێزه ناسیوونالیست و چه‌په‌کان ده‌بێت، له‌ هه‌مان کاتدا شتیکیش له‌ قورسایی و هێزه پیر و کۆنه‌به‌عسی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و کۆنه‌خوازه‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه.



ئىنسان ئەگەر، لە نەوجەوانىيەو، بەهرەى ئەوھى ئەلا
پەروەردە نەكرىت كە بەرامبەر ھەموو شتێكى ھەيە نارازى
بىت، ھەرگىز ناگاتە دۆزىنەوھى شتە نوێكان...



له کاتی نووسینی نهم کتیبه‌دا، چهند رسته و بیرۆکه‌یه‌کی دیکم هه‌بوون
حه‌زم ده‌کرد شیته‌لیان بکه‌مه‌وه و به‌ناو دیارده و واقیع و پروداوه‌کانیاندا
بگێرم و به‌راستیان به‌سه‌لمینم، به‌لام له‌پێگه‌دا، هه‌مووم لی به‌ربوونه‌وه.
لێره‌دا تاک تاک ده‌یانخه‌مه‌ پێش چاو له‌گه‌ل دووبات کردنه‌وه‌ی هه‌ندی
رسته‌ی دیکه‌ی که جه‌ختیان له‌سه‌ر ده‌کرێته‌وه:

کورد ده‌بی بتوانی بلتیت «من هێزێکی دارایی و مه‌زنی ئابووریم هه‌یه»،
ئنجاه ده‌توانی بلتیت «که‌واته، من ههم». دروستبوونی نهم شه‌خسیه‌ته
مه‌زنه‌ دارایی و هێزه‌ سه‌رمایه‌داریه‌ کوردیه‌یه‌ گه‌وره‌یه‌ش، بێگومان، به
بووراندنه‌وه‌ی به‌رهمه‌هێنانی ناوخۆ و کشتوکال و پێشه‌سازییه
نه‌ته‌وه‌یه‌کان دیته‌ دی،

کۆمه‌لگه‌ به‌رده‌وام باس ده‌کریت، که‌چی تاکه‌که‌س فه‌رامۆش کراوه‌..

نهم نه‌سه‌له‌ نوێیه‌ی خاوه‌ن گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌یی و سیاسیه‌کان
(به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌سلی رابردوو) له‌ ژبانی تاکه‌که‌سیانه‌وه‌ نزیکترن.

تاکه‌که‌س نابیت به‌ هێزه‌ می‌ژوویی و سیاسی و دینی و
عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان به‌رپێوه‌ به‌جیت. نه‌وه‌تا ئێمه‌ش نه‌مێرۆ خه‌ریکه‌ بیتدار
ده‌بینه‌وه‌ و خۆمان له‌ هێزه‌ می‌ژوویی و سیاسی و دینی و
عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان راده‌پسکێنین..

کۆمه‌لکه‌ واته‌ وه‌دییه‌تانی ئامانجه‌کانی تاکه‌که‌س.

شار واته‌ هاولاتی

تاکه‌که‌سی نه‌مێرۆی نه‌وڕوویی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی هه‌یه‌ که‌ هه‌زی لێده‌کا،
ئازادیش. نه‌و شتانه‌ی هه‌ینی کیه‌فایه‌ته‌ بۆی. چیتر پتووستی به‌ هه‌یج نیه‌،

هینده پتیوستی به داهاتو یان به خهون و خوژگه و یاخیبسون نه ماوه. (ماچکردنیک کی خوشه ویسته کهت له سهر شه قام بو نمونه له نه وروپا هیچ ره هه ندیک و یاخیبسونیک و نازادیسه کی ناوی).. به لام نازادی له کوردستاندا، به پیچه وانه ی نازادی له نه وروپادا، واتا و ره هندی زور و جوراوجوری هه یه: دژی کومل، دژی نه رته کان، دژی سیاسه تی باو، دژی نه خلاق زبانه خش، دژی دین.. نه مه له کاتی کهدا له نه وروپا نازادی ته نیا بو خویه تی و له ناو خویدا یه تی و بهس.

مورا هیقیک کی ئه لمانی یان فهره نسی، به خوی و ته نیا (۱۵۰۰) دۆلاره وه دی ده توانی کۆبونوه به وه زیرمان بکات، به لام گه نجیک کی پروناکبیری خومان یان قوتابیه کی رۆشنبیری یاخی دلسۆزی نه ته وه ناتوانی ته نانه ت بگاته ئیستیعلاماته که یشی..

له نه نجامی بیدار بونوه وه و یاخیبونوه کانی خوماندا، ههروه ها له نه نجامی مومار سه کردنی ماف و نازادییه کاغاندا، ئیمه ی گه نج و قوتابی، پتیوسته جوراوجۆرتیییه کی نه وتۆ له فۆرمی ده برینی تاکه که سیانه دا به یئینه ئارا که به قه د جوراوجۆرتییی فۆرمه زه بروه نگاوییه کۆمه لگه راکان جوراوجۆر بن.

یاخیبسون دژی کاریگه ریتی و توخمه سروشتیییه کانی کۆمه لگه زۆر زه حمه تتره بو تاکه کهس له چاو یاخیبسون دژی کۆمه لگه که له شتیه ی ریکخواه ئیدارییه کانی خویدا، یان دژی ده ولت.

یاخیبسونیک کی رادیکال دژی کۆمه لگه ئۆتۆمکاتیکی ده بیته یاخیبسون دژی سروشت

که واته، ئیمه، ده بی له هه مان کاتدا دژی (سروشتی شته کان) یاخی ببین: قانونی گه شه پیسه نندی رۆحیانه به سهر شته کاندایه فرز بکه یین.

گه‌نج له ماوه‌ی ژبانی زانکۆیدا مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که قه‌رز له حکوومه‌ت وه‌ریگریت. له هه‌مان کاتیشدا مانگانه ده‌رماله‌یه‌کی هێنده زۆر وه‌رده‌گرێ که منته‌تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه‌لی باوک نابیت. ئه‌م قانوونه واده‌کات که کوڕ به‌ته‌واوه‌تی ئازاد بیت و شه‌خسیه‌تیکی «خۆبه‌که‌م زان» و لاوازی نه‌بیت: هه‌ر کاتیک بیه‌ویت، بتوانی سه‌فه‌ریکات و ده‌عوه‌تی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکات و کتیب و پێداویستیه‌کانی دیکه‌ی بکڕیت و به‌کوڕتی: ئاسوده و ئازاد بژیت..

- که‌واته سیاسه‌تی ئابووری حکومه‌تی ئێمه له‌هه‌مبه‌ر گه‌نج و قوتابیانوه سیاسه‌تیکی ئابووری هه‌له‌یه!

ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایشته‌کانی میر و مه‌لا و مامۆستا بریتی بووه له ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایشته‌کانی خوا و دین و مزگه‌وت.

تا‌کو نه‌مڕۆ بیری «کو‌ردایه‌تی» و ناسیو‌نالیزمه که ڕێبه‌رایه‌تی گه‌نج و خۆتندکاری کو‌ردستان ده‌کا؛ له‌مه‌ش خراپ‌تر بیری مملاتی حیزایه‌تییه که بزافی لاوان و قوتابیان له ولاتی ئێمه‌دا ڕێبه‌ری ده‌کات. هه‌ر ئه‌مه‌یشه ئه‌و جیا‌وازییه‌ی له‌نیوان بزافی خۆتندکارانه‌ی ئه‌وروپا و کو‌ردستاندا هه‌یه.

من نه‌ک نه‌گه‌ر مو‌دی‌ری ده‌زگای را‌گه‌یان‌دنی حیزیتکی خه‌بات‌گێ‌تری وه‌ک پار‌تی دیموک‌راتی کو‌ردستان بم، نه‌ک نه‌گه‌ر سکر‌تێ‌ری گشتیی را‌گه‌یان‌دنی یه‌کیه‌تی نیشتمانیی کو‌ردستان بم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر حه‌مام‌چییه‌کی فه‌له‌ی نه‌خۆتنده‌وار یان کو‌وره‌چییه‌کی تو‌رکمانیش بم (له‌کاتیک‌دا نه‌گه‌ر دُنیا بم سه‌رتاپای می‌لله‌تی کو‌رد ده‌یه‌ویت له عیراق جودا بێته‌وه) به‌راستی له‌پرووم نایه‌ت و نایه‌م (به‌پاره و پوولی خۆشم و می‌لله‌ته‌که‌شم) زو‌رنا بۆ عیراق‌چیتی و «ده‌وله‌تی عیراقی ئیبراهیم جه‌عفهری» لی بده‌م و سه‌روودی «مو‌طنی، مو‌طنی..» له سه‌ته‌لایتی کو‌ردستان تی ئی و کو‌ردسات‌دا به‌رده‌وام به‌رده‌وام لی بده‌مه‌وه!

سەدەکانی ڕابردووی کوردستان هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوە، بەلام (ئەمڕۆ) بەو دەناسرێتەوه کە هوشیارییەکی تێر و پڕ، تەنانت پڕ وردەکاری، لەبارەی سەردەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنێت.

بزاڤی قوتابییان و لاوانی ئەمڕۆی کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی خۆبەخێوکاران دەسوڕێتەوه و خۆیان نادەن لە قەرەی گرتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش بەدەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی قوتابیانی سەر بە یەک حزب دەکەن. ئەمەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتە.

لە سۆنگەی ئەوێ کە حیزب بێرکردنەوهی تاکەکەسیانە و بێرکردنەوه لە یاخیبوون دەکوژێت، کەواتە مانای وایە بێرکردنەوهش نامینێت (تەنانت لەناو پەرلەمانیشدا). یاخیبوون - کە جەوهەری پیشکەوتنی تاکەکەسە - لەبەین دەروات و نامینێ؛

ئەمەش مانای وایە کە ئێمە، لەمێژووی خۆماندا، دەبین بە سەردەمیکی بێ یادەوهری؛ سەردەمیکی کە هیچ پیشبینی و مومکیناتیکی لێوە لەدایک نابێ.

یاخیبوون - ھەموومان دەزانین - لەوکاتەدا دەست پێدەکات کە «من» بیری کردەوه.

کاتی تۆ دەوێت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگا و میر و مودی و مەلا و مامۆستاکەت و سەرۆک بەشەکەت بیریەکەیتەوه، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی گەورەکان و کۆمەڵەکەت، خۆت بیت؛ ئێستەم وێرانە جێژوانی بوژاندنەوهی ھەموو توانا و بەھرە و یاخیبوون و ئازادییەکانتە!

ياخيبوون ره هه نديكي فيزيايي هه يه. مندال يان نه و جه وان نه گهر ياخي نه بيت، نهوا ناتواني سه ره خو و داهين بيت، ناتواني ته نانه ت گه ورهش بيت. كه واته، ههر كو مه لگه يه كه نه گهر كو و پيرانه بيريكاته وه و سانسور بخاته نه م ياخيبوونانه، نهوا مردني خو ئاماده دهكات.

كه واته، گهنج، ههروهه قوتابي و نه و جه وان، ههر به فيزيك، واته به سروشتي خو يان ياخي گهرن، له سه ر چزن.

ياخيبوون به ناو زمانيشدا ده روا (ئه سلنه پتيويسته به ناو زمانيشدا پروات!).

كه واته، گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو چاك دهكات كه زمانيتكي پيس و ناشيرين به كارد هينيت: چونكه ته نيا وشه يان هه يه بو شو ر ش، ته نيا زمانيان هه يه بو ده ر ين.

به كار هيتاني وشه ي ناشيرين و قسه ي قور و جنيتو مافيتكي ره واي خوتندكاري ياخي و گهنجي توو ره ي راپه ريوه، چونكه به كار هيتاني نه م چه كه هه ولدانيكه بو روو خاندني ئيمازي «ده سه لات»، هه ولدانيكه بو تيك داني بيرى «بيروزى» ي دوژمن كه كو مه لگه ي پير پتي به خشيوه.

گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو له كاتي ياخيبووندا ناتواني به سه رو كي ده زگايه كه كه كو نه به عسى بووه و نه مرؤ زولم له گهنج و ته له به دهكات ناوي بيتيت به (جه نابي سه رو كي فلان ده زگا) به لكو بيتگومان ده لتي (كو نه هينه كه!).. ههروهه ناتواني بو ناوهيتاني مه سئوليتكي پيرى زالمي فلان شوين بلت (جه نابي فلان..). به لكو ده لتي (زرته بوژه كه ي كوليتي..). يان (دزه كه ي فلان شوين..).

دهسته و گروپه گهنجانه و خوتندكاري و روشني بيريه كاني دهروه ي حيزب و ريك خراوه كان، كه ژماره يان زور كه ميشه، رولتي گرنج و پله ي يه كه ميان

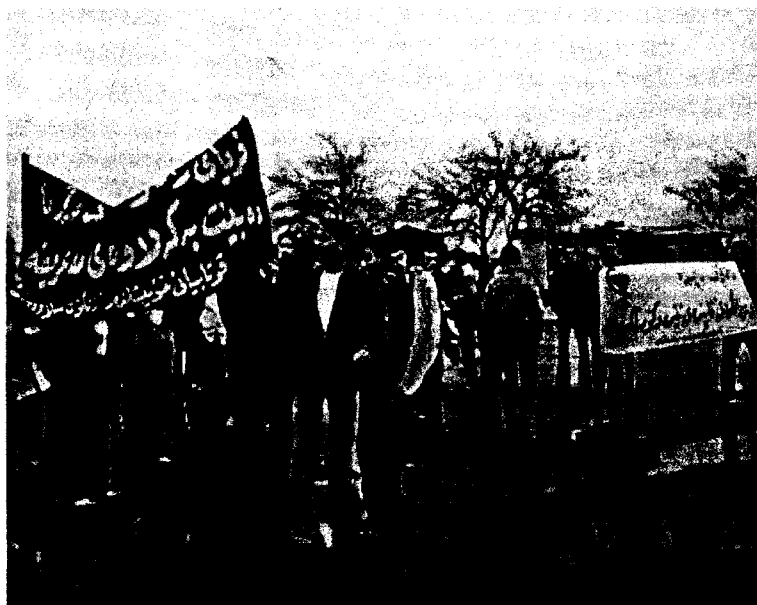
هه‌بووه و هه‌یه له له‌یه‌کتر کو‌کردنه‌وه و پێکه‌یتانی «ئهو هه‌یزه‌ یاخی و
راپه‌ریوه‌ی که بونیاده‌که‌ی بریتیه له تاکه‌که‌سه‌ بێدار و راپه‌ریوه‌کان»..

ئه‌کشنیکی سیاسی ورده ورده خه‌ریکه دروست ده‌بی له‌ناکامی
داخوازییه‌کانی تاکه‌که‌س. نه‌ک له‌ناکامی داخوازییه‌کانی سه‌ندیکا و
پێکه‌راوه‌کان..

بیری ئازادیی تاکه‌که‌سیانه خه‌ریکه ورده ورده سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌بیش
خه‌لک ده‌که‌وێ، له‌جیاتیی حیزب و باوک و مامۆستا و میر و مه‌لا و
مودیر، ده‌بیته‌ رێبه‌ر.

که‌واته حکومه‌ت پتویسته هه‌تا زووتره‌ ریفۆرم بکات:

له‌ کاتی تووره‌بوون و سه‌ره‌له‌داندا، یا له‌ کاتی یاخی‌بووندا هیچ
خوێندکاریک بێر له‌وه ناکاته‌وه ئاخۆ باو و باپیره‌کانی کێ بوونه؟
له‌ کاتی بێزاری و مانگرتندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ قوتابییه‌ک
پتویستی به‌وه نامیته‌ بزانێ ئاخۆ سه‌ر به‌ کام عه‌شیره‌ت و حیزه‌!
له‌ کاتی داڕژانه‌ ناو جاده‌ و یاخی‌بووندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ
که‌نجیک پتویستی به‌وه نامیته‌ بپرسێ ئاخۆ حکومه‌ت و زانکۆ و
ده‌زگا‌کانی دیکه به‌و راپه‌رینه‌ی ئهو دلخۆشن یان سه‌غله‌ت ده‌بن؟!



ئالان

۱۸۶۸ - ۱۹۵۱

ئېمېل شاغتېن، ناسراو بە ئالان، فەيلەسووفىتىكى ناودارى فەرەنسىيە، ماوھىيەك مامۇستا بوو لە يەكېك لە قوتابخانەكانى دەوروپەرى پاریس، پاشان لەزانكۆ، وەك مامۇستای وانەى فەلسەفە كاریگەرییەكى زۆرى نواند بەسەر قوتابییانی زانكۆكانى پاریس؛ وای لیکردن بەو ئاراستەیدەدا برون كە «گرنک نییە بیر لە چى دەكەیتەو، بەلكو گرنک ئەوھە چۆن بیردەكەیتەو».

لە ماوھى جەنگى یەكەمى جیھانیدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) بە نووسین و چالاکییەكانى دەوریکى ناشتیخوازانەى گیترا. ئەو دژی جەنگ بوو، دەیگوت «جەنگ خراپەکارییەكى موتلەقە. تۆپتۆستە ھەندى جار تەنازول بکەیت لە پیتاوە ئەوھى بگەیتە ئاسایش».

ناودارترین بەرھەمەكانى ئەمانەن: بیر و تەمەنەكان (۱۹۲۷)، خواوەندەكان (۱۹۳۷)، جەریەزەییەكانى دل (۱۹۴۵)؛ بەلام لە ھەموویشى گرنگتر ئەو تیکە نووسراوانەن كە لە سالى (۱۹۰۶) بەملاو ھەستى پیکردبوو بیاننوسى تا سالى ۱۹۵۱: بەشێوھەكى پوژانە و پوژنامە نووسانە، بەلام بەشێوھەكى قوول و وردبین، بەناونیشانى

(بۆچۈنەكان)، فەلسەفەى تايىبەت و تاكپەوانەى پەسەنى خۆى دارپشتبوو. ئەم كىتەبە ناودارەى Propos لە چەند بەشتىك پىكهاىتووه: ئەو توخمانەى دۆكتەربىنى رادىكال پىك دەهتەن (۱۹۲۵)، ھاۋالاتى دژ بەدەسلەت (۱۹۲۶)، بۆچوون لە بارەى سىياسەت (۱۹۳۴).

ئالان، فەيلەسوفىكى رادىكال و بەرگرىكارى بنەماكانى فەلسەفەى تاك باۋەرى، دژى ھەموو دەسلەت و تۆتالىتارىك بوو كە بىھەوى ھاۋالاتى و تاكەكەس و ئازادىيەكانىيان بخاتە ژىر فشار و نىل و زەبر و زەنگەوہ. ھەر ئەمەش بوو سىحرى ئەوہى كە توژى تەلەبە و گەنج لىتى كۆدەبوونەوہ و دەيانخویندەوہ و شىتى بۆچوونەكانى بوون. زۆرىەى بىرىار و سەركرەدەكانى سەدەى بىستەمى فەرەنسا لە سەر دەستى ئەو وانەى دىموكراسىيان ۋەرگرتوہ.

لىرەدا تەنبا چەند پەيقتىك لە نووسراۋەكانى ئەم فەيلەسوفە لە بارەى بەھاكانى تاكەكەس و پەيوەندىيەكانى دەسلەت... دەخەينەروو: ماناى ئەو چىيە كە رووناكبىر لە سىياسەت تى بگا؟ ماناى ئەو چىيە كە لە سىياسەت تى بگەى؟

ئالان لە ۋەلامدا دەلى: «تىگەشتەنمان لە سىياسەت پىش ھەموو شتىك ماناى ئەوہى لەو كارىگەرى و كاردانەوانە تى بگەين كە لەنىوان دەسلەت و تاكەكەس حوكمكراۋەكاندا روو دەدات».

كەواتە چەمكى «ئىمە» لە فەلسەفەى ئالان دا، ۋەك شاعىر لە كۆمارەكەى ئەفلاتون دا، بوونى نىيە، چونكە بەبۆچوونى ئالان ھەر بىر كەردنەۋەىدەك لە رىگەى خەلك و «ئىمە» ۋە بىت و گروپ ئەنجامى بدات؛ لە سىياسەتى ئالان دا برىتىيە لە گەژەىي و بەرەرىيەت. ئالان لەم بارەىدە دەلى: «ھەر كاتى خەلك پىكەوہ بىريان كەدەوہ، يەكسەر كارەكان تىك دەچن».

ئالان، بەم شىۋەى پىتى ۋايە كە ھىچ شتىك لە سىياسەتى كۆمەل شەپەنگىزتر نىيە. سىياسەتى فەيلەسوف برىتىيە لە سىياسەتى تاك؛ چونكە لاى ئالان، كۆمەل ھەمىشە برىتىيە لە دارووخاندن و سەر كوت كردن. كۆمەل ھەمىشە كۆترە، شەپ و كۆيلە بوون و فىتنە بەرھەم دىنىت.

به پيچه وانه‌ی نه مه شه‌وه، ئالان ده‌لتی: «مرۆڤایه‌تی به‌رده‌وام خۆی له تاکه‌که‌سیدا ده‌دۆزیته‌وه»، «هه‌ر بۆیه‌ش تاک هه‌میشه‌ دژی کۆمه‌ل بێر ده‌کاته‌وه».

به‌م شتیه‌یه، به‌بۆچوونی ئالان پووناکبیر بوون واتای نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که له سیاسه‌ت تی بگات. له سیاسه‌ت تیگه‌یشتنیش واتای نه‌وه‌یه که بگه‌ڕیتته‌وه بۆ تاک و به‌هاکانی تاکه‌که‌ی، بۆ مرۆڤ.

ئالان ده‌لتی: هه‌موو سیاسه‌تمه‌دارێک ئاره‌زووی فراوانکردنی پرۆژه‌کانی خۆی هه‌یه، هه‌موو به‌رپه‌وه‌به‌رێکی پۆلیس هه‌ز له رێکوپێکی و نێزام ده‌کات، هه‌موو فەرمانبه‌رێک ئاره‌زووی فراوانکردنی مافی خۆی هه‌یه له چاودێری و نێمتیازه‌کانی خۆی... ئیدی به‌م شتیه‌ی یه‌کسه‌ر ده‌وله‌تییکی فەرمانه‌وا پێکدێت که رێسا و پێڕه‌وی خۆی هه‌یه و له پێناو مه‌زنیی تایبه‌تی خۆیدا حوکم ده‌کات. به‌کورتی به‌کارهێنانی ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له به‌ره‌مه‌ی سروشتییانه‌ی خودی ده‌سه‌لات. ده‌سه‌لات چی یه‌؟

ئالان ده‌لتی: ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له گروپ، ئۆفیس، سه‌رکرده، بریتیه‌یه له رای هاوبه‌ش. بریتی نییه له رای تاکه‌که‌سیکی دیاریکراو، بریتیه‌یه له هیچ، له ئامار، بریتیه‌یه له دادپه‌روه‌ری، نێزام، دیسپلین؛ لاسایی کردنه‌وه‌ی هه‌مووانه بۆ هه‌مووان، گیانی سه‌رکرده‌یه‌تی و گوێپه‌ریه‌لی کوێرانه‌یه؛ نه‌و په‌یوه‌ندییه ده‌ره‌کییه‌یه که مرۆڤ ده‌کات به‌شت. بریتیه‌یه له چاودێری بالا. به‌کورتی ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له‌وه‌ی که تاکه‌که‌س سه‌رکوت ده‌کات. له‌رووی سیاسیشه‌وه بریتیه‌یه له ده‌وله‌ت و جه‌ماوه‌ر و به‌یه‌که‌وه، نه‌و جه‌ماوه‌ره‌ی که له رێگه‌ی پێرۆزییه‌کانه‌وه خۆی ده‌وله‌ت دروست ده‌کات. ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له ئاره‌زووی گروپ و خه‌لک، بریتیه‌یه له ده‌سه‌لاته‌ی که تاکه‌که‌سه‌کان ده‌یه‌خشن به‌گرووپێک و نه‌ویش لێیان هه‌لده‌گه‌ڕینیتته‌وه.

ئالان ده‌لتی: شه‌ر و جه‌نگه‌کانیش بریتیه‌یه له‌رووه‌ ناشیرینه‌که‌ی ناماقوولیه‌یه‌تی ده‌سه‌لات.

گه‌یشتنی بۆ ده‌ریازبوون له هێزی ده‌سه‌لات و به‌ئاوات گه‌یشتنی مرۆڤ، به‌بۆچوونی ئالان، پێویسته‌ یه‌که‌م جار سیاسه‌تی هاوالاتی دژی ده‌سه‌لات داخه‌زێنین: هاوالاتیی تاکه‌که‌س به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌ریازی و سیاسی له

وه فاتنامه يه ك به بۆنه ي تپيه ربووني (٤٠) ساڵ به سهر رۆژي له داى كبوونم



من (د. فههاد پيربالي) ئەمڕۆ: ٢٠٠١/٨/٢٠، كه خاوهن تهواوى
عه قلى خۆم، ئەم وه فاتنامه يه ي خۆم بلاوده كه مه وه:

من له مړۆ به ملاوه، رايدەگه يه نم كه هيج ره وايي و مافى كم له تازه گهري
و نوپكر د نه وه دا نه ماوه. ههر به ره مه ي كم، ئەگه ر ئيمزاي پيش
٢٠٠١/٨/٢٠ ي به سه ره وه نه بيت؛ پتويست وايه نووسه ر و خوينه ران
(به تايبه تي خه لكى گه نج) به گومان و بيتزه وه ته ماشاي بكه ن؛ متمانه ي
پى نه كه ن؛ هيج بايه خ و به هايه كى بۆ دانه نين؛ به چاوى سووكه وه سه يري
بكه ن؛ به قسه ي قۆر و ورتنه يان له قه له م به دن؛ ته نانه ت پتويست و
باشتريش وايه ده م و ده ست فره يى به دنه زلخانه وه. ئەمه ش له بهر ئەم
هۆيانه ي خواره وه:

۱- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو،
هەمیشە - يان بەلای کەمییەو زۆرەى کات- وردە وردە هیچی پى
نامىتى. » پروانە مانیفىستى دووهمى وىران، دیوانى پەشاییەکانى ناو
سپى و سپیاییەکانى ناو پەش، ل ٣- ٧. »

٢- لە سۆنگەى دەوام و بىرۆکراتىيەت و پۆتىن، ھەرەھا لە سۆنگەى
ژيانى خۆى لە گەل ژن و منداڵەکانى، لەم تەمەنە بەرەو سەرەو، ئیتر وردە
وردە پۆحى داھىنان و تازەکردنەو لەناویدا کەمتر و کەمتر دەبیستەو؛ لە
کوئاییدا دەکوژیتەو.

٣- لەبەر ئەو، زۆرەى جارن، ناچار دەبیت موحامەلەى حکوومەت
يان حزبى بالادەست يان بەرپرەکانى پۆشنیبرى و پاگەياندن بکات، يان
تەنانەت لە ترسى مودیرى دائىرەکەى؛ ناچار دەبیت کە بۆيان دا...
بەیتىت؛ تەسلىمى بربار و پلانەکانى ئەوان دەبیت؛ بۆیە ئیتر ھىزى
سەرشتى و یاخىبون و پرستى پووبەپووبونەو، کەمتر دەبیستەو؛ يان
ھەر بەیە کجارى چۆک دەدات.

٤- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو، زۆر
پى تىدەچىت تووشى «خرفان» و «کەرىتى» و «داء العظمه» و
«حەسەوودى» و «شیزوفرنیا» .. بىیت.

من بەش بە حالى خۆم، ئەم دوو خالەى سەرەو - لە پىگەى
وەزىفە کەمەو، کە زانکۆیە - زۆر بە ئاشکراى بۆ سەلماو: وەزىفە و ئاواتى
تەرقىيەکردن، مالت و منداڵ بە خێوکردن، چاوپرینە پایە و کورسى و پارەى
موحازەرەت و پارەى ئىشراف کردنە سەر نامە زانکۆییەکانى قوتابىيانى
ماجستىر و دکتۆرا (کە ئەمرو باشتىرین و ئاسانترین بازىگانییە بە شەرفى
ئەدەبیات و قوتابىيانى بەستەزمان دەکرى) .. ھەموو ئەمانە لە
پاستەشەقامى داھىناندا سەرچىفت دەبن؛ بە ناوى «ناچارى» و
«ئەکاڊمىيەت» و پەسمیات و ئیدارەو، دەتخەنە ناو چلکاویکی بۆینباغ
نارنجیەو.

کەواتە، ناکرى نووسەر پىک کە داھىنانەکانى خۆى لە تەمەنى پىش
(٤٠) سالتیدا کردووە، يان نووسەر پىک کە لە دەرەو زانکۆ و دائىرەکانى

دیکه وه بۆته نیرگز؛ تا هه تایه، هه ره له سه ره عهرشی «داهیتانه کانی» چل سالی رابردوی خوی بژیت؛ یان له سه ره حیسابی نه وه سنگی خوی بیتته پیتسه وه که دکتورا و پرۆفیسۆرتیی له «سۆرپۆن» یان له «پرووسیا» وه دهسته هیتاوه. پتیه ریتی ئیسته تیکی، له ده ره وه ی هه موو نه م دائیره و ده زگا و زانکۆ و شته قۆرانه وه هیه، وه ک مندا لئیکی خۆشه ویستی و پرکگر ناچارمان ده کا باوه ری پت بیتن...

ئیتیه به راشکاوییه وه ده لیم:

من له مرۆ به ملاوه (به داخه وه بۆ خۆم و بۆ نه وه که مبه یه ی خۆشی ده ویم) چی بکه م: ورده ورده ده چه ریزی په ککه وته و پیر و سه له فی و کۆنه خواز و بیروکرات و هیچ پت نه ماوه کانی وه کو هه زارانی دیکه!

به داخه وه بۆ نه وانه ی به ره مه کانی میان له لا جوان بووه: ورده ورده ده چه خانه ی نه نو سه ره و هونه ر مه ندانه ی که خله فاو ن یان تووشی دا، العظمه و که ریتی و سه سه سوودی و ته مبه لی و خۆ به زلانی هاتوون؛ واتیده گهن که جیهانی نه ده ب و هونه ر تا هه تایه هه ر پتیه سه له ژیر ده ست و پتی نه واند و به دلی نه وان به رتیه به وات!

من نه مرۆ ده چه ریزی هه موو ئیعلامی و سه ره نو سه ره و نه کا دییه پیره کانه وه؛ نه وانه ی به درتیزی ژیانم گالتیه یان به هیرو هه تره شه چووه عه نتیه که کانی سه ره ده سه تم ده کرد، بیتزیان له وه ده که ره وه که قه ره ویت نابه سه تم و گۆره وی له پتی نا که م و له به ر مودیره کانیان هه لئاس ته مه وه؛ کاتی ده شیان بینیم ده یان گوت: (ها، شیتۆکه؟ هیچ ته نیه ره فزی بکه ی نه وه؟).

ده چه ریزی نه وه پیره سه گانه ی، که هه می شه، له ژیا نی نه و جه وانی و رابردوی پر له سه رکیشیی خۆمدا، پتیه ده وه رین!

که واته، چیتیه له مه و دووا هیچ که سه یکه (به تاییه تی خه لکی گهنج) به وه فریو نه خوات: من مادام دکتۆرم، من مادام مامۆستای زانکۆم، من مادام ده دووا زده کتیبیکی قۆرم چاپ کردووه؛ که واته ئیتیه هه رچی شتیه کی من و نه مسالی وه کو من ده یان نووسین؛ جوان و دروست و راستن! به پتیه وانه وه، نه وه به ره مه مانه ی که من و نه مسالی وه کو من - نه گه ره له چل سالی به ره و

سەرەوه دەیاننوسین - چاوه‌پیتی ئەوه بکەن بریتی بن له پیستریڤ ژەهر،
کۆسپ و چالێکی ملشکێن، لەبەردەم پێشکەوتنی ئێوهی گەنج و خۆتندکار
و نەوجەواندا.

ئەمە ی من دەیلێم، باوەر بکەن: خاکەپایی نیە، بەلکو
جەختکردنەوه‌یه‌کی گەرنجە لەسەر پتۆیست بوونی بواری بەجێ هێشتن بۆ
خەلکی گەنج و قوتابی؛ هەروەها ماف و ڕەوایی بەخشین بە بەهره و
توانای نەوجەوانەکان بۆ ئەوه‌ی باوەر بە خۆیان پەیدا بکەن و بتوانن له
«جەغزەکه‌ی ئەولیا چەلەبی» دەریازیان بپیت؛ هەروەها جەختکردنەوه‌یه
لەسەر ئەوه‌ی که ئینسانی پیر ئیتر پتۆیستە لەمەودووا هیچ ئیعتیبار و
بایه‌خێکی بۆ دانەنریت؛ تۆی پتۆه‌ بنریت!

نوو سەر و هونەر مەندی پیر پتۆیستە ئیتر لەمەودووا، زۆر موختەرمانه،
بێ ئەوه‌ی کەس پتی بلێ، بۆ خۆی بچیت له‌ مۆزەخانەیه‌ کدا
هەلکۆرمیت: باسی زەمانی دڵخۆشی «ئەحمەد حەسەن بەکر» بۆ نووسەر و
هونەر مەندەکانی سەر دەمی «مەلیک فەیسەل» بگێڕیتەوه‌...

دە، کەواتە، ئەی گەنجە نوێخوازە نۆزده‌ سالة - سی سالة‌ ییەکان!

ئە ی بەهره‌ بێداره‌ در و بەدەوه‌کان!

لەگەڵ هەموو ئەمانەش، بموورن، ئەگەر بە سەرکزی و خەفەتەوه‌، ئەمڕۆ،
پیتان بلێم: خۆزگە هێشتا چەند ڕۆژێکی دیکەش لەگەڵ ئێوه‌ی گەنجدا
بمایه‌تمەوه‌...

به لگه نامه



بهريز: نه مينداری گشتی نه ته وه يه کگرتووه کان
بهريز: بنکه ي چالاکی سه ربازی و شارستانی هاويه يمانان Cmoc

وهك ناگادارن کۆماری ئیسلامی ئیران لهم ماوه يه دا که وته
سه رکوتکردن و دامرکانده وه ي داخوازی و ناره زایه تیه کانی قوتابیانی
زانکۆکانی ئیران، لهو نیوه شدا سه رکوتی قوتابیانی کورد و ده ستگیرکردنیان
که تا ئیستاش درێژه ی هه یه، دیاره نه مه ش پینشیل کردنی پره نسپه کانی
مافی مرۆقه و ناکوکه به بنده کانی پێکه وتنه نامه ی جنیف.
بۆیه ئیمه وه کو قوتابیانی زانکۆی سه لاهه ددین که له خواره وه
ئیمزaman کردووه به توندی ئیدانه ی ئهم هه لویسته ده که یین و داوا ده که یین
فشار بجه نه سه رکۆماری ئیسلامی ئیران بۆ نه وه ی به زووترین کات قوتابیه
کورده کان نازاد بکړین و گوێ له ماف و داخوازی یه کانیان بگیریته...

نیمزای کۆمه لیک له قوتابیانی
زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیز

٢٠٠٢/٧/٧

تارمايىك بەيئە

بۇگە كىرگەن لە ۲۰۰۲/۱۲/۲۱ لە زاتىكى صلاح الدىن باشان بەلارو كىرگەن راۋە دونانى قوتايپانى كۆلۈمگەن زاتىكى صلاح الدىن ئەلنى يەك راستىمان بۇدەردەخەن ئىموش ئەمەيە دەسلەت زۆر ئەمە كۆلۈ دىماۋ تىرە كە بەمەقا ئېت بەرامبەر بىچوكتىن دروشمەكەن خۇي لە ئاستى ۋاقى دا . درۋىمەكى گەمورى ۋەك دىمەكراسىۋ نازلى بىرۋا لە ھەزى كوردى دا جگە ئەمەزەمەيەكى بېمەناۋ بېمەناۋمۇك كەمۇۋەنە لەلەيەن دەسلەتەمە زۆر بەمەتەمە دەخىت بە ئاۋچەمەلەنەنە ھېچى ئىيە . رودلۋى ۱۲/۲۱ دەخىت ئەمەمان ئېرىكەت كە (قوتايپان ۋە خۇيەنگەن) لەدەرمەي گەمە خىزىپ ۋىكخىراۋە باشكۆكەنەنە بىن بىزۋەنەمەيەكى كۆمەلەيەنە جالەك كە سەرچەم كۆمەلگەۋ گروپەكەن سەرسام بىكەت دىلەشەن كە جگە لەم تۇيۇرە ھېۋەي گۇزان لە ھېچ ئۇيۇرۇكى ئىر بەدى ئاكرەت ئەمەي رېگىرەيت بەرامبەر ئېمە بېچورمەنەيەكى كە دەسلەت بەرامبەر كۆمەلگە دەنۇيۇت . رېكخىراۋە قوتايپان ۋە خۇيەنگەنەكەن جگەلە بۇلەيىكى بەلەمەكى خىزىپ دەسلەت بېچوكتىن دىكۆكى كەمىن لە ساقى خۇيەنگەنە بىنەمان ھەزىرەمە ئېمە ۋەك كۆمەلگە خۇيەنگەنە زاتىكى سەيەنە كىرەك پەرسەن ھەيەكە ئەۋىش پەرسى بېشۋەنەنە ۋەك ئېمە ئېن لەم دىلەش بىۋەنە خىزى ۋە ئېلەيەكى كە ۋەقەيىكى ئالە ھەمەمە بى ھېۋا بىۋەنەنە لە ۋەكى كە رېكخىراۋە باشكۆكەن بە ۋەزىيەتى خۇيەن ھەلەنەنە ۋە نەۋىيەن باشتە لە بىۋەنە ۋە بىۋەنەنە پەرسى ۋە رەمان پۇنكەت ئەمەلە جارىۋەنەنەكەن خۇمانداۋ ئەمەي خۇي بە نۇيەنەكى ئېمە دەنۇيۇت بېچوكتىن شەرىيەتى نۇيەنەيەكى كەمىن ئېمە ئېمە لە ھەر لەيەكى ئەم ۋەقەلەنە بىن دەخىت دەستكەرى شەمەكەن بىكەمىن ۋە بىشكەرى ئەۋەي خۇمان بۇ سەرچەم داۋاگەنەكەن قوتايپانى زاتىكى صلاح الدىن دەردەبەرىن ئەمەش سەرمەتا ئاسسازىيە بۇ لەنەيك بىۋەنە بىزەۋ گروپەسى (قوتايپان - خۇيەنگەن) ئازادە سەربەخۇ لەدەرمەي ھەمەنەكى خىزىپ ۋىكخىراۋەكەن دا بەلگە ئەمە ھاۋ پېشەيەۋە شۇنەس ھاۋ خەمى كۇيان دىكەنەمە كەن ئەمە ھاۋەنە لەدەرمەي كەمەكەن خىزىپ ۋىكخىراۋە باشكۆكەنەن دا بىر لە خۇ رېكخىستەن بىكەنەمە سەرچەم رېگەۋ ئامىزە شارسەنەكەن بىرەنە بەر ھەر خۇشمان بەرپەسارىۋەن لە ھەلۋەست دەر ئىنچامەكەن بۇيە ئېمە ھېچەن ئېمە بىلۋەنەنە جگە لەمۇ ئۇرۇ گەمەنەكى كە زىياك لە دە سالە بەرەمەكەكى ئەمەيە كە دەپەنەن .

كۆمەلەك نۇيەنەنە

زاتىكى سەيەنە

۲۰۰۲/۱/۵ يەك شەمە

لەپىشاۋ زانكۆيەكى نازادو سىيىستە مېكى خۇيتىندى مۇدىرنىدا

قوتابپاشى ھوشيارو خامەن ھەلۋىست..

دەك ھەمموتان ناگاداردن لەنەنجامى خۇيتىشاندىنى رۇزى 2002/12/28 سەزۇكى زانكۆي سەلەھەددىن ھەلۋىر بەرەكەت (بەزىز د. د.را مىران) بەلگىلەيدىن كە داۋاكارىيەكەنمان بەزىرتىن كات جىيەجى بىكات. ئەمەش كە سى رۇز بەسەر ئەم بەلگىلەندە تىدەپەرىت، بى شەۋى كەتتىن داخۇلۇزى جىيەجىن كراپىت دەك دانى بەرمالە (و باشتر كەردىنى باروگوزەرنى قوتابپاشى دەرمەۋى شار لەپەشە ناۋخۇيەكەندە. كەچى دىۋى ئەم رىپىۋانە بىھورمەتى بەقوتابپە خۇيتىشان دەركان كراۋە.

قوتابپاشى خامەن ئىراھەن بازىۋى گۇبان

ئەم باروئۇخەى كە ئەمىرۇ زانكۆكاشى كوردىستانى تىدەپە سەرچارەۋى دواخستى كۇمەلگەي كوردى و ناستى ھوشيارى و مەرىفى قوتابپاش لەلەپەندە تاكى كوردى بەگشتى لەلەپەكى دىكەپە. جگە لەۋەى پىۋىسەى بەسەدەن كەردن دىمەكراتىزەكەردىنى كۇمەلگەكەمان دواخەخت. بۇيە ناكىرئ چىتر ئەم رەۋشە بىدەنگ بىيىر و چۈنكە ئەمە رەۋشەكە لەمەرمەۋەندى تايىندەى تىدەپە ئىيە. ئەمەش وا لەمىمە دەخۇلۇت. دەك تۇرۇنكى بەتاگاۋ بۇيىر. ھەلۋىست و ئىراھەمان لەپىشاۋ كۆزىنى ئەم رەۋشە رۇك يەنەن.

قوتابپاشى جۇشەرىست ..

ئەم رۇزدا ھەمەو لايەكتان بانگەپىشت دەكەين. لەپىشاۋ داكۆكى كەردن لە ماف رەۋاكاشى قوتابپاش و بىر رەكرىس زانكۆ دەك نەزگاپەكى ئەكادىمىي و مەرىفى و گىزانەمەۋى خورەت بۇ تۇرۇنقى قوتابپاش و بىنەپكەردىنى كەندەلى ئىدىلرى و مەرىفى و خۇيتىندى لەنئو كاپەى زانكۆدا.

ئىژنەى ئامادەكارى خۇيتىشاندىنى

قوتابپاشى زانكۆي سەلەھەددىن/ ھەلۋىر

2002/12/31

کتیبه چاپکراوه‌کانی دیکه‌ی نووسەر

- ۱- مالتاوا ئه‌ی ولاته‌که‌م. شانۆنامه. بلاوکراوه‌ی یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کوردستان - شاخ: ۱۹۸۴.
- ۲- به‌یانی باش ئه‌ی غه‌ریبی. شانۆنامه. بنکه‌ی یه‌کگرتن له‌ کۆنهماگن: ۱۹۸۸
- ۳- Exil شیعر. بلاوکراوه‌ی نه‌ستیتوی کورد له‌ پاریس، پاریس: ۱۹۹۲
- ۴- ژماره‌کانی گۆفاری کوردستان (نه‌سته‌مبۆل: ۱۹۱۹)، ده‌زگای گولان، هه‌ولێر: ۱۹۹۸.
- ۵- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولێر: ۱۹۹۸.
- ۶- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۱۹۹۸.
- ۷- زێری ناو زیل. تۆژینه‌وه و تیکستی وه‌رگێته‌ردراوی کوردۆلۆژی، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلێمانی: ۱۹۹۹.
- ۸- ئینجیل له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌وک: ۱۹۹۹. (چاپی دووهم به‌ کرمانجیی ژووورو)
- ۹- وینه‌ی کورد له‌ ئهرشیفی کوردناسه‌کاندا، بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۰- جوایه‌ز، شیعر (به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس: ۱۹۹۹.
- ۱۱- سپیاتییه‌کانی ناو ره‌ش، شیعر. بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۲- دراسات فی تاریخ الکورد. ترجمه: ترزه جاف، رابطه کاوا، بیروت: ۱۹۹۹.
- ۱۳- مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر: ۲۰۰۰.
- ۱۴- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸)، به‌ هاوبه‌شی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۰.
- ۱۵- په‌تاته‌خۆره‌کان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌ی مالتی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، هه‌ولێر: ۲۰۰۰. (چاپی دووهم: بنکه‌ی گۆفاری هاڤیبوون، به‌رلین: ۲۰۰۲).
- ۱۶- میژووی شانۆ له‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای ئاراس: ۲۰۰۱.
- ۱۷- مولازم ته‌حسین و شتی تریش، نوڤلیت. بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۱.
- ۱۸- ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا، تۆژینه‌وه‌ی میژوویی، ده‌زگای سه‌رده‌م: ۲۰۰۱.
- ۱۹- چۆلستان، وه‌رگێته‌رانی کۆمه‌له‌ چیرۆکی په‌تاته‌خۆره‌کان بۆ پێنوووسی لاتینی - کرمانجیی ژووورو، ده‌زگای ئافێستا، نه‌سته‌مبۆل: ۲۰۰۱.
- ۲۱- جوایه‌ز (به‌ره‌مه‌می هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر: ۲۰۰۱.

۲۲- عەبدولرەحىم رەحمى ھەكاری، تۆزىنەۋەي ئەدەبىي، دەزگای سپىرىز، دھۆك:
۲۰۰۲

۲۳- مېژوۋى ۋەرگىتپان لە ئەدەبىياتى كوردیدا لە كۆنەۋە تا ۱۹۳۲، بلاۋكراۋەكانى
كۆڭقارى ئاسۆي پەرۋەرەدەيى، ھەولتېر: ۲۰۰۲
۲۴- سانتياگو دى كۆمپۇستېللا، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولتېر: ۲۰۰۲

۲۵- پىاۋىكى شەپقەرەشى پالتۆرەشى پىلاۋ شىن، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولتېر:
۲۰۰۳

۲۶- مىندالباز، رۆمان، بلاۋكردنەۋەي مالى شەرەفخانى بەتلىسى، ھەولتېر: ۲۰۰۳

۲۷- ھەشېشە كېشەكان، شانۆنامە، بلاۋكراۋەي ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولتېر: ۲۰۰۳

۲۸- باۋك، شانۆنامە، نووسىنى ئۆگۆست سترىندبېرگ، ۋ. لە فەرەنسىيەۋە، دەزگای
ئاراس: ۲۰۰۴

۲۹- باخچەيەك شىعەرى فەرەنسى، لە فەرەنسىيەۋە، دەزگای سەردەم، سلىمانى:
۲۰۰۴

۳۰- رىبازە ئەدەبىيەكان، دەزگای ئاراس، ھەولتېر: ۲۰۰۴

۳۱- چەند نامەيەكى فەرەنسى، سەنتەرى رووناكبىرى ھەتاۋ، چاپى يەكەم، ھەولتېر:
۲۰۰۵ (چاپى دوۋەم: سىپتەمبەرى ۲۰۰۵)

۳۲- ۋىنەي كورد لە ئەرشىفى كوردناسە ئەۋرۋوپىيەكاندا، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى،
ھەولتېر: ۲۰۰۵

۳۳- مېژوۋى ھونەرى شىۋەكارى لە كوردستاندا، دەزگای سپىرىز، دھۆك: ۲۰۰۵



